

چاپی سہ ماہی

بہ شک لہ یہ پامہ کافی نور

راہری خوشکان

۷

بہ دیوزرمان

سہ عیدی نورسی

دایناوہ

فاروق رہ سوول یہ حیا

کردوویہ بہ کوردی



مطالعہ اقرأ القافی
www.iqra.afhamontada.com

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّهِ رِی خوششان

ئەم كىتەپ:

★ چەند ناملىكە و ورده باسكىن كە مامۇستا (بەدىعوززەمان سەئىدى نوورسى) لە (پەيامە كانى نوور) دا بە زمانى توركى داپناون و، بە تايەتى ئاراستەى (خوشكان) ى كىردوون. پاشان لەم كىتەپدا كۆى كىردوونەتەو.

★ مامۇستا (ئىحسان قاسم صالحى) لە زمانى توركى يەو كىردوونەتى بە عەرەبى.

★ (فارووق رەسوول يەحيا) لە عەرەبى يەو كىردوونە بە كوردى.

★ مامۇستا (حسەين حسەن كەرىم) بەم كوردى يەدا رۇشتوونەتەو و لە گەل دەقى عەرەبى يە كەدا بەراوردى كىردوونە.

★ مامۇستا (عەبدولكەرىم عەبدولئالا رەفەعت) پىايدا رۇشتوونەتەو و لە گەل دەقى توركى يە كەدا بەرامبەرى كىردوونە.

★ چاپى يە كەم: ھولئىر ۱۴۱۶ ك - ۱۹۹۶ ز

★ چاپى (شەرى و بزار كراوى) سى ھەم: بەىرووت ۱۴۳۳ ك - ۲۰۱۱ ز

★ لەسەر ئەركى وەرگىپ لە چاپ دراو.

★ (ناوەندى راگەياندى ئارا) نەخشەى بەرگى كىشاو و سەرپەرشتى چاپى كىردوونە.

★ ھەموو مافىكى چاپ و، لەبەرگرتەو و، بلاو كىردەو و، ھەر چەشە دەست تىوەردانىك، بە پنى شەرىع و ياسا و بەھا ئاينى و ئەخلاقى و مرقاىەتى يەكان، پارىزاو و بۆ وەرگىپ.

★ ژمارەى سپاردنى (۱۴۳) ى سالى (۱۹۹۶) ى لە وەزارەتى رۇشنىرى ھەرىمى كوردستان پى دراو.

به شیک له په یامه کانی نوور

رپه ری خوشکان

به دیووزمه مان
سه عیدی نووری

دایناره

فاروق په سوول یه حیا

کردویه به کوردی

تېيىنى يەك:

ئەم كىتەپى بەردەستى خوينەرى
بەرىز، لە چەند نامىلكە و كورته باسىكى
"پەيامەكانى نوور" پىكها توو، كە
ئاراستەى (خوشكان) كراون، چ
ئەوانەيان لاون و چ ئەوانەش كە
تەمەنىكيان هەيە. مامۇستا نوورسى بۇ
خۇى لەو پەيامانە هەلى بژاردوون و، بەم
شىۋەيە بلاوى كردوونەتەو. (وهرگىپ)

له بریسکهای بیست و چوارهم:

گفتوگۆیهك له گهڵ خوشكانی دوارۆژمدا

باسمه سبحانه

له چهند "پاریز گایهك" دا ده مبینی ئافره تان بایه خێکی گهلی گهرموگور و خاویڤ به "په یامه كانی نوور" ده دهن. كاتیكیش بۆ جاری سێ ههم هاتم بۆ ئهم قوتابخانهی زههراى مهعنهوییه، كه شارى پیرۆزى "ئیسپارته"یه، بیستم ئهو ئافره ته پاك و پیرۆزانهی خوشكانی دوارۆژم چاوهروانی ئهوهن ده رسیکیان پێ بلیتم به چهشنی ئهو ده رسانه ی له مزگه وته كاندا بۆ په ند و ئامۆژگاری دهوترینه وه. چونكه بۆم ده ركهوت ئهو خوشكانه گهلی پشت به و ده رسانه م ده به ستن كه تایبه تن به نووره وه به رادهیهك كه له سهرووی وزه و توانای منه وهیه.

به لām من دوو چاری چه ندين نه خۆشیم و له وه پهری لاوازی و ماندوویدام، ته نانه ت توانای قسه و بیر كرده وه شم نه ماوه. له گهڵ هه موو ئه مانه شدا، ئهم شهو "ختووره"یه کی به هیژم به دڵدا هات، كه ئه مه ی خواره وه یه:

(تۆ، پازده سال پێش ئیستا، له سه ر داخوازیی لاوان په یامی "رابه ری لاوان" ت نووسی و، كه سانیکى زۆریش سوودیان له و په یامه وه رگرت. كه چی ئافره تان پێویستی زیاتریان به و چه شنه "رابه ره" هه یه له م سه رده مه دا). جا هه رچه نده من گێژده ی كۆله واری و لاوازیم، به لām له بهر ئهم "ختووره"یه، به وه پهری پوختی و له نیوان "سێ سه رنج" دا هه ندی مه سه له م بۆ

ئەو خوشكە پیرۆز و كیژە لاوانەى خۆم نووسى لەو مەسەلانىەى كە پێویستیان پێیان دەیت.

□ سەرئى یە كەم:

لەبەر ئەوەى گەرنگترین بناغەى پەيامەكانى نور "شەفەقەت"ە و، ئافەرەتانیشتى رابەرەن و پێشەوايانى شەفەقەت و پالەوانانى میهرەبانین، ئەوا بەپێى سروشتى خۆیان لە هەموو كەسێك زیاتر پەيوەستەى پەيامەكانى نورن. سوپاس بۆ خواى گەورە، لە زۆر شوێندا هەست بەم پەيوەندى یە سروشتى یە دەكریت.

"خۆبەخت كردن"یش كە لە شەفەقەت و میهرەبانیدا، گەرنگى یە كى گەلى مەزنى لەم سەردەمەى خۆماندا هەیه، چونكە ئیخلاسى راستەقینه و فیداكارىی بى بەرامبەر دەگەینیت.

بەتێ، كە دایك بۆ پرگار كردنى جگەر گۆشە كەى و، بێ ئەوەى چاوەڕێى هیچ پاداشتیك بكات و بەپێى فەرمانبەرى سروشتى خۆى و بە ئیخلاسیكى راستەقینه، خۆى و گیانى بۆ منالەكانى بەخت دەكات.. ئەم كارە، بەلگەیه لەسەر ئەوەى كە پالەوانىتى یە كى بەرز و بلند و بێ وینه لە ئافەرەتەندا هەیه، بە چەشنێ كە دەتوانن بە دۆزینەوه و دەرخیستنى ئەم پالەوانىتى یە دەروونیان ژيانى دنیا و قیامەتیان پرگار بكەن.

بەلام چەند تەوژمىكى خراپكار هەن نایەلن ئەم ڕەوشە بەنرخ و بەرزەى ئافەرەتان دەربكەوێت، یان لە غەبرى شوێنى راستەقینهى خۆیدا دەبخەنە كار و، بەم بێ یە لە ڕێ و شوێنى خۆى لایەدەهەن و بە شیۆهە كى نابەجێ بە كاری دەهێنن.

والە نیوان سەدان نمونەى ئەمەدا، تەنها یەك نمونە دەهێنەوه:

دایکی میهره بان ههردهم ئامادهیه بۆ ههموو فیداکاری و خۆ بهختکردنیک، تاکو به لا و گهرو گرفت و تیاچوون له مناله کهی دوور بخاتهوه. ئەمەش بۆ ئەوهی له دنیا دا سوودی پێ بگات. ئێز مناله کهی له سەر ئەم بناغیه پەرورده ده کات و، ههموو سامانیکیشی له پیناوی ئەوه دا خه رج ده کات که کورپه کهی بێت به مرفیکی مەزن و فەرماندیه کی گه وره. ده بێت له م پیناوه دا له قوتابخانه ی زانسته ئایینی په کان ده ری ده هینیت و بۆ ئەو روپای ده نیریت، پێ ئەوه ی بیرنیک له وه بکاته وه که به م کاره ی ژیا نی هه میشه یی ئەو کورپه ی خستوه ته مەترسی په وه!

ئەم دایکه له کاتی کدا ههول ده دات کورپه کهی له به ندیخانه ی دنیا رزگار بکات، گوێ نادات به وه ی بێخاته به ندیخانه ی هه میشه یی دۆزه خه وه. که واته هه لسو که وتینک ده کات ئەو په ری پێچه وانیه ی سروشتی خۆ په تی. ئەوه تا له بری ئەوه ی کورپه کهی به جۆرنیک پێ بگه یه نیت که له دواړوژدا شه فاعه تی بۆ بکات، که چی وای پێ ده گه یه نیت که له و دنیا دا سکا لای له ده ست بکات، چونکه کورنیک که به و چه شنه پەرورده کرایت، له و دنیا دا سکا لا له ده ست دایکی ده کات و پێی ده لیت:

(بۆچی له دنیا دا ئیمان ت به هیز نه کردم تا کو بوویت به هوی ئەم تیاچوونه ی ئیره م) ۱۹

ئنجا له بهر ئەوهش به ته وای و به پێی پەرورده ی ئایینی ئیسلام پەرورده نه کراوه، ئەوا - هه ر له م دنیا یه دا - گوێ به شه فقه ته یی وێنه و ناوازه که ی دایکی نادات، به لکو له وانیه قسوور و که مته رخه میی زۆریشی له روودا بنوینیت!

به لام ئەگەر ئەو دایکه ههول بدات ئەو شه فقه ته ی که پێی به خشراوه، به باشی و له جی خۆیدا به کار به نیت و، له پێی شه فقه ته وه کورپه لاوازه که ی

خۆی له به‌ندپخانه‌ی هه‌میشه‌یی - که دۆزه‌خه - و له ئێعدامی هه‌تاهه‌تایی - که مردنه له گومپراییدا - پزگار بکات، ئه‌وا دوا‌ی وه‌فاتی خۆی ئه‌و کۆپه‌ی هه‌میشه‌ نوور و پرووناکی بۆ گیانی دایکی میهره‌بانی ده‌نیرێت. چونکه به‌ ئه‌ندازه و چه‌شنی ئه‌و کرده‌وه چاکانه‌ی که ئه‌و کۆپه‌ی له دنیا‌دا ئه‌نجامیان ده‌دات، کرده‌وه‌ی چاک له لاپه‌ره‌ی کرده‌وه‌کانی ئه‌و دایکه‌شدا تۆمار ده‌کرێن. هه‌روه‌ک بۆی ده‌ییت به‌ کۆپه‌ی پاك و دلسۆز و، پێکه‌وه ژيانیک‌ی هه‌میشه‌یی به‌سه‌ر ده‌به‌ن و، لای خوا‌ی گه‌وره‌ش شه‌فاعه‌تی بۆ ده‌کات و، سکا‌لاشی له‌ده‌ست ده‌رناپێت.

به‌ئێ، یه‌که‌م مامۆستای مرۆف، که له هه‌موو که‌سیک‌ زیاتر کاریگه‌ری تێدا هه‌یه، دایکه‌تی!

وا به‌م بۆنه‌یه‌وه ئه‌م واتایه‌ پروون ده‌که‌مه‌وه که به‌ ته‌واوی و بێ گومان‌ی له خۆمدا هه‌ستی پێ ده‌که‌م:

سوێند به‌ خوا‌ی گه‌وره، قوولترین و دامه‌زراوترین وانه‌یه‌ک وه‌رم گرتوه‌ و هه‌میشه له ده‌رووغدا نوێ ده‌ییته‌وه: ئامۆژگاری و وانه‌ مه‌عنه‌وی‌یه‌کانی دایکه‌م - خوا‌لیی خوش‌ییت - به‌ چه‌شنی که له ناخی سروشمدا ئه‌و ده‌رسانه‌ی ئه‌و جیگه‌ر بوون و، له جه‌سته‌شدا وه‌ک "تۆو"یان لێ هات له درێژایی ماوه‌ی ته‌مه‌ندا که خۆی له هه‌شتا سا‌ل ده‌دات، هه‌رچه‌نده‌ش ده‌رس له هه‌شتا هه‌زار که‌س وه‌رگرتوه‌. ته‌نانه‌ت له‌و دنیایه‌شه‌دام که ده‌رسه‌کانی تر له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌و تۆوانه سه‌وز بوون و بنیات نراون.

واته: ئامۆژگاری و ده‌رسه‌کانی دایکه‌م که له سا‌لانی یه‌که‌می ته‌مه‌ندا ئاراسته‌ی سروشت و گیانی منی کردن، من به‌ چه‌ند تۆویکی بنه‌په‌تی‌ان ده‌زام له نیوان ئه‌و راست‌ی‌یه‌ مه‌زنانه‌ی که ئێستا له ته‌مه‌نی هه‌شتا سا‌لیمدا ده‌یانبینم.

نمونه ی ئه مه:

"شهفه قهت" که گرن گترینی چوار بناغه کانی پیاوی ژیاغه، ههروهها "میهره بانی و بهزهیی" که راستی به کی مه زنی په یامه کانی نووره، بهوپه پری دلتیایی ده بینم که ههردوو کیان ههلقولای کرداره کانی ئه و دایکه میهره بانه و حاله ته به شهفه قهته کانی و، دهرسه مه عنوی به کانی ئه ون.

به لێ، ئه و شهفه قهت و میهره بانی به ی که به ئیخلاسی راسته قینه و خو به ختکردن و فیدا کاری به وه له دایکایه تیدا هه ن، له م سهرده مه ی ئیستادا به جوړیکی نار هوا و هه له و نابه جی به کاره یئراون و ده هیئرن، چونکه دایک له مپوژدا بیر له و گه نجینانه ناکاته وه که له ئه لماس به نرخرن و کوپه که ی له دواړوژدا به ده ستیان ده هیئیت، به لکو پرووی ئه و کوپه ی پرووه ئه م دنیا به وه رده چه رخیئیت که چه ند ورده شوو شه به کی فانی و له ناوچووش ناهییئت. ئیتر ته نها له م لایه نه وه شهفه قهت و میهره بانی خوی بو کوپه که ی ده نوئیئت. ئه مهش - له راستیدا - به کاره یئانی چه وت و نابه جیی ئه و شهفه قهته به که هه به تی.

ئه و شته ی پاله وانیئیی ئافره تان ده چه سپییئت له خو به خت کردنیاندا، که بی هیچ پاداشت و سوودیک بو خو یان و به بی ریا کاری و خوده رخستن ده یکه ن، بریتی به له و نمونه به جوو که ی شهفه قهت و میهره بانی دایکایه تی که له مریشکدا ده بیینن، ئه وه تا هیئرش بو سهر شیر ده بات و، گیانی خوی بو پارێزگاریی بیچروه کانی به خت ده کات!

له م کاته ی ئیستادا، پیویست ترین کار و گرن گترین بناغه ی پهروه رده ی ئیسلامی و کرداری دواړوژ: "ئیخلاص" ه.

جا ئه م پاله وانی به بی وینه به ی "شهفه قهت" بی هیچ گومانیک ئه و "ئیخلاصه راسته قینه" به ی له دوو تویدا به.

خوځه گهر هر کاتې هم دوو خاله لهو کومه له پيروزه دا - که پيړ و
کومه لي ثافره تانه - دهر که و تن، نه واده بن به خولگه و جه مسهري
به خته و هري به کي گه لي مهن له کومه لگای ئيسلا مي دا.

به لام خو به ختکاري باو کان هر گيز به خوږايي و بي بهرام به رني به،
به لکو له چندين لايه نه وه، که ده گنه سه د، داخوازي پاداشت و بهرام بهر
ده بيت. به لای که موه ناوبانگ و شانازي له بهرام بهر وه ده ویت!

به لام به داخه وه ثافره ته پيروز و پا که کان، له نه نجامي لاوازي و
کو له واري يانه وه و، بؤ مبه ستي خو دهر باز کردنيان له ده ستي شه ر و
خو سه پاندي ميړده سته مکاره کانيان، له ري به کي تره وه خو يان دوو چاري
رپا و مه رايي ده کهن.

□ سرنجي دوو هم:

هم سال له ژياني کومه لايه تي گو شه گير و دووره پريز بووم. به لام له سر
داخوازي هندی برا و خوشکاني نوور سه پريکي دنيام کرد. زور به ي نه و
براده رانه ي چاوم پي که و تن و هاتن بؤ لام سکا لای ژياني ناوخي زانم لي
ده بيستن.

له ناخه وه گه لي خه مم خوار د و له بهر خو موه و تم:

(بؤ چي فساد که و تن و ته ناو هم ژيانه شه وه؟ خو ژياني ناو خيزان قه لای
قايي مروه - به تاييه تي موسلمان - چونکه خيزان به هه شته بچو وک و دنيا
خنجيلانه که ي نه وه)!

به دواي نه و هويه دا گهرام که ژياني خيزاني ناو تيکدا وه. له نه نجامدا بؤم
دهر که و تن چندين ريکخرای نه يني و په نهان هه له پيناوي له ري
دهر کردن و تيکداني ره و شتي لاواندا هه ول ده دن و به گهرمي تیده کوشن
ريي ثاره زو و بازي يان بؤ ئاسان بکه ن و، به و پي به به ره و خراپکاري و

هه‌رزه‌یی ده‌یاندانه‌به‌ر. تاكو كۆمه‌لی موسلمان لیك بترازین و له‌م پێیه‌وه زیان به‌ ئایینی ئیسلام بگه‌یه‌نن.

هه‌روه‌ك هه‌ستم كرد كه چه‌ندین پێكخرای تر هه‌ن به‌ په‌نامه‌کی و نه‌ینی و به‌وپه‌ری لیبرانه‌وه هه‌ول ده‌ده‌ن ئافره‌تانی بێ ئاگا و خۆش باوه‌ر بۆ چه‌ندین پێی تاوانکاری و گوناها‌باری هان ده‌ن و، تیگه‌یشتم كه له‌م لایه‌نه‌وه مشتة كۆلێكی توندوتیژ له‌م نه‌ته‌وه‌ی ئیسلامه‌ ده‌وه‌شێنرێت.

ده‌سا ئه‌ی خوشكانم و ئه‌ی كچه‌ مه‌عنه‌وه‌ی یه‌ لاوه‌ كانم!

وامن به‌ چه‌شینیکی بێ گومان پروونی ده‌كه‌مه‌وه‌ بۆتان كه‌:

چاره‌سه‌ری راسته‌قینه‌ و شیفابه‌خش بۆ پرزگار كردنی ئافره‌تان له‌ چنگی ئه‌و ته‌ق‌الایانه‌ی كه‌ بۆ له‌ پێی ده‌ركردنیان و تێك‌دانی ژیا‌نی دنیا و قیامه‌تیان ده‌دریت و، تاكه‌ ه‌ۆی پارێزگاریی په‌و‌شته‌ به‌رزه‌كانی سروشتیان له‌ داوی فساد و خراپ‌کاری، ته‌نها له‌ په‌روه‌رده‌ كردنیاندا یه‌ به‌ په‌روه‌رده‌یه‌کی ئیسلامی، كه‌ هه‌موو لایه‌نه‌كانی ژیا‌ن ده‌گرێته‌وه‌.

ئێوه‌ ئه‌نجامی ئه‌و بارو‌دۆخه‌تان بیه‌ستوه‌ كه‌ ئه‌و تاقمه‌ پێرۆزه‌ - ئافره‌تان -

له‌ پروسیادا دوو چاری بوون!

له‌ به‌شینیکی په‌یامه‌كانی نووردا و تراوه‌:

می‌ردی ژیر هه‌ر گیز خۆشه‌ویستی هه‌وسه‌ره‌كه‌ی له‌سه‌ر بناغه‌ی جوانی یه‌کی پ‌واله‌تی بنیات ناییت، كه‌ ده‌ سال ناخایه‌نیت. به‌لكو ده‌بێ ئه‌و خۆشه‌ویستی یه‌ی له‌سه‌ر بناغه‌ی "شه‌فه‌قه‌ت" ه‌كه‌ی بێت، كه‌ جوانترین و به‌رده‌وامترین جوانی یه‌كانی ئافره‌ته‌..

ئهم خۆشه‌ویستی یه‌شی به‌ په‌و‌شت جوانیی ئه‌و هه‌وسه‌ره‌ی ژیا‌نی پ‌تر به‌هێز و توندوتیژ ده‌كات، ئه‌و په‌و‌شت جوانی یه‌ی كه‌ تایبه‌ته‌ به‌ سروشتی

ثافره ته وه. بۆ ئه وهی ئه وه هاوسه ره لاوازه ی تا به ره و پیری بپروات ئه وه خو شه و یستی یه ش هه ر به رده و ام بیټ، چونکه ئه وه هاوسه ره ی ته نها هاوړپیی ژبانی کاتیی دنیا ی نی یه، به لکو هاوسه ر و هاوړپیی خو شه و یستی ژبانی هه می شه یی و نه مریشیه تی. ئیتر هه تا به سالدا بچن، پړز و میهره بانیی نیوانیان پتر زیاد ده کات.

به لام ژبانی ناو ئه وه چه شنه خیزانه ی که له باوه شی شارستانییی نویدا په روه رده بوو بیټ، ژبانیکه هه رده م له وه دایه پرووخیټ و شیرازه ی پپچرپټ، چونکه په یوه نندیی نیوان خیزانی واله سه ر بناغه ی هاوړپیه تی په کی کاتی په که جودایی هه می شه یی به دوا دا دیت.

هه روه ها له به شیککی په یامه کانی نووردا و تراوه:

پیاوی به خته وه ر ئه وه میړدیه که چا و له ژنی خواناسی خو ی ده کات و ئه می ش - وه ک ئه وه - مرو فیککی باش و خواناس ده بیټ، بۆ ئه وه ی له ژبانی هه می شه یی و نه مریدا هاوسه ره که ی ژبانی له ده ست ده رنه کات.

هه روه ها ئه وه ژنه ش چه نده به خته وه ره که ده بینیت میړده که ی ئایینداره و، ئه می ش وه ک ئه وه، ده ست به ئایینداری یه وه ده گریټ، تا کو هاوسه ر و هاوه له هه می شه ییه که ی له ده ست ده رنه چیت. به م چه شنه و له نیوان به خته وه ریی دنیا یدا به خته وه ریی هه می شه ییشی ده ست ده که ویت.

هه روه ها ئه وه میړده چه نده به ده خته شوین ژنیک ده که ویت که خو ی هاویشته وه ته باوه شی هه رزه ییه وه و ئه می ش هاو به شیی ده کات و، بۆ رزگار کردنی ئینا کو شیت:

ئو ژنه ی ش چه نده به ده خته که خراپکاری و له پړی لادانی میړده که ی ده بینیت و، ده چیت به جوړیککی تر لاسایی ده کاته وه.

"وهیل" یېش بڼو ژن و میړدهی که هه ریه که یان یاریدهی نهوی تر دهادت له پال پتوه نانیدا بهرو و ټاګری دۆزه خ، واته هه ریه که یان هانی نهوی تر دهادت که له زرق و برقی شارستانیتیدا پتر رڼو بچیت.

ناوه روکی هم پرستانهش که له په یامه کانی نووردا هاتوون، نه مه په که: له م سرده مهی ئیستادا جګه له پنی په روه رده بوون به ئادابی ئیسلام، که شهریه تی پاک و خاوین و پیروزی ئیسلام ده ستی شانیان ده کات، هه رګیز ناګونجی مرؤف له زهت له ژپانی خیزانی بیینیت و، به خته وهری دنیا و قیامه تی ده ست بکه ویت و، په وشته به رزه کانی ئافره تانیش ئاشکرا بین.

ګرنگترین خال و لایه نی ژپانی خیزان له م سرده مه دا بریتی په له وهی که: نه ګه ر "ژن" خراپکاری و خیانه ت و بی وه فایی له "میرد" که په وه بیینیت، نه ویش - له رقد - واز له ئه رګ و فەرمانبه ری په به رزه که ی خوی ده هینیت که وه فا و متمانه وه، ده چی ټکیانده شکینیت. نه و کاته ش ریښای نه و خیزانه به ته وای ټیکده چی ت و به خو زایی هه لده وه شیت و شیرازه ی ده به چریت. به چه شنی ټیکدانی ریښا له ناو سوپادا.

که واته ده بی "ژن" به ته وای لی بپریت و ټیکو شیت نات ه وای میړده که ی پر بکاته وه و، قسووری چاک بکات، بڼو نه وهی هاو سه ره هه می شه ییه که ی رزگار بکات..

ده نا نه ګه ر خوی دهر بخت و، به م خۆده رخستن و پروتی په شی بیه ویت خوی لای خه لکی خو شه ویست بکات، نه و له هه موو لایه که وه دوو چاری زیان ده ییت، چونکه خیانه تکار هه ر له م دنیا په دا سزای خوی ده چی ژیت و، له بهر نه وهش هم له سروشت لایداوه، چونکه ئافره ت به سروشت توخنی نامه حره م ناکه ویت و بیژان لی ده کاته وه و، له بیست که سی نامه حره مدا

خوی له ههژدهیان دهپاریژیت، کهچی لهوانیه "پیاو" له سه د ئافره تدا بیژ له سهیر کردنی یه کیکیشیان نه کاتهوه.

جا ههروهك "ژن" لهم لایه نهوه دوو چاری ئه شكه بجه ده بیټ، بهم بی وهفایی و نه هیشتنی متمانه و ئه مانه تesh خوی تۆمه تبار ده کات. ئیتر بهم چهشنه، سهرباری لاوازی یه کهی، ناشتوانیټ پاریز گاریی مافه کانی خوی بکات.

پوختهی ئهم قسانه ئه وهیه که:

ههروهك له روانگی شهفه قهت و سۆز و میهره بانی یه وه خۆبه ختکردن و ئیخلاسی ئافرهت له هی پیاو گه لئ بهرزتره و، پیاوان له وه دا هه رگیز به ئافره تان ناگه نهوه و به هیچ جۆرێك له وان ناچن.. به هه مان جۆر ئافره تانیش له هه رزهیی و خراپکاریدا به پیاوان ناگه نهوه!

له بهر ئه وه شه که ئافرهت هه ر به سروشت و به دیهاتنی لاوازی خوی، له نامه حه رم ده ترسیت و، خوی به ناچار ده زانیټ په نا بۆ (پۆشتهیی) بیات. چونکه ئه گه ر پیاو له پناوی له زه تیکی هه شت ده قیقه ییدا تووشی کاریکی خراپ بیټ، ئه واته نه نا چه ند لیره یه ك زیانی لئ ده که ویت، به لام سزای له زه تیکی هه شت ده قیقه یی ئافرهت کۆلێکی قورسی هه شت مانگی و، ئهرکی په روه رده و به خپۆ کردنی منالێکی بی که سه بۆ ماوه ی هه شت سال! واته ئافرهت له خراپکاریدا به پیاو ناگاته وه، به لام تۆله ی خراپکاری یه که ی چه ندين جاری تۆله و سزای پیاوه.

ئهم رووداوانه ده گمه ن نین و، به لگه ن له سه ر ئه وه ی که:

"ئافره تان" چه ند به دیه پتر اوێکی پیرۆزن و، بۆ ئه وه به دی هینراون تا کو بین به سه رچاوه و کانگای په وشته به رزه کان. چونکه ده توانین بلیین ئافره تان

توانا و قابيلييه تى خراپكاريان بۇ چه شتى تام و له زه تى دنيا نزيكه هەر تيدا نه يټ . واته ئافره تان چەند بەديه پئراوېكى پاك و پيروزن، بۇ ئه وه به دى هينراون تاكو له چوار چيوه ي پوره رده ي ئايىنى ئيسلامدا ژيانىكى خيزانىي پر به خته وه رى به سهر بيه ن.

كه واته رسوايى و سوو كى و نهمان بۇ ئه و پړكخراوانه ي كه بۇ له پړى دهر كړدى ئه و پاك و خاوينانه تيده كوژن و هه ول و ته قالايان ده خه نه كارا له خواى گه وره داواكارم خوشكانم له شه رى ئه و هه رزه و خراپكارانه بياريزيت . ئامين .

خوشكه كانم! به تاييه تى ئه م قسه يه بۇ ئيوه ده كه م:
خه رجى و نه فقه ي خو تان به ده ستى خو تان پهيدا بكه ن، وهك ئافره ته پاكه كانى لادى . ئه مه باشتره له وه ي كه زيان له خو تان بدەن و به هوى خه م و خه فته ي ژيانه وه مل بۇ ده سته لاتى ميړدى خراپكارى به دره وشتى چاوليكه رى ئه وروپا كه چ بكه ن.

خو ئه گه ر به ش و چاره نووسى هه ر كاميك تان ميړديكى نه گوښاو بوو، با به و به ش و چاره نووسه ي خو ي رازى يټ و قه ناعه ت بكات، به شكو خواى گه وره به م قه ناعه ت و رازى بوونه ي، ميړده كه شى بۇ چاك بكات . ده نا له ئه نجامدا ناچار ده يټ بۇ ته لاقدان پرووه دادگاكان بروت، وهك ده بيستم له م كاتانه دا ئه م ديار ده يه پرووده دات . دياره ئه مه ش به هيچ جوړيك شايانى عيززه تى ئيسلام و شه رفه ي نه ته وه ي مو سلمان نى يه .

□ سه رنجى سى هم:

خوشكه ئازيزه كانم! بى هيچ گومانىك ئه وه بزائن كه:
ئو تام و چيزانه ي له دهر وه ي باز نه ي شه رعدان، چه ندين ئه وه نده ي تام و له زه ته كانيان ئازار و گيرو گرتيان تيدا يه . په يامه كانى نور ئه م

راستی یه یان به سهدان به لگهی به هیژ و پروداوی بی گومان چه سپاندووه. ده توان به دریژی له پیامه کانی نووردا ئه و به لگانه بیین. بۆ نمونه: وتی شه شه م و حه و ته م و هه شته می "وته بچوو که کان" و "رأبهري لاوان" له بریی من ته م راستی یه یان به ته وای پروون کردووه ته وه.

که واته به و چیژ و له زه تانه ی که له سنووری شه رعدان، دلیا و رازی بن، بۆ نمونه: یاری و گه مه و گالته کردن له گه ل جگه رگۆشه بیگه رد و خاوینه کانتان و، دانیشتنتان له گه لیان له مالی خۆتاندا، تام و له زه تیکی گه لی خاوینه و، به سهدان جار له که یف و شادیی سینه ما باشت و خۆشته.

به و په پری دلیاییه وه بزائن که: له زه تی راسته قینه ی ته م دنیا به له ئیمان و له و شتانه دایه که له سنووری ئیمان ده رنه چووبن و، هه موو کرده ویه کی چاکیش له زه تیکی مه عه ویی تیدایه. به لام گو مپایی و تاوانکاری هه ر له م دنیا به دا چه ندین ئازاریان تیدایه که له زه ته کانیان ده شیرین و تالیان ده که ن. په یامه کانی نوور ته م راستی یه یان به سهدان به لگهی گومان پر چه سپاندووه. من خۆم به "عین الیقین" و له پئی چه ندین تاقیکردنه وه و پروداوی زۆره وه بینومه که:

"ئیمان" تۆوی به هه شتی تیدایه و، گو مپایی و "هه رزه یی" ش تۆوی دۆزه خ!

ته م راستی یه م چه ندین جار له په یامه کانی نووردا نووسیوه، به چه شنێ که سه ر سه خت ترینی ئینکاری که ران و یاخی بووان و، کار شناسه ره سمی یه کان و ته نانه ت داد گاشی ده مکوت و ده سه و سان کرد و، نه یان توانی ته م راستی یه زامدار بکه ن.

که واته ته ی خوشکه پاک و پیروزه کام و، ته ی ته وانه ش که وه ک کچی بچوو کی من وان!

با ئیستاله پێش هه‌موو شتی‌کدا "په‌یامی پۆشته‌یی" و ئنجا "پا‌به‌ری لاوان" و "وته‌ بچوو‌که‌ کان" له‌ بریی من ده‌رس به‌ ئیوه‌ بلێن. چون‌که‌ بیستم هه‌ز ده‌ که‌ن له‌ مزگه‌وتدا ده‌رسی‌کتان پێ بلێم. به‌لام نه‌خۆشی‌یه‌ سه‌خته‌ که‌م و لاوازی‌یه‌ له‌ پرا‌ده‌ به‌ ده‌ره‌ که‌م و چه‌ندین هۆی تر ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌م ناده‌ن. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ - ئه‌ی ئه‌و خوش‌کانه‌ی که‌ ئه‌م وانه‌یه‌م بۆ نووسیون و ئه‌وانیش ده‌بخوێننه‌وه‌! - پرپارم دا ئیوه‌ش وه‌ک قوتاییانی نوور بکه‌م به‌ هاوبه‌شی ده‌ستکه‌وته‌کانی دواپۆژم و هه‌موو دوعاکانم!

جا ئه‌گه‌ر توانیتان په‌یامه‌کانی نوورتان ده‌ست بکه‌وێت و ئه‌و په‌یامانه‌تان خوێنده‌وه‌ یان گوێتان لێ پرا‌گرتن، ئه‌وا ئیوه‌ش وه‌ک برا‌کانتان (قوتاییانی نوور) تان لێ دیت، ده‌بن به‌ هاوبه‌شی هه‌موو ده‌ستکه‌وته‌ مه‌عنه‌وی و دوعا‌کانیان، به‌پێی ده‌ستوره‌که‌ی خۆمان.

ده‌مویست له‌مه‌ زیاترتان بۆ بنووسم، به‌لام له‌ به‌ر نه‌خۆشی و لاوازیی زۆر سه‌خت و توندوتیژ و پیریم و چه‌ندین ئه‌رکی زۆری تری وه‌ک پاستکردنه‌وه‌ و پیندا‌چوونه‌وه‌ی ده‌ست‌نووسی په‌یامه‌کان که‌ چاوه‌ڕێم ده‌ که‌ن، به‌م ئه‌ندازه‌یه‌ وازم له‌ نووسین هێنا.

الباقی هو الباقی

برای محتاجی دوعا و نراتان

سه‌عیدی نوورسی

مژده و بيدار كړدنه و هيك

(نامه يه كه تايبه ته به "نر كان" ي ئيستاي قوتايجانه ي زه هراء)

مژده يه كي گرنگه يو پره ژنان و.. بيداري يه كيشه يو نه و
كيژانه ي كه ده يانه و يت شوو نه كهن.

ناوهرؤ كي فرموده ي: "عليكم بدين العجائز" مروف هان ده دات چاو
له پره ژنان بكات. به و اتايه ي كه له ئاخړ زه ماندا ئيماني دامه زراو لاي
پره ژنان ده يت.

له بهر نه وه ي يه كيك له چوار بناغه كاني په يامه كاني نوور برتي يه له
"شهفه قهت" و.. ئافره تانيش رابه ر و پيشه واي شهفه قهت و ميه ره بانين، به
چه شنې كه تر سنؤ كترين كه سيان له پيناو ي رزگار كړدني مناله كهيدا گياني
خو ي به خت ده كات و.. دايكان و خوشكاني به رپزيش له م چه شنه كات و
سهره مه دا پروو به پروو ي چهندين پروو داو ي گه وره گه وره ده بنه وه..

له بهر نه وه، هم بيداري يه ي خواره وه يو دلم ئيلهام كرا كه:
پيوسته راستي يه كي سروشتي تايبه ت به كچان پروون بكر ته وه،
هر چه ندهش نه ده بوو باس بكر ايه و بلاو بكر ايه ته وه، چونكه تايبه ته به و
ئافره تانه ي ده يانه و يت، يا خود ناچار بوون، شوو نه كهن. له بهر نه وه، ده ئيم:

کچه کانم! خوشکه کانم!

ئەم زەمان و سەردەمەى ئیمە لە زەمان و سەردەمەى کانی پێشوو ناچیت، چونکە وا ماوەى نێو سەدەیه پەرورەدەى نوێى (ئەوروپایى) لە برى پەرورەدەى ئىسلامى جێى خۆى لە کۆمەڵدا کردووەتەوه..

دەبینیت ئەو کەسەى کە دەبوو - بەپێى پەرورەدەى ئىسلام - ژنى بۆ ئەو بەینایەى خۆى لە گوناھبارى پێ پارێزیت و، بیکات بە ھاوێ و ھاوسەرى ھەمیشەى خۆى و، خولگەى بەختەورەى ئەم دنیای، کە چى دەبینیت - بە کارىگەرەى پەرورەدەى ئەوروپایى - ئەو ھاوسەرە لاواز و بەدبەختەى ژيانى دەکات بە ژێر دەستەى خۆسەپاندن و زالبوونى بەردەوامى خۆى و، تەنھا لە تافى لاوى بە کەیدا خۆشى دەوێت، تەنانت لەوانەشە گەلى زیاتر لەو ھەوانەوہیەى بۆى ئامادە کردووە، دووچارى ماندووبووى و دەردیسەرى ژيانى بکات.

ئێتر ژيان لەو ئافرەتە بێچارەى بە ئەشکەنجە و ئازار دەچیتە سەر، بە تايبەت ئەگەر بەپێى پێوہى شەرع ھاوکوفى یەك نەبن، چونکە لەو چەشنە کاتەدا ھیچ چاودێرى یەكى مافە شەرعى یەکان ناکرێت. خۆ ئەگەر موناڤەسە و غیرەت و چاولیکەریش تیکەڵ بەو ژيانە بێت، ئەوا گیرۆگەتە کە چەندین جار زیاد دەبێت.

تەنھا سێ ھۆکار ھەن ئافرەت بۆ ئەم شوو کردنە ھان دەدەن:

□ ھۆکارى یەكەم:

دانایى خواى گەورە شەوق و ئارەزووى لە مەرددا بۆ وەچەخستەنوە داناوو، پاداشتیکیشى بۆ ئەنجامدانى ئەو فەرمانبەرى یە سروشتى یە پێ داوہ کە "لەزەت"ە.

پياو لەوانەيه لە پىناوى ئەو لەزەتەى كە (دە) خولەك دەخايەنیت تەنھا تازار و ماندوویی يەك سەعاتى بێتەرئى، ئەگەر حەلāl بێت.

بەلام ئافرەت بەرامبەر بەو تام و لەزەتەى كە (دە) خولەك دەخايەنیت. نزىكەى دە مانگ منال لە سكيدا هەلە گرىت، سەرەپاى ئەوەى كە بە درىژاى دە سالىش ئەركى دەردیسەرى و تازارى ژيانى منالەكەى دەكەوتە ئەستۆ. واتە ئەو لەزەتە (دە) خولەك خايەنە گرىگى ئەو مەيل و شەوق و ئارەزوو سەروشتىيە دەسپێتەو، چونكە ئەم ماندوویی و گىروگرفتە يەكجار زۆر و بەردەوامانەى لى دەبێتەو.

كەواتە نايت هەست و ئارەزوو كانى ئافرەت، ئەو مەيله سەروشتىيە بۆ شوو كردن بېزوين.

□ ھۆكارى دووھەم:

ئافرەت، ھەر بە سەروشت و لەبەر ئەو لاوازیيەى لە بەدبەياتیدا ھەيە، پىوستى بە يەكێكە لە كاروبارى ژياندا يارمەتیی بدات..

جا باشتر واىە - وەكو ئافرەتانی گوندنشین - ھەول بدات بە دەستى خۆى خەرجى و نەفەقەى خۆى پەيدا بکات. ئەمەى دەیان جار باشترە لەوەى كە ئەم پىوستىيە سەروشتىيە ناچارى بکات ملەكە چ بێت بۆ دەستەلات و زەبر و زالى مێردێك كە - وەك بارى ئىستامان - بە پەرورەدەيەكى جگە لە پەرورەدەى ئىسلام پىنگەيشتیی و، لەسەر زۆرلىکردن و فەساد راھاتیی. چونكە لەوانەيە ئەو ئافرەتە بە "رپاكارى و تىكدانى پەرسەن و پەوشتەكانى خۆى" كە خولگەى ژيانى دنيا و قىامەتى ئەون، ھەول بدات پەزەماندیی ئەو مێردەى بەدەست بھێنیت. ھەموو ئەمانەش لە پىناوى ئەو گوزەرانی ساكار و كەمەدا.

جاله بهر ئه وهى به ديهينه رى به خشنده، به چه شنى ئه و رۆزى يهى له مهكاندا بۆ بيچروانى ده نيريت، ئاوا رۆزى ئه و ئافره تانهش ده دات، ئه و چا و گيران بۆ ميردى نويزنه كه رى به دره وشت و ملكه چ بوون بۆى له پيناوى رۆزىدا، كارىكه هه رگيز له شان و شكۆى "ئافره ته قوتابى يه كانى نوور" دا نى به.

□ هۆكارى سى هم:

"خوشويستن و گه مه و گالته كردن له گه ل منالدا" له سروشتى ئافره تدا هه به. ئه و شتهش كه ئه م مه يله سروشتى يهى ئافره ت به هيز ده كات و بۆ شوو كردن هانى ده دات ئه وه به كه له پاشاندا ئه و مناله له دنيا دا خزمه تى بكاته وه و، له قيامه تيشدا بيبت به شه فاعه تكارى و، دواى مردنيشى چا كهى بۆ بنيريت.

به لām ئه و په روه رده ئه و رو پا ييهى كه ئىستا جى پى په روه ردهى ئىسلامى گرتوه ته وه، كارىكى كردوه كه مه گه ر به كىك يان دوو له ناو (ده) كوردا له گه ل دا يىكى خۆيدا باش ييت و، به دوعا و كرده وهى باش "چا كه" له سه ر لا په رهى كرده وه كانى دا يىكىدا تۆمار بكات و، گه ر پيا و چاك ده رچييت، له قيامه تيشدا شه فاعه تكارى ييت و، به و پى يه پا دا شتى شه فقه تى دا يىكى بداته وه.. به لām هه شت دانه كهى تر، هه موو ئه م شتانه پشتگوى ده خه ن.

كه واته نا ييت ئه م مه يله سروشتى و تاسه ده روونى يهى خوشويستنى منال و گه مه و گالته له گه ليان، له م كات و سه رده مه دا، ئافره ت گيرۆدهى گيرو گرتنه كانى ئه م ژبانه سه خته بكات، ئه گه ر به ته و او ي و به چه شنىكى ته و او بى گومان ناچار نه ييت.

جاله سه ر بناغه ي ئه م پراستى يهى پيشوو، پروو ده كه مه كچانم له قوتاييانى نوور، له وانهى شوونه كردنيان بى باشتره، پييان ده ليم:

ده بڻي خويان پروت نه ڪن و، جهسته يان دهر نه خهن و، به و پڻ به خويان
 هرزان فروش نه ڪن، ههتا ميڙديڪي ٿيمانداري پياو چاڪي ره وشت جوانيان
 ده ست ده ڪه وٽ، ڪه به ته واري بڙ ٿوان بگونجيت. به ٿڪو ده بڻ به ڪچي
 بميننه وه، ٿه گهر ميڙديڪي هاو ڪروفيان ده ست نه ڪه وٽ، وه ڪ پياوه
 پالنه وانه ڪاني قوتاياني نوور ڪه ڙنيان نه هيئاوه. ههتا ڪه سينڪ داواي ده ڪات
 ڪه له گه ٿيدا بگونجيت، له وانهي ڪه به پهروه دهي ٿيسلام پهروه ده بون و،
 خاوهني ويڙداني زيندوون. تاڪو ٿو جزره ميڙده بيٽ به هاوپڻي ڙيانديڪي
 هه ميشه يي ڪه شياوي بيٽ و، له پيناوي له زه تيڪي سهريپي دنيايدا
 به خته وهريي دواوڙي نه دڙپڻيٽ و، له خراپڪاري به ڪاني شارستانيتيدا نو قم
 نه بيٽ.

سه عيدي نوورسي

ئاماژەيە کي کورت بۆ راستیە کي گرنګ

چەند فەرموودەيە کي پێرۆز ئاماژە دەکەن بۆ ئەوێ کە:

لە ئاخە زەماندا راستیە کانی ئیمان لە لای ئافەرەتان پوونتر دەردە کەون، بە چەشنی کە - تارادەيەك - دەتوانن خۆیان لەو شتانه پاریزن کە گومرایي ئەو سەردەمە مەزفیان پێ لەناو دەبات. هەروەها وەك لە فەرموودەي: "عليكم بدين العجائز" دا دەبینین، هاندان هەيە بۆ چاولیکەری پیرەژنان لە ئاخە زەماندا.

ئەمەش ئەو دەگەيەنیت کە "ئیخلاص" ی هەلقولای سۆز و شەفەقەتی ئافەرەتان - کە پالەوان و پێشەوای سۆز و شەفەقەت و میهرەبانین - نایەلێت دوو چاری ئەو لەناو چوون و لەپێ ترازانە بین کە لەم سەردەمەدا "گومرایي" گەوزاوی ناو پیاکاری تووشی مەزفێ دەکات. بەم چەشنە ئەوان دەست بە ئیسلامەتیی خۆیانەو دەگرن و وازی لێ ناھێنن.

فەرموودەيە کي تەرئەمەي تێدایە کە دەفەرمویت: "إن أبا النبات مرزوق". واتە: لە ئاخە زەماندا منالێ کچ زۆر دەبن و، ئەوانیش پینگەرد و خاوەن دەردەچن و، خوای گەورەش بەرە کەت دەخاتە پۆزییانەو.

زووتر نەهێنی ئەم فەرموودەيە و هاوچەشنیم نەدەزانی. بەلام - سوپاس بۆ خوا - لەم دوايەدا شتێک لە نەهێنی بەکانیان تێگەیشتم. وا بەوپەری کورتی ئاماژەي بۆ دەکەم:

منالى مروف وەك يىچوۋى زىندەۋەران نىن، چونكى لە كاتىكدا ئەو يىچوۋانە لە ماۋەى دوۋيان سى مانگدا دەتوانن پىشت بە خۇيان بېسەن، منالى مروف پىۋىستى بە پارىزگارى و چاۋدىرى يەكى بەسۆز و مېھرەبانە كە (دە) سال يان زىاتر دەخايەنىت.

لەبەر ئەمە، دەبىن دايكان بەۋپەرى لىپرانەۋە پارىزگارى و شەفەقەتيان بۇ منالە كانيان بەردەۋام يىت، كە ئەمەش خوۋ و رەۋشتىكە لە مروفدا - بە يىچەۋانەى زىندەۋەرانى تر - پىر رەگى داکوتاۋە.

بەلام دانايى خۋاى گەۋرە، خوۋ و رەۋشتى "غىرەت و شەرەفمەندى"ى لە سىروشتى پياۋاندا دانائە، تاكو بتوانن يارمەتتى دايكانى لاۋاز و مندالانى دەستەپاچە و كۆلەۋار بەدەن.

لە ناۋەندى ئەم خوۋ و رەۋشتى غىرەت و شەرەفمەندى يەدا پالەۋانى يەكى ناۋازە و يىگەردەھىيە كە بىن ھىچ بەرامبەر و پاداشتىكە، بەلام ئىستەھەتا رادەيەك تىكچوۋە و گۆرۈنى بەسەردا ھاتوۋە. لە ئەنجامى ئەمەشدا ئەۋ پالەۋانى يە لە زۆربەى خەلكىدا لاۋاز بوۋە، كەچى ئەۋ خوۋ و رەۋشتە سىروشتى يەى ئافرەتان (كە شەفەقەت و مېھرەبانى يە) وەك خۇى ماۋەتەۋە و تىك نەچۋە.

ئافرەتان - بەم خوۋ و رەۋشتە سىروشتى يەيان - چەندىن خزمەتگوزارىيە مەزن لە نىۋان مۇسلمانانى ئاخىر زەماندا ئەنجام دەدەن. ئەۋ فەرمۇدە پىرۋزانەش بە ھىما ئامازە دەكەن بۇ گىرنگىيە ئەم خوۋ و رەۋشتە سىروشتى يە و كارىگەرىيە لە كۆمەلدا، بۇ ئەۋەى كە چۈن دەبىن بە بناغە و پىشتىۋان بۇ مۇسلمانان لە چۈرۈچىۋەى ئىسلامدا.

له پاشبهندی ئه میرداغ:

شوینکه وتنی سوننهت له ژن هیناندا

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾
السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته أبداً دائماً

ئهمه وه لامي پرسیاریکه له پوژنامه ی ولاته بیانی یه کاندای
بلاو کراوه ته وه^(۱). ناوهرۆکی پرسیاره که بهم جۆریه:

(۱) واله خواروه دهقی ئهو نامهیه دههینین که کاتی خۆی یه کێک بۆ مامۆستا نوورسیی
ناردوه:

(چه ند په یامینکی نوور و میژووی ژیا نتم خوینده وه. له به سه رهاتی ژیا نمان بینیم یه کێک له
کاره تایه تی یه کانتان "ژن نه هینان" و پهیدا نه کردنی هیچ په به رهندی یه که به دنیا وه. ئه مهش کاری
له قوتایانی نوور کردوه و له وانیشدا ده رکوتوه... جا ماده م ئهمه له گه ل ئهو ئایه ته ی
سووره تی "النساء" که ده فهرموی: ﴿فَالْكُحُوَا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النَّسَاءِ﴾ و، فهرموده ی
پهغه مبه ر ﷺ: "لا ترهب فی الإسلام" و "تناکحوا تکتروا فانی أباهی بکم الأمم یوم القیامه" دا
ناگو بخت، ئه وایام به باش زانی داوای روونکردنه وه ی ئهمه ت لئی بکم. له و با وه شه دام
وه لامي ئهم پرسیاره م به وه ده درته وه گهر روونی بکه نه وه که قوتایانی نوور - ژن و پیاویان - تا
ئهمه نیککی دیاری کراو ده بی هاوسه ر نه گرن، له به ر لێ پاران بۆ خزمه تگوزاری قورئان و ئیمان له
ئهمه نی هه رزه کاری و هه ره تی لاویدا. به پیوستی ده زانم ئهمه باس بکه ن له گه ل ده ستیشان
کردنی ئهو ئهمه نه ی که قوتایانی نوور تیایدا ده توانن ژن به ینن.
به هه ر حال، چاوه روانی وه لمان ده کم، که ئومیده وارم - پشت به خوا - وه لامینک بیست
له گه ل حق و راستیدا یه کاویه ک بیت).

ئهمه ی سه ره وه له نامیلکه به کی به چو که وه هینرا که سالی ۱۹۵۳ ز له به غدا ده رجوه.

(وهه ر گهر)

"بۇچى بە پىچەوانەى سۈننەتى پىرۈزت كىردۈۋە، تائىستازنت نەھىناۋە؟"

ۋەلام: نامەكەئمان بۇ مامۇستامان خويندەۋە، كەلە سەختترىن حالەتى نەخۇشىدايە. ئەۋىش پىنى وتىن:

ئەگەر لە نەخۇشىيەكى ئاۋا سەختدا نەبومايە، ۋەلامىكى دور و درىژم بۇ ئەۋىش بىرا بەرپىز و خۇشەۋىستانەم دەنۈسى. بەلام بارى ناھەموارى تەندروستىم بوارى ئەۋەم نادات..

كەۋاتە بەۋپەرى كورتى و، لە چەند خالىنىدا، بۇ ئەۋىش بىرا باش و دىلسۈزانە و، ھاورپىنام لە خىزمەتگوزارى قورئاندا، بنۈوسن: يەكەم:

لەۋ كاتەدا كە دەپنى بۇ بەرەنگارى كىردنى ھىرشى ئەۋىلخادە سامناكى ماۋەى چىل سالە پەلامارى ئىمان دەۋات، چەندىن فىداكارى ۋاھەبن ھەرچىيە كىيان ھەيە بەختى بىكەن، بىپارم دا كە نەك تەنھا بەختەۋەرىي دىنام بەلكو گەر پىۋىست بىت بەختەۋەرىي دۋارۋىزىش لە پىناۋى حەقىقەتى قورئانى پىرۈزدا بەخت بىكەم.

جالەبەر ئەۋەى بتۈانم بە تەۋاۋى و بە ئىخلاسى راستەقىنەۋە بۇ خىزمەتى قورئان لى بىرپىم، ناچار بووم ۋاز لە ژن ھىنانى كاتىي دىنا بىھىم - كە دەزانم سۈننەتىكى پىرۈزى پىغەمبەرە ﷺ - تەنانەت گەر لەم دىنايەدا (دە) دانە "حور العين"ى بەھەشتىشەم بىدەنى، ھەر خۇم بە ناچار دەزانم ۋاز لە ھەموۋىيان بىھىم، لە پىناۋى ئەۋى پىناۋىيە (پىناۋى قورئان)دا.

چۈنكە ئەۋى پىناۋى سامناكانەى مولخىدان چەندىن ھىرشى سەرومىر و تۈندۈتۈر بۇ سەر ئەۋى پىناۋىيە دەبەن و، چەندەھا پىلاننى چەپەلىشى لە دژ ساز دەكەن. كەۋاتە ئەۋى پىناۋىيە خۇبەخت كىردن و فىداكارى بۇ بەرەستى ئەۋى

ههولەى ئەوان پىويستە و، دەبى ھەر كارىك كە بۆ بلاو كوردنەوہى ئايىن ئەنجام دەدرىت خاوين و بىنگەرد و، تەنھا بۆرە زامەندىي خىواي گەورە يىت، بى ئەوہى ھۆيەك يىت بۆ ھىچ شتىكى تر.

چەندەھا زاناي نەگەت و كەسانى خواناس لە ئەنجامى خەمى ژيان و گوزەرانى خىزان و منالايان، فەتوايان بۆ يىدەت دەر كەرد، تەنانەت لە شىوہى پشتگىرىي يىدەت خوازانىشدا دەر كەوتن!

لەبەر ئەمە و لە بەرامبەر ئەو ھېرشە سامناك و سەختەى دەكرىتە سەر ئايىن، دەبى پىويست نەبوون بە خەلكى و بەلكو بە ھەموو شتىك، ئەنجام بدرىت. بە تايبەت دواي ماوہ نەدان و نەھىشتنى وتەوہى وانەى "ئايىن" لە قوتابخانە كاندا و، گۆرپنى بانگى شەرعى.

لەبەر ئەوہ، دەستم لە ژن هينان ھەلگرت، كە دەزانم "سونتە" يكى پىغەمبەرە ﷺ، بۆ ئەوہى تووشى "حەرام" نەيم و، بتوانم زۆر "واجب" و "فەرز"ى ئەستۆم جى بە جى بكمە. چونكە ناكريت لەبەر بە جىھىنانى "سونتە" يك مرؤف دووچارى چەندىن كردارى "حەرام" بىت.

زاناي زۆر ھەبوون كە لە ماوہى ئەم چل سالدە ئەم سونتەتەيان بە جى هينا، بەلام ناچارىش بوون تووشى (دە) گوناھى كەبىرە و حەرام بىن و، واز لە بەشىكى فەرز و سونتەتەكان بھىن!

دووھەم:

ئايەتى پىرۇزى: ﴿فَالْكُحُو مَا طَابَ لَكُمْ...﴾ (النساء: ۳) و، فەرموودەى پىرۇزى: "تەكحوا تەكائرو" ^(۱)، ھەروەھا فەرمانەكانى تىرى ھاوچەشتيان،

(۱) تەكحوا تەكائروا فإني أباهي بكم الأمم يوم القيامة. رواه عبدالرزاق والبيهقي عن سعيد بن أبي هلال مرسلًا بلفظ: (تەكحوا تەكائروا فإني أباهي بكم الأمم يوم القيامة). قال في المقاصد: جاء معناه عن جماعة من الصحابة، فأخرج أبو داود والنسائي والبيهقي وغيرهم عن معقل بن يسار مرفوعاً: تزوجوا الولود الودود فإني مكاتر بكم الأمم يوم القيامة، ولأحمد وسعيد بن

فرمانى "واجب بوون" و هميشه يى نين، بهلكو فرمانى "سونهت"ن. جگه لهوش كه بهندن به چهند مهر جيكهوه ده بى بيهدى. لهوانيه هموو ئه مهرجانه بۆ هموو كه سيك و له هموو كاتيكا كۆنه بنهوه و نهيه نه دى.

پاشان فرموده ي پيرۆزى: "لا رهبانية في الاسلام"^(۱) ئهوه ناگهيه نيئت كه ژن نه هينان و گۆشه گيرى - وهك ئهوه ي راهيبه كان - حهرامن و ناييت بين. بهلكو ئهم فرموده يه هاندانه بۆ خهلكى تاكو له ژيانى كۆمه لايه تيدا بهشدار بن، وهك له ناوه رۆكى ئهم فرموده يه دا ههيه كه دهفرموى: "خير الناس أنفعهم للناس"^(۲)، دهنه ههزاران كهس له پياوچاكانى پيشين، به جورىكى كاتى، له خهلكى دوور كه وتوونه تهوه و، تا ماوه يه كه حهزيان له گۆشه گيرى بووه و، دهستيان له جوانى دنياى فانى داشۆردوو و خويان لى داماليوه، تاكو بتوانن به تهواوى و راستى ژيانى دواړۆزى خويان بنيات بنين.

جا مادهم كه سانىكى زۆرى پياوچاكانى پيشين، له بهر گهيشتن به كه مالىكى نه پراوه و "تاييهت به خويان" وازيان له دنيا و هموو رازاوه يى و جوانى به كى هيناوه، ئهوا ده بى ئهوه كه سهى كه بۆ "بهخته وه رى هميشه يى و نه پراوه ي چهنده ها ليقه و ماو" لى ده برىت و نايه لىت بكهونه هه لديرى

منصور والطبراني في الأوسط والبيهقي وآخرين عن أنس قال كان رسول الله ﷺ يأمر بالبساء وينهى عن التبتل لغير شديداً، ويقول: تزوجوا الولود الودود فإن مكاثركم الأمم يوم القيامة، وصححه ابن حبان والحاكم.. الخ (باختصار عن كشف الخفاء للعجلوني ۱۰۲۱) والسيوطي في الجامع الصغير (۳۳۶۶). (وه رگير - له چاپى عه ره بى "اللمعات" وه).

(۱) قال ابن حجر: لم أره بهذا اللفظ، لكن حديث سعد بن أبي وقاص عند البيهقي: "إن الله أبدلنا بالرهبانة الخنيفة السمحة". كشف الخفاء: ۳۱۵۴

(۲) حديث حسن أخرجه القضاعي في مسند الشهاب وابن عساكر في تاريخ دمشق ۲/ ۴۲۰/ ۲ وانظر الصحيحة ۴۲۶ وصحيح الجامع الصغير وزيدته برقم ۶۰۳۸.

گومرايىه وه، بۆ بهيز كردنى ئيمانى ئەوان تىدە كۆشيت لە پىناوى خزمەت كردنى راستەقىنەى ئيمان و قورئاندا و، لە بەرامبەر ھېرشە ناکامە كانى دەرەو و شالاوە ئاشكرا كانى ناوخۇدا خۆى رادە گریت.. ئەو كەسەى ئەم كارە گشتىيە ئەنجام دەدات - نەك كارى تايىبەتى بۆ خۆى - پەفتارى پىنچەوانەى سوننەتى پىنچەمبەر ﷺ ناكات، بەلكو بەپى حەقىقەتى سوننەتى پىنچەمبەر ﷺ ھەنگاو دەنيت.

پاشان ئەوپەرى ئاواتەخوازم كە بە ئەندازەى يەك گەردىلەم لەو فەرمايشتە راستەى صىددىقى مەزن - خوالىيى رازى يىت - دەست بکەويىت كە دەفەرموى:

"با جەستەم لە دۆزەخدا ئەوەندە گەورە بىيت كە ئىتر جىيى ھىچ ئيماندارىكى ترى تىدا نەيىتەوه!"

لەبەر ئەو يە كە ئەم سەعیدە لاوازە "ژن نەھيئان" و پىويست نەبوونى بە خەلكى، لە دريژايى ژيانيدا، بۆ خۆى ھەلپژاردوو.

سى ھەم:

ئىمە بە قوتايانى نوورمان نەوتوو: "ژن مەھيئەن و وازى لى بھيئەن بۆ خەلكى". ناشيى پىيان بوئى..

بەلام قوتايان لەناو خۇياندا چەند پلە و چىنيكن، ھى وايان ھەيە دەبى تا دەتوانىت، لە ماو يە كى تەمەنيدا، خۆى بە پىداويستىيە كانى دىئاو نەبەستىت، تاكو بگات بە خۆبەخت كردن و دامەزراوى تەواوەتى و ھەرە مەزن. خۆ ئەگەر ئافەرەتيكى وەھاي لى ھەلكەوت لە خزمەتگوزارىي ئيمان و قورئاندا يارمەتیی بدات، ئەو خەيرىكە خوا داو بەتى. چونكە ئەم چەشنە ژن ھيئانە پىي كار و خزمەتگوزارىي قورئانى لى ناگریت.

سوپاس بۆ خوا، زۆر کهسی والەناو قوتاییانی نووردا هەن. هەوسەرە کانیشیان لە خزمەتگوزاریی قورئان و ئیماندا هیچیان لەوان کەمتر نی. تەنانت کاتی واهیه به بۆنهی ئەو شەفەقەتە بئی بەرامبەر و بئی پاداشتی لە سروشتیاندا هیه، پش میردە کانیشیان دەکەون و، بەم پالەوانیتی یە پیمان بەخشرایە و بە ئیخلاسیکی تەواو کارە کانیان ئەنجام دەدەن.

ئەنجا زۆر بەی قوتایی یە پشینه کانی نوور ژنیان هیناوە، بە تەواوی و ریکوپیککی ئەم سوننەتەیان جی بەجی کردووە. پەیمە کانی نووریش روو دەکاتە ئەوانە و پیمان دەلێت:

مالە کانتان بکەن بە قوتابخانە یە کی بچوو کی نوور و، جی وەرگرتنی زانست و فیربوونی خواناسی. تاکو ئەو منالانە ی که بەرەمی ئەنجامدانی ئەم سوننەتەن، لەسەر ئیمان پەرورەدە بین و، لە قیامەتدا شەفاعەتتان بۆ بکەن و، لە دنیا شدا کوپ و منال و جگەر گۆشە ی باشتان بن. ئەو کاتە بە تەواوی ئەم سوننەتە پەرۆزەتان تیدا جی بەجی دەبێت.

دەنا ئەگەر منالە کان لەسەر پەرورەدە ی ئەوروپایی گەشە بکەن و پێ بگەن - وەك له ماوه ی سی سالی پابوردوودا پرووی دا - ئەوا زۆر بەی ئەو منالانە لە لایە کەووە سوودیان بۆ دنیا تان ناییت و، لەو لاشەو لە قیامەتدا سکا لاتان لە دەست دەکەن، چونکە لەو پیتان دەلێن: "بۆچی ئیمان تان نەپاراستین؟" ئیو هەش بەم وتە یە ئەوان پەژارە و پەشیمانی داتان دەگرت، کاتی که پەشیمانی دادی مرووف نادات و سوودی ناییت. ئەمەش پشتگوێ خستنی ئەو حیکمەتە یە که لە سوننەتی پەرۆزی پەغەمبەر دایە ﷺ.

ټاونګی ټومید و فینګی ټیمان

□ ټومیدی په کم:

ټه ټه و که سانه ی گه شتو نه ته ته مهنی کاملی!

ټه ټه خوشک و برا ټازیز و به ریزه پیره کاتم!

منیش وه کو ټیوه پیرنګی به سالآ چووم!

ده مهنیت هندی له و حاله تانه ی که به سهرمدا هاتوون و ټه و دهر گایانه ی هیوا و ټومیدیش که له پیریدا لیم کراونه ته وه، بؤ ټیوه ی به ریزیان بنووسم. تا کو ټیوه ش له گه ل خومدا له و دلدانه وه نورانی یانه به شدار بکه م که له و هیوا و ټومیدانه وه تیشک ده ده و و دهر یسکینه وه.

گومانی ټیدانی په که ټه و پرووناکی یانه ی من بینمن و، ټه و دهر گا نورانی یانه ش که له من کراونه وه، به گویره ی توانا و لیه اتنی په ریشان و ناته و او ی خوم بوون، پشت به خوا ټاماده یی پاک و بیگهردی ټیوه ی به ریز ټه و پرووناکی په تان جوانتر و دره خشانتر پیشان ده دات و، ټومید و هیوا کانیشتان توندو ټول و به هیتر تر ده خاته به رده م.

بی گومان سهر چاوه ی ټه و پرووناکی یانه و، گه نجینه ی ټه و هیوا و ټومیدانه ی که له موه ولا باسیان ده که ین، ته نها هر "ټیمان" ه.

□ ټومیدی دووهم:

له سهره تای پهریم و له پوژنګی پایز و ده می عه سردا، له سهر لوتکه ی چیا په که وه دهر وانی په دنیا. کتوپر له ناخی دهر وونمدا هه ستم به حاله ټیګی په کجار ناسک و خه ماوی و تاریک کردا

چونكى بېنىم: وامن بەسالىدا چووم و، ئەمپۇش پىر بوو و، سالىش لە
 كاملىدايە و بەرەو پىرى دەروات. تەنانت دىنا خۇشى پىر بوو!
 لە راستىدا ئەم پىرى يەى كە ھەموو شتىكى گرتووتەو، بە تەواوى
 راپتە كاندم و تەزووى بە ھەموو جەستەمدا ھىنا. چونكى تىگەيشتم كە وادەى
 جودايى دىنا و دووربى يارانى خۇشەويستم لى نرىك بوو تەو!
 لەم كاتەدا كە من بەم پەزارە و ناوئىدى يەو دەتلامەو، "مىھەرەبانى
 خواوەند"م لە ناكودا لى دەركەوت و، ئەو خەم و خەفەتە زۆر و جودايە
 ئازارەخشانەى بۇ گۆرپىم بە دلخۇشى و شادمانى و نوورىكى درەخشانى
 ئەوتۇ كە ھەموو سووچ و قوزبىنىكى دەروونى رووناك كەدەو.
 بەلى ھاوتەمەنە پىرە كام!

ئەو خواوەندە گەورە و بالادەستەى كە لە سەد شوپن زىاتر لە قورئانى
 پىرۇزدا بە سيفەتى "الرحمن الرحيم" خۇيمان پىن دەناسىتت..
 ئەو خوايەى كە ھەمىشە بەو نىعمەتانەى دەپانرۇتتە سەر زەوى،
 مىھەرەبانى يەكەى خۇى دەردەخات و دەپنرۇت بە ھانا و يارمەتى ھەر
 زىندەوەرلىك كە پەناى پىن بردىت و پىويستى بە سۆز و بەزەبى ئەو بىت..
 ئەو مىھەرەبانەى كە لە وەرزى بەھارى ھەموو سالىكدا و لە جىھانى
 پەنھانى "غەيب"و دەپارى نىعمەتە زۆر و لە ژمارە بەدەرە كانى خۇى بۇ
 ئىمەى دەست كورت و موحتاجى پۇزى و بە گۆپەرەى پلە كانى لاوازى و
 دەستەوسانىمان دەپنرۇت و، بەمەش مىھەرەبانى يەگشتى يەكەى خۇيمان بە
 روونى و درەخشانى بۇ دەردەخات..

سۆز و بەزەبى ئەم بەدەپنەرە مىھەرەبانەمان، مەزنىن ئومىد و گەورەترىن
 ھىوا و رووناكترىن نوورى سەردەمى پىرمانە!

ههست پێ کردن و دهستکهوتنی ئهو میهر و سۆز و بهزهیهش، تنها به پیهوندی بوون دهیئت له گهڵ ئهو "میهره بان" هدا به هۆی: "ئیمان" و "گوئی رایه لێ" و "به جیهینانی فهرزه کان" هوه.

□ نومیدی سی ههم:

کاتی له به ره به یانی پیریدا له خهوی شهو گاری لاوی بیدار بوومه وه، سه رنجم له خودی خۆم دا، بینیم وا به خیرایی له لوتکه ی به رزاییه که وه به ره وه در گای گۆزه که م به رده بمه وه، وهك "نیازی میسری"^(۱) له وه سفی ئه م چه شنه حاله ته دا ده لێت:

له گهرمه ی خهوی غه فله تی "گیان" م

پروو خا به رد به ردی کۆشکی "زیان" م!

به لێ، ئهو جه سته یه ی که خانه و لانه ی گیانه، به درێزایی رۆژ گاریه که له دوا ی یه کی به رده کانی دا که و تن.. ئهو هیوا و ئاواتانه ش که به توندی منیان به دنیا وه به ستبوو، هه موویان پچه ران و له ت له ت بوون!

له مه وه هه ستم به نزیک بوونه وه ی واده ی جودایی و لیکدا به رانم کرد له وه هاو پێ و خۆ شه ویستانه ی که له ژماره نایه ن.

له به ر ئه وه، که و ئه گه پان به دوا ی تیماری ئه م به رینه مه عنه وه ی یه قووله ی که وا دیاره دهرمانی نی یه.

(۱) نیازی میسری (۱۶۱۸-۱۶۹۴ ز) شاعیریکی سۆفی یه، له گوندیکی سه ر به پارێز گه ی "مه لاتیه" ی تورکیا له دایک بووه. خوێندنی له "ئه زه هر" ته و او کردووه، هه ر له به ر ئه وه ش پێی و تراوه: "میسری". که له میسر گه را وه ته وه ده ستی کردووه به پێنمایی مۆسلمانان له یه کێک له قوتابخانه کانی ئهو کاته ی ئه سته مبوو لدا، هه ر له وێش ته ر یقه تی "خه لوه تی" ی دامه زران دووه که پێش یی ده و تر ئیست: "ته ر یقه تی نیازی" و "ته ر یقه تی میسری". جگه له "ده وانی شیعر" و "مه کتووبات" ه که ی، چه ند به ره مه یکی تری هه یه وهك: "موالده العرفان"، "عوالده الاحسان"، "هدایه الاخوان". (وه ر گێڕ)

به لَام هیچ چاره سهر یکم ده ستگیر نه بوو. له ناچاریدا منیش وهك "نیازی"

وتم:

"دانست" خواز یاری فه نای جه ستمه

"ئه بهد" ئاواتی دلی خه ستمه

دهروونم کهیلی په ژاره و ده رده

لوقمان سهر سامه و تیمار ئه ستمه

له م کاته دا که من بهم حاله وه ده تلامه وه، له نا کاودا نووری ئه و پښه مبه ره
خوشه ویسته ی ﷺ که ئه مه یندا رو و نمونه و بانگه واز کار و زمانی میهره بانی
خوا ی گه وره یه، هاو ده م له گه ل شه فاعه ت و ئه و دیاری یه ی که خوا ی گه وره
پنی به خشیه و بریتی یه له رښمای ی کردنی مرقایه تی، بوون به مه لهم و
دهرمانیک ی ساړیژ کاری ده رده یی دهرمانه که م و، ئه و نا ئومیدی یه ره شیان بو
گوریم به ئومیدی کی پروونا کی دره خشان!

به ئی، ئه ی خوشك و برایانی پیرم و ئه ی ئه وانه ی که وهك من هه ست به
پیری ده که ن!

ئیمه کۆچ ده که ی و هیچ رښگا چاره یه کی ترمان نی یه و، هه رگیز رښی
مانه وه مان نادریت. که واته هیچ سوودیك له خو فریودان و چا و نووقان دن
وه نا گرین و، ده بی به ره و چاره نووسی دیاری کراوی خو مان برۆین.
به لَام ده بی بزاین که هه رگیز جیهانی به رزه خ وه کو ئه و گو مانه تاریکه
نی یه که "بی ئاگایی" پشامان ده دات و "گو مریان" ده یده ن به گو یماندا ..

جیهانی به رزه خ جیهانی جودایی و شه وه زه نگ نی یه. نه خیر، به لکو جیی
کۆبوونه وه ی خوشه ویستان و جیهانی به دیدار شاد بوونه وه ی یاران و
خوشه ویستانه، که له پښه نگیانه وه پښه مبه ری خوشه ویستی خوا و
شه فاعه تکاری رۆژی دوا ییمانه، هه زاران دروودی خوا ی له سهر ییت.

بەلئى، ئەمۇ كەسەى كە بە درىژايى ھەزار و سى سەد و پەنجا سال لە ھەموو چەرخىكدا سەردارى سى سەد و پەنجا مليۆن كەسە و، پەرورەدە كارى گيان و راپەرى ژىرى و خۆشەويستى دلىانە..

ئەمۇ كەسەى كە بەپىي ناوەرۆكى: "السبب كالفاعِل" ھەموو رۆژىك بە ئەندازەى كەردەوہى چاكى رۆژانەى نەتەوہ كەى "چاكە" دەخرىتە سەر لاپەرەى كەردەوہ كانى..

ئەمۇ كەسەى كە خولگەى مەبەستە پەرورەدگارى يەكان و تەوہرەى ئامانجە گەرە و بەرزە كانى خواوہندە لە گەردووندا..

ئەمۇ كەسەى كە ھۆى بەرزبوونەوہى نرخی بوونەوہرە، كە پىغەمبەرى سەردارى ئىسلامە ﷺ..

ھەرۈەك لە سەرەتاي شەرەفدار بوونى جىھاندا بە پىغەمبەرايەتى يەكەى دەيفەرموو: "أَمِيَّ.. أَمِيَّ"، وەك لە ھەندى "رېوايەتى صەحىح" و لە چەندىن "كەشفى" راستى پياوچاكانەوہ دەر كەوتووە، ھەر ئەمۇ پىغەمبەرە خۆشەويستە ﷺ لە حەشرىشدا و لەو كاتەى كە ھەر كەسەو لە ھەولتى خۆيدايە و دەلىت: "نفسى.. نفسى" ئەمۇ بۆ شەفاعەتى نەتەوہ كەى لى دەپرىت و دەفەرموى: "أَمِيَّ.. أَمِيَّ" و، بە گەرەترىن و بەرزترىن و خاوينترىن بەزەيى و لىپرانەوہ دە كەويٹە ھەول و كۆشش بۆ فرىاكەوتنى نەتەوہ كەى^(۱).

كەواتە ئىمە - ئەى برايانى پىرم! - بەرەو جىھانىك دەپۆين كە ئەمۇ پىغەمبەرە خۆشەويستە ﷺ كۆچى بۆ كەردووە.. پەرورە ئەمۇ جىھانە دەگويزىنەوہ كە بە نوورى ئەمۇ چەرا پرووناكە ﷺ و رۆشنايى ئەستىرە كانى دەورو بەرى، لە ئەوليا و پياوچاكە لە ژمارە بەدەرەكان، پرووناك بوو تەوہ.

(۱) ئىمامى "بوخارى" و "موسلىم" لە ئەبوو ھورەيرەوہ پەواپەتيان كەردووە. (وەرگىز)

به ئى، هەر تهنهآ په پرهوى كردنى "سوننهت" ه خاوين و پيروزه كانى ئەم
پيغه مبه ره خو شه ويسته به ﷺ كه مرؤف ده خاته ژير ئالاي شه فاعه ته كهى و،
لهو نوورهى ئەوى بهش ده دات و، له تاريكيى بهرزه خيش رزگارى ده كات.

□ ئوميدى چوارهم:

كانى كه يه كه م ههنگاوم نايه ناو ده رگاي پيرى يه وه، ته ندر و ستيى جه ستم
- كه دريژه به خهوى "بى ئاگايى" ده دات - تيكچوو بوو.
به م جوهر، "پيرى" و "نه خو شى" يه كيان گرت و پينكه موه هير شيان كرده
سهرم و، تا ئيستايش به دوو قولى ليم راست بوو نه ته وه و زللهى يه كه له
دواى يه كم تى ده سره وين. تا به ته وارى خهوى "بى ئاگايى" يان لى زپاندم.
ئيجا هيچ شتيكى وهك مال و مناليشم نه بوو تا به دنيا وه بمبه ستنه وه.
له بهر ئەوه، كه سهيرى ئەنجامى سهرمايهى ته مه نى خو م كرد - كه به هوى
بى ئاگايى سهرده مى لاويم له ده ستم ده رچوو - بينيم هەر تهنهآ تاوان و
گوناهبارى يه!

له م كاته دا منيش وه كو "نيازيى ميسرى" هاوارم لى ههلسا و، وتم:

به ده ستي خالى رينگام گرته بهر
به بى ئاگايى و پهنجى بى سه مه ر
له كاروان جىماو، نامؤ و ئاواره
سهرمايهى زينم رؤيشت به هه ده ر

ته نهآ لافاوى فرميسكى چاوم
قرچهى سوو تاويى تاسهى هه ناوم
هاوده مى گه شتى ته نيائى من بوون
سهربارى "ژيرى" ي سه ر لى شيواوم

لەو دەمەشدا لە نامۇيە كى سەختدا دەژيام. بۇيە ھەستەم بە پەزارە و
ئاۋمىدى دە كرد و، لە ھەسرەت و پەشىمانىي پۇژانى رابوردوى تەمەغدا
بووم. لە تاوا بە دەم داد و ھاوارەو داواي يارمەتيم دە كرد و لە دووى
ئومىدىكدا دە گەپام كە دلم پرووناك بىكەتەو..

لە ناكاودا "قورئانى پىرۇز"ى خاوەن ئىعجاز ئاۋرى سۆزى لى دامەو و،
دەستى يارمەتیی بۇ درىزۇ كردم و دەرگايە كى گەورەي ھىوا و ئومىدى بۇ
خستەم سەرپشت و، نوورىكى ھىندە ئومىدبەخش و درەخشانى پى بەخشيم
كە ئە گەر ئەو ئاۋمىدىيەم سەد ئەو ھەندەش زياتر و گەورەتر بوايە ھەر
ھەمووى دەپەرەواندەو و دەوروپەرمى بۇ پرووناك دە كردمەو.

بەلئى، ئەي خوشك و برايانى پىرى بەرپىزم!

ئەي ئەو كەسانەي كە وەك من ھەموو پەيوەندىيەكتان لە گەل دىيادا

پىچراو!

ئايا دە گوئى: "كردگارى شكۆمەند" كە ئەم دىيائەي وەك شارىكى
رېكوپىك و، چەشنى كۆشك و تەلارىكى رازاۋە بىيات ناو، لە گەل ميوانە
ئازىزەكانى ئەم شار و كۆشكەي خۇيدا نەدوئىت، يان پرويان تى نەكات؟
خۇ مادەم خواي گەورە ئەم كۆشكەي بە زانىارىي خۇي بىيات ناو و بە
ويستى خۇيشى رېكى خستوو و رازاندوويەتسەو، ئەوا دەبى لە گەل
دانىشتووانىدا بدوئىت، چونكە ھەر وەك "وەستا زانايە" بە ھەمان جۇر "زاناش
گۆيايە"!

ئىنجا مادەم ئەم كۆشكەي كردوو بە ميوانخانەي كى رەنگىن و ئەم شارەش
بە مەلبەندىكى جوانى بازارگانى، ئەوا دەبى ھەر ئەو خوايە نامە و پىرۇگرامى
دانابىت بۇ پروونكرەنەوئى داخوازىيەكانى و جۇرى پەيوەندىيەكانى
لە گەلماندا.

گومان له‌وه‌شدا نی‌یه که په‌سه‌ندترین و پښک‌ترینی ئه‌و نامه و کتیبانه‌ی ناردوونی ته‌نھا "قورئانی پی‌روژ"ی خاوه‌ن ئی‌عجازه که به چل شی‌وه ئی‌عجازه که‌ی چه‌سپاوه و سه‌لمی‌تراوه^(۱)، به لای که‌مه‌وه له‌هه‌موو خوله کی‌کدا به‌سه‌ر زاری سه‌د ملیۆن که‌سه‌وه ده‌خوین‌ریته‌وه و، پرووناکی په‌خش ده‌کات و، رښی راست پیشانی خه‌لکی ده‌دات و، له به‌رامبه‌ر خویندنه‌وه‌ی هه‌ر پیتنیکه‌وه به لای که‌مه‌وه (ده) دانه چاکه و، له هه‌ندی کاتدا (ده‌هزار) و ته‌نانه‌ت (سی‌هه‌زار) - وه‌ک له‌شوی "قه‌در"دا - بۆ خوین‌ره که‌ی ده‌نووس‌ریت.

به‌م جو‌ره "قورئانی پی‌روژ" هه‌ر له‌م دنیا‌یه‌دا به‌روبوومی به‌هه‌شت و پرووناکیی به‌رزه‌خمان پښ ده‌به‌خشیت.

جا ئایا له‌هه‌موو گه‌ردووندا هیچ کتیبیک هه‌یه به‌ربه‌ره کانیی ئه‌م پله‌یه‌ی قورئان بکات و هیچ که‌سی‌کیش هه‌یه بتوانیت ئه‌م لافه‌ لښ بدات! که‌واته ماده‌م ئه‌م قورئانه پی‌روژه‌ی که له به‌رده‌ستماندا یه "گوفتاری په‌روه‌دگاری هه‌موو جیهانه‌کان" ه و.. فه‌رمانه‌کانی ئه‌ون به‌ئمه‌ راگه‌یه‌نراون و.. سه‌رچاوه‌ی میه‌ره‌بانی‌یه فراوانه‌که‌یه‌تی که هه‌موو شتیکی گرتووه‌ته‌وه و.. قورئانی‌که له پروانگه‌ی په‌هایی په‌روه‌دگاریتی و گه‌وره‌یی خوايه‌تی و فراوانی و گشت‌گه‌ری میه‌ره‌بانیی به‌دییه‌نه‌ری شکۆمه‌ندی ئاسمانه‌کان و زه‌وی‌یه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه..

ماده‌م وایه، ئه‌وا هه‌تا ده‌توانیت ده‌ستی پښه‌ بگه‌ره و به‌ری مه‌ده. چونکه ده‌رمانی هه‌موو ده‌رد و پۆشنایی هه‌موو تاریکی و هی‌وای هه‌موو نا‌ئومیدی‌یه‌ک ته‌نھا له‌ودایه.

(۱) نووسه‌ر لښه‌دا ئاماژه بۆ په‌یامی "موعجیزاتی قورئانی" ده‌کات که وته‌ی بیست و پښجهمی په‌یامه‌کانی نووره. (وه‌رگێڤ)

كلىلى دەرگای ئەم گەنجىنە ھەمىشە يەش بىرىتە لە: ئيمان و، تەسلىم بوون و، گوئى بىستى و ملەكە چ بوون بۆ فەرمانەكانى و، لەزەت چەشتەن لە خویندەنەوى.

□ ئومىدى پىنجەم:

لە سەرەتای پىرىدا ھەزم لە گۆشە گىرى و تەنبايى دە کرد لە سەر گردى "پروشەع"، كە بەسەر گەرووى "بسفۆر" دا دەروانىت و، "گيان" يشم بە دواى ئاسوودەيى گۆشە گىرى و تەنبايدا ەوداڤ بوو..

پۆژىكيان لە سەر لوتكەى ئەو گەردە ناوبراوە بەرزەووە سەبرى ئاسۆكانى دىنام دە کرد.

لە ناكاودا ھەپشەى "پىرى" تابلۆبەكى ناسك و خەمناكى جودايى و نەمانى پىشاندام!

كە سەرنجى ئەو تابلۆبەم دا، بىنىم ھەر لە چلەپۆبەى لقى چل و پىنجەمى درەختى سالتەكانى تەمەنمەو تاقوولترىن پەگ و پىشەى چىنەكانى ژىرەوھى ژيانم، ھەموويانم بە تەرمى ئەو دۆست و خۆشەويستانەم دەھاتە پىش چاوە كە لە ژمارە ناين و ئەوانەش كە لە ماوھى ژياندا پەيوەندىم لە گەلەياندا بوو!

لە تاو ھەسرەت و پەژارەى جودايى ياران و خۆشەويستاندا، ئەم نالەيەى "فزوولىي بەغدادى" م^(۱) لەبەر خۆمەووە و تەووە كە لە دەمى جودايى خۆشەويستاندا و تويەتى:

(۱) "فزوولىي بەغدادى" شاعىرىكى توركە لە سەدەى شازدەھەمى زايىندا ژياووە، ناوى "محمد"ە، ئەم شاعىرە دەورەى كارىگەرى بوو لە ئەدەبى توركيدا و، بە دامەزرێنەرى ئەدەبى ئازەرى توركى دادەنرێت. بە زمانەكانى: توركى و فارسى و عەرەبى شيعرى وتوو. چەند بەرھەمىكى ھەيە پەكێك لەوانە: "لەيلا و مەجنون"ە، لە سالى ۱۵۵۵زدا بە تاعوون كۆچى دوايى كردوو. (وەرگێڕ)

له گهل يادی وه سلی تۆدا

فرمیسکی گهش دهبارینم

تا هه ناسهی ژینم ماییت

به یادی تۆ ده نالینم!

له ناوهندی ئهو ههموو خهفته و هه سه رته قوولانه دا به دوای دهروویه کی
ئومید و کلار پوژنهیه کی پروونا کیدا ده گه رام که دلی خۆمی پئی بده مه وه.
له پر نووری "ئیمان به پوژی دوایی" هات به هانامه وه!
به لئی، ئهم ئیمان نه نووریککی ئهو تۆی پئی به خشیم که هه رگیز کوژانه وهی
نییه و، ئومیدیکیشی خه لات کردم که هه رگیز خاموش ناییت.
به لئی خوشک و برا پیره کانم!

مادهم "پوژی دوایی" ههیه و هه می شه یه و له دنیا جوانتره ..

مادهم ئهو خوایهی که ئیمه ی به دی هیناوه خوایه کی دانا و میهره بانه ..
ئهو ده بی سکا لا له ده ست پیری نه کهین و لییشی بیزار و وه پرس نه بین.
چونکه ئهو پیری یه ی که ئاو یته ی "ئیمان" و "په رستش" ه و مرؤف کامل
ده کات، نیشانه ی کوژی هاتی فرمان به ریتی و ئه ر که کانی ژیان و
کوچکردنی مرؤفه به ره و جیهانی پر له میهره بانی، بۆ پشوودان و حه وانه وه.
که واته ده بی زۆر پئی رازی بین و ته نانه ت مایه ی خوشحالیمان ییت!

به لئی، سه د و بیست و چوار هه زار له مرؤفه هه لێژاره کانی گرۆی
ئاده میزاد که پێغه مبه رانن - دروودی خویان له سه ر ییت - (به پئی ده قی
فه رمووده ی پێغه مبه ر ﷺ)^(۱) که هه ندیکیان پشت به "شه وود" ده به ستن و

(۱) عن أبي أمامة، قال أبو ذر: "قلت: يا رسول الله كم وفاء عدة الأنبياء؟ قال: مائة ألف وأربعة وعشرون ألفاً، الرسل من ذلك ثلاثمائة وخمسة عشر جملاً غفيراً". رواه الإمام أحمد (مشكاة المصابيح ۱۲۲/۳ ت ۵۷۳۷ قال المحقق: حديث صحيح) وانظر زاد المعاد المحقق ۴۳/۱. (وه رگیز)

ھەندىكى تېرىشان لە پروانگەي "حق اليقين" ھە دەدوئىن.. ھەموو ئەوانە، بە گشتى و يە كدەنگ ھەوالى بوونى پۇزى قىامەتەمان دەدەننى و پايدە گەيەنن كە:

سەر جەمى خەلگى دەدرىنە بەر بۆ ئەو پۇزە و، خواي بالادەست ھەر وەك بەلئىنى داوہ بە بى گومانىش پۇزى دوايى دەھىنئە كايەوہ..

ئىنجا ئەم مژدە و ھەوالەي كە ئەو پىغەمبەرە سەر وەرەنە - درووديان لەسەر بىت - رايانگەياند، سەد و بىست و چوار مليۆن ئەولياش بە "كەشف" و "شەھود" و "علم اليقين" بىنيويانە و، راستى يە كەيان دەر خستووہ و، شاھەتەيان لەسەر داوہ. ئەم شاھەتەيانە شىيان بەلگەيە كى گومان پرى بەھىزە لەسەر بوونى "پۇزى دوايى" ..

ھەر وەھا درەوشانەوہى ناوہ جوانە كانى بەدبەينەرى گەردوون، كە بە سەرانسەرى جىھانەوہ ديار و درەخشانن، داخوазى بوونى جىھانىكى ھەمىشەيىن و بەلگەيە كى ئاشكرای پۇزى دوايىن..

بەلگەيە كى ترى پۇزى دوايى، ئەو "توانا ئەزەلى" و "دانستە پرەھا ئەبەدى" يەي خواي گەورەيە كە ھەموو سالىك لە وەرەزى بەھاردا بە فەرمانى "كن، فيكون" تەرمى ئەو درەختە لە ژمارە بەدەرە وشك و مردوووانەي سەر پرووى زەوى زىندوو دەكاتەوہ و، دەيانكات بە نىشانە و بەلگەي: "زىندوو بوونەوہى پاش مردن" .. ھەر وەھا سى سەد ھەزار جۇر لە زىندەوہر و پرووہك زىندوو دەكاتەوہ، بەمەش سەدان ھەزار غوونەي ھەشر و نەشر و بەلگەي ئاخىرەتەمان بۆ دەردەخات ..

ھەر وەھا ئەو "مىھرەبانى" يە فراوانەي خواي گەورە كە درىزە بە ژيانى ئەو گياندارانە دەدات پىويستيان بە پۇزى يە و، بە كەمالى مىھرەبانى و بە شىوہەي كى تابلىي دەراسا دەيانزىنئىت .. ھەر وەھا ئەو "چاودىرى" يە

به رده و اومه‌ی خواوه‌ندیش که له ماوه‌یه کی کم و وه‌ختیکی کورتی وهک وهرزی به‌هاردا چه‌نده‌ها جۆر جوانی و ئارایشته‌کاری له‌ژماره‌به‌ده‌ر و همه‌په‌نگمان پیشان ده‌دات. بئ گومان ئهم "میهره‌بانی" و "چاودیری" یه، به چه‌شنیکی به‌لگه‌نه‌ویست، داخوازی "بوونی پۆزی دواپی" ن..

هه‌روه‌ها "ئهوینی مانه‌وه" و، "تاسه‌ی هه‌تاهه‌تایی" و، "ئاواته هه‌میشه‌یه کان" که له‌ مروفدا په‌گیان دا‌کو‌تاوه و به‌ ته‌واوی جی خۆیان له ناخی ئهم مروفدا کردووه‌ته‌وه، که پیکوپیکترین به‌روبوومی ئهم بوونه‌وه‌ر و گه‌ردوونه‌یه و، خۆشه‌ویست‌ترین به‌دی‌هاتووی به‌دی‌هه‌نه‌ریه‌تی و، په‌یوه‌ندی‌یه‌کی فراوانی له‌ گه‌ل سهرجه‌می بوونه‌وه‌رانی گه‌ردووندا هه‌یه.

بئ گومان ئهم تاسه و ئه‌وین و ئاواتانه، ئاماژه‌ بۆ بوونی جیهانیکی هه‌میشه‌یی پاش ئهم جیهانه‌ پراوه‌یه ده‌که‌ن و، به‌لگه‌ی بوونی پۆزی دواپی و خانه‌ی به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یین.

هه‌موو ئهو به‌لگانه‌ی که باس کران، تا‌پاده‌ی باوه‌ر پئ کردن و به ئه‌ندازه‌ی ئاشکرای و به‌لگه‌نه‌ویستی بوونی ئهم جیهانه‌ بیه‌راوه، بوونی "پۆزی دواپی" ده‌چه‌سپێن و ئاشکرای ده‌که‌ن^(١).

(١) ئاسانی چه‌سپاندنی هه‌والیکی "ئیحایی" و دژواری "نه‌فی" کردنیشی له‌م غوونه‌یه‌وه ده‌رده‌که‌وێت:

ئه‌گه‌ر په‌کیک وتی: (له‌ سهر زه‌ویدا باخچه‌یه‌که هه‌یه به‌روبوومه‌کانی وه‌ک قوتووی شیر وابه‌) یا په‌کیکی تریش له‌ به‌ر په‌رچیدا وتی: (شتی وانیه‌) یا ئه‌وا په‌که‌میان ده‌توانیت تنه‌ها به‌ پیشاندانی جینی ئهو باخچه‌یه، یان به‌ پیشاندانی هه‌ندئ له‌ به‌روبوومه‌که‌ی، قسه‌که‌ی به‌ ئاسانی به‌چه‌سپێت. به‌لام دووه‌میان ده‌بی هه‌موو سه‌رزه‌وی به‌گه‌رپت و بی‌شکینیت و، به‌مه‌ش بی‌چه‌سپێت که باخچه‌ی وانیه‌! (دباره‌ ئهمه‌ش کاریکی ئاسانی‌یه) ..

هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌وانه‌ش که هه‌والی بوونی پۆزی دواپی و به‌هه‌شتان ده‌ده‌نی، هه‌زاران به‌لگه و به‌روبووم و ئه‌نجامی ئهو به‌هه‌شته‌مان پیشان ده‌ده‌ن، له‌ کاتی‌که‌دا که دوو شایه‌تی پاستگۆ سه‌روزیا‌ده‌ بۆ سه‌لاندنی قسه‌که‌مان. به‌لام ئه‌وانه‌ی که ئه‌مه‌ ناسه‌لمێن، ده‌بی ئهم بوونه‌وه‌ر و زه‌مانه

جا مادهم وانهی "نېمان به رږزی دوايي" گړنگړين وانهيه که قورثاني پيرؤز به نيمه دهليتهوه و، هم نېمانهش بهم چهشنه و تا هم رادهيه جيگير و دامه زراوه و، خاوهني بهلگه ي ناوا بهرز و توندوتوله.. نجا هو نوور و نوميد و دلدانه وانهش که له نېماندان هينده بههيزن که نه گهر سهدهزار "پري" له يه که سدا کږينهوه، هر سهروزياي پي بهخشي ني دلتهوايي و پروناک کردنهوهي هموويان دهبيت..

هو دهبي نيمه پري بهسالاچوو به پري به کهمان دلخوش و شادمان بين و، هميشه بلين:
"الحمد لله على كمال الإيمان".

□ نوميدى شهشم:

هو دهمه ي له شويني دوورخرانهوم - که ديلي به کي نازار بهخش بوو - به ته نيائي له سهر لوتکه ي چياي "چام" دهزيام، که به سهر سهوزه لانيي "بارلا" دا دهروايت.. لهو ته نيائي و گوشه گيري بهدا به شوين نوور يکدا ده گهرام که دل پروناک بکاتهوه.

شهونکيان لهو زووره بچکوله سهر نه گيراوه دانشتبووم که له سهر درهختيکي سنهوبهري سهر لوتکه ي هو چيايه (به تهخته) دروست کرابوو.. کتوپر پري به کم چندين جوري غهريبي خسته پيش چاوي هست و شعورم، وه که هو ي که له مه کتووبي شهشه مدا به پروني باس کراوه. چونکه له هينمي و کپي هو شهوهدا جگه له زايه لهي خه مناکي خشي

به کجار فراوانه بېشکن و هموويان بگهړن، هو جا گهر بههشتيان نه دوزي بهوه، دهتوانن قسه کهيان به بهلگوه بچه سپين!
جا براهاني پرم! فهرمون سهری گهوره يي هيزي "نېمان به رږزی دوايي" بکه و، بزنان چهنده پالېشتيکي پتموي دامه زراوي چه سپاوه (دانه)

گەلای دارە كان ھېچ دەنگىكى ترى تىدا نەدەيىسترا. ھەستەم كەرد ئەو زايەلەيە سەر جەمى ھەست و نەستە كام و ناخى پىرى و غەريىمى پىكا و، بە گوئى دىلدا چىپاندى و وتى:

(ھەرەكە رۆزى پرووناك بوو بەم گۆرە تارىكە و دىنا كفى پەشى پۆشى، رۆزگارى تەمەنىشت - بە ھەمان جۆر - شەوى بەسەردا دىت و، رۆزگارى دىناش دەگۆرپىت بە شەوگارى بەرزەخ و، رۆزى ھاوینی ژيانىش دەبىت بە شەوى زستانى مردن)!

"دەرۋون" یشم بە خەفەتەو لە ۋەلامدا وتى:

(راستە، من لىرەدا نامۆ و دوور لە شار و نىشتەمانى خۆم. بەلام جودابى خۆشەويستانى درىژابى تەمەنم كە لە پەنجا سال تىپەر بوو و لە فرمىسك پشەن بە دواياندا ھىچى تر شك نابەم، نامۆيەكى گەلى دژوارترە لە نامۆيى نىشتەمان. تەنانت ئەم شەو من ھەست بە غەريىيەك دەكەم كە ئازارەكەى گەلى زياترە لەچاو غەريىيى سەر لوتكەى ئەم چىايە كە ئەویش پۆشاكى نامۆيى و خەفەتى پۆشيوە! چونكە "پىرى" ھەرپەشەى نزيكبوونەوەى كاتى جودابى تەواوەتى و كۆچى دوايىم لەم دىنايە لى دەكات).

لەتاوا، ھەر لە ناوەندى ئەم نامۆيەى كە خەفەت گەمارۆى داوہ و ئەم خەفەتەش كە ئاويەتى ئازارە، بە دواى ترووسكايەكى نوور و دەرگايەكى ھىوا و ئومىددا دەگەپام..

لە ئاكاودا "ئيمان بە خوا" ھات بە فرىامەوہ و دەستى گرتەم و، لە پاش ھەستكردن بەو غەريىيە، ئاسوودەيى و دىنەوايەكى گەورەى ئەوتۆى پى بەخشىم كە ئەگەر ئەو ئازار و نامۆيەم چەندان جار لەوہش زياتر بوايە ھەر دەپەرەواندەنەوہ و ئاسوودەيى پى دەبەخشىم.

بەلى خوشك و برايانى پىرم!

مادەم بەدېھىنەرىكى مېھرەبانان ھەيە، ئەوا ئېتر ئېمە غەرىب و نامۇ نېن..
مادەم خۇاى گەورە ھەيە، ئەوا ئېمە ھەموو شىكىمان ھەيە.. مادەم خۇا و
فرىشتە كانى ھەن، ئەوا ئەم دىنبايە چۆل نىيە و، ئەم يىابان و ھەردانەش كە بە
چۆل دىنە بەرچاومان، لە راستىدا پېر لە مەلاىكەت و بەندە بەرپىزە كانى
خۇاى گەورە.

بەلئى، نوورى ئيمان بەو خۇايە و، پرواينە دىنبا لەبەر خۇاى گەورە و لە
پروانگەى ئەو ئيمانەو، ھەرچى درەخت و دار و بەرد ھەيە، ھاودەم لە گەل
بەندە خاوەن ھەست و شعورە كانى، ھەموويان دەكات بە خەمپەوین و
ھاوەل و ئاشنامان. چونكە دەگونجى ئەو بوونەورانە بە زمانى حالىيان
لە گەلماندا بدوین و، دلمان بەدەنەو، بى تاقەتيمان دەربكەن.

بەلئى، بە ئەندازەى سەرچەمى بوونەورانى گەردوون و بە ژمارەى
پىتە كانى كىتېى ئەم جىھانە گەورەيە، بەلگە لەسەر "بوونى خۇاى گەورە"
ھەيە.

ھەرۋەھا بە ئەندازەى ھەموو ئامىرە كانى سەرچەمى گيانداران و
ژمارەى ئەو خۇراك و نىعمەتانەش كە بە تايىبەتى پىنى بەخشيون و، تەوەرەى
پەحمەت و مېھرەبانى و چاودىرىى خۇاى گەورەن، بەلگە بە دەستەو ھەيە
كە ھەر ھەموويان پىنمايىمان دەكەن و، دەمانگەيەننە دەرگاي بەدېھىنەرى
بەخشىندە و مېھرەبان و پارپىزەرى خۇشەويستمان.

گومانىش لەو دەدانىيە كە چاكتىن و گىراتىن تىكاكار لەو دەرگانەيەدا:
"دەستەوسانى" و "لاوازى" كە لە سەردەمى پىرماندا پەيدا دەبن و
سەرھەلدەدەن.

كەواتە لە برى ئەو ەي پىشت لە پىرى ھەلېكەين، دەبى خۇشان بویت و
پىزى بزائىن. چونكە شەفاعەتكارىكى جىي ئومىدە لەو دەرگانە بەرزەى
خۇاوەندەدا.

□ نومیډی حموتهم:

کاتی که له سه‌ره‌تای پیرمدا خه‌نده‌ی خوشحالیی "سه‌عیدی کۆن" نه‌ما و، جیی بۆشین و گریانى "سه‌عیدی نوئ" چۆل کرد، دنیاخوازانی "ئه‌نقهره" پیاوان و ابو و من وهك بارى پیشووم ماومه‌توه و هه‌ر "سه‌عیدی کۆن"ی جارام. بۆیه بانگه‌یشتیان بۆ کردم که به‌چم بۆ ئه‌وئ. منیش رۆشتم^(١).

له‌ رۆژیکى کۆتایی پایزدا رۆشتمه‌ سه‌ر لوتکه‌ی قه‌لاکه‌ی ئه‌نقهره، که له‌ من گه‌لى زیاتر دوو چاری پیری و پرتووکان بوو بو!

له‌وئ ئه‌و قه‌لایه‌م وهك رۆوداوه‌ میژووویه به‌ به‌ردبووه‌ کان هاته‌ به‌ر چاو! جا به‌هۆی پیربوونی سāl له‌ وه‌رزى پایزدا و، پیریى خۆم و، پیریى قه‌لاکه‌ و، پیریى مرقایه‌تى و، پیریى ده‌وله‌تى مه‌زنى عوسمانى و، مردنى خه‌لافه‌ت و، پیربوونی دنیا به‌ گشتى، خه‌میكى قوول، ناخى ده‌روونى گه‌رتوه‌ و ته‌زوویه‌ کى به‌تینیش به‌ جه‌سته‌مدا هات..

ئه‌و حاله‌ته‌، ناچاری کردم که له‌ سه‌ر لوتکه‌ی ئه‌و قه‌لایه‌وه‌ چاو به‌ناو به‌رزاییه‌ کانی ئاینده‌ و شیو و دۆله‌ کانی رابوردوودا به‌گێرم و، به‌ دواى نوور و ئومید و شتیکی دڤخۆشکه‌ردا به‌گه‌رێم، تا کو شه‌وه‌زه‌نگی چر و تاریکی ئه‌و

(١) ئه‌مه‌ش له‌ ١٣٩٢/٩/٩ دا بووه‌، له‌م سه‌فه‌رى ئه‌نقهره‌دا و له‌ رۆژى ١٣٩٢/٩/١٩ دا به‌یاننامه‌یه‌ کى گه‌نگى بۆ ئه‌نجومه‌نى نوێنه‌ران (مه‌جلیسى مه‌بعووثان) نووسى که‌ (ژه‌نه‌رال کازم قه‌ره‌به‌کر) له‌ ئه‌نجومه‌نه‌ که‌دا خوینده‌یه‌وه‌ و سه‌ره‌تا که‌ی به‌م شیوه‌یه‌ ده‌ست پنده‌ کات: (یا ایها المبعووثون! انکم لمبعووثون لیوم عظیم)! له‌ ئه‌نجامى خویندنه‌وه‌ی ئه‌م و تاره‌دا نزیکه‌ی (شه‌ست نوێنه‌ر) پێگای خوا به‌رستى و به‌جیه‌پنانى فه‌رزه‌ کانیان گه‌رت به‌ر، پاش ئه‌وه‌ی ئه‌و ده‌وره‌یه‌یه‌ که‌ له‌ ئه‌نقهره‌دا تێی که‌وتبوون له‌ سه‌ر چاوه‌ی ئیمان دووری خستبوونه‌وه‌. هه‌ر له‌م سه‌فه‌رى ئه‌نقهره‌شدا په‌یامى (حوباب) ى چاپ کرد، له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و له‌ خوا دووری‌یه‌ی که‌ له‌ په‌ره‌سندن و بلا بوونه‌وه‌دا بوو. (وه‌ر گێڕ)

بارە رۇخى يەم بۇ رووناك بىكەتەرە و، لە تارىكاىى ئەمۇ ھەمۇو چەشەنە پىرىيە
تېڭ ئاللاوانەى دەورۇبەرم، كە نوقمى بوو، دەرى بېيىت^(۱)!

بۇ مەبەستى چاۋگېران بە دواى نور و ئومىددا، ئاورىكم بە لاي راستدا
- كە رابوردوۋە - دايەوۋە. ئەم لايەم لە دوورەوۋە لە شىۋەى گۇرستانى
باۋك و باپىرانم و تىكپراى مۇڧايەتېدا ھاتە پىش چاۋ. واتە لە برىى ئەوۋەى دىلم
بىداتەوۋە و نورىكم پىن بىەخشىت، كەچى ئەوۋەندەى تر بىزارى كردم و دلى
داگرم!

پاشان ئاورم بە لاي چەپدا دايەوۋە - كە ئايندەيە - بەو نيازەى دەرمانىكم
تېدا دەست بىكەوت. كەچى ئەم لايەم لە شىۋەى گۇرستانىكى گەورە و
تارىكى خۇم و ھاۋچەشەنە كانم و نەوۋە كانى داھاتوودا بىنى! بەم جۇرە، ئەم
لايەش دەردە كەى گرانتر كردم!

دواى ئەوۋەى كە دىلم لە "رابوردوۋ" و "ئايندە" ھەلەكەندرا، سەيرىكى
كاتى "ئىستا"م كرد. يە كسەر لە بەرچاۋى پروانىنى مېژوۋىمدا ئەم كاتەم لە
شىۋەى تابووتى تەرمى جەستەى تىكشكاوم و، بە وىنەى سەربراۋىك لە نىۋان
ژيان و مردندا، ھاتە پىش چاۋ!

كە دەستەم لەم لايەش داشۇرد، سەرم بەرز كەردەوۋە و بۇ چەلەپۇپەى
دەرەختى تەمەنى خۇمم پروانى. بىنىم تەنھا يەك دانە بەرى گرتوۋە، ئەۋىش
تەرمە كەى خۇمە و بۇم دەروانىت!

لەتاۋا سەرم داخست و پروانىمە رەگ و پىشەى دەرەختى تەمەنم. بىنىم
خاك و گلى ژېر پىم، تىكپرا گلى جەستە و ئىسكى پرتوۋكاۋى منن كە
تىكەلى يە كىزى بوون و خەلكى بەسەرياندا دەپۇن و پىي پىدا دەنى!

(۱) ئەم ھالەتە رۇخىيە لە شىۋەى موناجاندا، بە زمانى فارسى ھاتە دىلمەوۋە و نووسىم، پاشان لە
پەيامى (جواب)دا لە ئەنقەرە چاپ كرا. (دانەر)

بهم شيوهيه، ثم دوو پرواينيش، له بريي ثموهي دهرمانم بدهني و زامه كههم
سارپڙ بڪهن، كه چي دهرده كهيان پڙ بڙ گران كردم و هيچ دهرمانيكم تياياندا
بهدي نه كردها

له ناچاريدا ٿاورپڻكم به لاي "دوا" وه دايهوه. بينيم ثمم دنيا فاني به بهرهو
شيو و دؤلي بيهوديهي و پرووهو تاريڪستاني "نه بون" تلير ده بتهوه! ثم
سهير كرده، ژه هري به سهر زامه كه مدا كرده، له بريي ثموهي سارپڙ و
تيماري بڪات پڙ كولانديهوه و هينايهوه سو.

كه لهم لايهش ٿاوميد بووم، سهيرنكي "به ردهم" ي خؤمم كرد و پرواينمه
دوور. ده بينم و اگڙهه كه له سهر چهي رڻگادايه و ده مي لي كردهوه تهوه و
چاره رڻم ده كات! له پشتيهوه ٿهو رڻگا دوور و دريڙه نه پراوهيهش
ده رده كه وٽ كه چين له دواي چيني كاروانه كاني گرؤي مروفي پيدا تپهر
ده بن!

منيش له به ردهم ثم همموو گيرو گرفته سهخت و سهر سوور هينه رانهي كه
له ههر شش لامهوه پرووم تيده كهن، بينيم هيچ پالشتيكم ني به كه پشتي پي
به ستم و، جگه له به شيني بچوو كي ٿهو ويسته هنده كي به (الإرادة الجزئية)
نه بيت كه پڻم به خسراوه، هيچ چه كيني ترم به ده ستهوه ني به.

كهواته له به ردهم همموو دوزمناني زور و شتاني زيان به خش و له ژماره
نه هاتوودا ته نها ٿهو چه كه مرو فانهيه نه بيت كه بريتي به له (جوزئي ئيختياري)
هيچي تر شك ناهم.

به لام له بهر ثموهي ثم چه كمش له خؤيدا كؤلهوار و ناتهواوه و، ناتواني
پرواته ناو كاتي "رابوردو" تاكو خهم و خهفته كاني ثمو پم نه هيليت و،
بيشچيته ناو "ٿاينده" وه تاكو ههر شتيكي سامناك له رڻگامدايه له ناويان
بيات، ٿهوا دلتيا بووم لهوهي كه نه ده سته لاتي چاره سهر كردني سهر جهمي

ټازاره کانی خڅم ههیه و، نه ده شتوانم گشت هیوا و ټاواته کانی رابوردو و داهاتوم بهیښمه دی. بږیه له ناچاریدا ده ست له نه ژنډ دانیشتم و دڅش دامام! له م کاته دا که له هر شمش لامه وه چه ندین جوړی بیژاری و سرسامی و نائومیدی و تاریکی ده وره یان دابووم، "نوره کانی ښمان" م بیني که له پروی قورثانی پیروزی خاوه ن ټبعجازی به یانه وه ده دره و شانه وه! هم نورانه به هانامه وه هاتن و، هر شمش لاکانیان به چه ندین نووری دره خشان بږ پرووناك كرده وه، به چه شنیک که نه گهر نه و بیژاری و تاریکی به زورانای گهمارویان دابووم سد جاره ش بیو نایه ته وه، نه و نورانه سه روزیادی پرووناك كرده وهی هه موویان ده بوون.

به م جوړه، نه و نورانه ی ښمان یه ك به یه کی نه و زنجیره سامناك و دریژانه یان گډوږی به دلدانه وه و نومید و، سرجه می مه ترسی به کانی شیان كړد به هیوا ی گیان و، ټارامی و ټاسووده یی له دل و ده رووندا!

به ټټی، "ښمان" توانیې نه و ونه سامناکه ی "رابوردو" - که گډوږستانیکي گه وړه بوو - بدرېښت و، بیگډوږت به نه بڅومه نیکي نورانی و کوگی خڅه و یستان. نه مه شی به "عین الیقین" ته نانه ت به "حق الیقین" پیشان دام..

هه وړه ها نه و "داهاتو" هی که کاتی به چاوی بی ټاگیسه وه سهیری ده که ین وه کو گډوږیکي گه وړه و فراوان دیته پیش چاومان، "ښمان" به "علم الیقین" پیشانی دام که له راستیدا نه بڅومه نی میوانداریی خوا ی گه وړه ی میهره بانه، که له کوڅکه کانی به ختیاریی هه میشه ییدا بو میوانه کانی خوی ټاماده ی كړدوه..

پاشان "ښمان" نه و دیمه نی تابووت و تهرمه ی کاتی "ښستا" ی ټیکشکاند و، ټیگه یاندم که کاتی ښستم مه لښه ندیکي بازارگانی به بو دواړوژ و میوانخانه یه کی رازاوه ی خوا ییه..

ئىنجا ئەو ئاقانە "بەر"ەى درەختى تەمەن، كە چاوى بى ئاگابى لە شىۋەى "تەرم" دا پىشانى دام، دەر كەوت بەو جۆرە نى. بە "ئىمان" بە "علم اليقين" پىشانى دام كە ئەو بەرىتى بە لە دەر باز بونى "گيان" م - كە شىاوى ژيانى ھەمىشەىيە و دەستىشان كراوى بەختيارىي ھەتاهەتايە - لە ھىلانە كۆنە كەى خۆى بەرەو ژيانى ناو ئاسۆى ئەستىرە كان و گەشتوگوزار لە ناوياندا..

پاشان پازە نەيتى بە كانى "ئىمان" دەر ياڭخست كە خاكى ئىسكى پرتوو كاوم و خاكى سەرەتاي دروستبونم بەو شىۋە كەم نرخە نى بە كە پىي پىندا بىرىت، بەلكو دەر گاي مېھرەبانىي خواى گەورە و پەردەى سەر پرووى ھۆلە كانى بەھەشتە..

ئىنجا كە بە كەم جار بە چاوى بى ئاگابى دەپروانى بە حال و بارودۆخە دارپووخواوە كانى "دنيا" وا دەھاتنە پىش چاوم كە لە شىو و دۆلى بېھوودەىيەو بەكەونە ناو تارىكايى "نەبون" ەو. كە چى "ئىمان" پىشانى دام كە ئەم ئالوگۆرەنەى دنيا بىرىتىن لە نامە و نووسراوہ صەمەدانى بە كانى خواوەند و، لاپەرە كانى نەخشونىگارى ناوہ جوانە كانى، كە ئەر كى سەرشانىيان ئەنجام داوہ و، و اتاكانى خۇيان راگەياندووہ و، بەرھەم و ئاكامى خۇيان لە بوونەوہردا بەجى ھىشتووہ.

بەم جۆرە "ئىمان" ھەتا پلەى "علم اليقين" بەھا و چىيەتى (ماهىة) ى دنياى بى ناساندم..

پاشان ئەو "گۆر"ەى كە لەوہ و پىش وامدەزانى بۆم دەپروانىت و، لەسەر چەقى رېڭا لە مەلاسدايە و چاوہ پروانم دەكات، "ئىمان" بەھۆى نوورى "قورئانى پېرۆز" ەو دەرەى خست كە ئەو گۆرە بىرىك نى بە دەمى لى پان

کر د پټمه وه، به لکو پيشانی دام که نهو گزړه له راستيدا بریتي په له ده رگای چوونه ژور وه بؤ ناو "جیهانی پرووناکی". نهو رینگا دوور و دريژ هس به تاریکایی و نه بوون کۆتایی پی نایهت، به لکو راسته شه قامیکه به ره و جیهانی "پرووناکی" و "بوون" و "بهختیاری همیشی".

بهم جوړه.. هم حالتانه بوون به دهرمانی دهر د و مه ته می زامه کاتم. نه مانه شم به شیوه کی هینده ناشکرا به دی کرد که گه یاندمیانه قه ناعه ټیکی ته او بهو نه بجامانه.

پاشان هم "جوزئی ټیختیاری" په که می که ته نه ده سکه و ټیکی تابلیت هه نده کی هیه، "ښمان" به لکه نامه به کی نه و توی پی به خشی که به هیوه وه پال به توانستی کی ره هاوه بداته وه و، په یوه ندی به میهره بانی په کی فراوانی شه وه بکات له دزی نهو هموو دوژمنه له ژماره به دهر و تاریکی په زورانه کی له هموو لایه که وه دهره یان داوه. ته نانهت هر خودی "ښمان" ده پټ به پروانامه به که ده ست "جوزئی ټیختیاری" په وه.

ننجا هر چه ندهش هم جوزته ټیختیاری په - که چه کی مړوڅه - خوی له خویدا کۆل هوار و، که و، کۆتا و، ناته واوه، به لام نه گهر به ناوی خوا وه ندی حق و له پیناوی خوا و له رینگای نهودا به کار هینرا، نهوا به ناوی ښمانه وه به هشتی کی همیشی و فراوان به پانتایی پینج سهد سال پری ده ستی خاوه نه کی ده خات..

ښماندار له مه دا وه که نهو سهر بازه وایه که نه گهر هیزه هه نده کی په کی خوی به ناوی دهوله ته وه به کار بهینیت، ده توانیت به ئسانی چه ند کار ټیکی نهو تو نه بجام بدات که به هه زاران جار له هیزه تایبه تی په کی خوی گهره تر پټ.

ئىنجا ھەر ۈك "ئىمان" بەلگە نامە يەك بە دەستى "جوزئى ئىختىيارى" دەسپىرئىت، لە ھەمان كاتدا جلەوى جوزئى ئىختىيارىش لە دەست "جەستە" دەسپىرئىتە ھەو كە ھىچ دەستە لاتىكى بەسەر ئايندە وراپوردوودا نى يە و، دەيداتە دەست "دَل" و "گيان"!

جالەبەر ئەو ھەو بازنەى "دَل" و "گيان" بە وئەنى جەستە پابەندى "كاتى ئىستە" نى يە و، چەند سالىكى ئايندە وراپوردووش لە سنوورى بازنەى زيانى دَل و گياندان، ئەوا ئەم جوزئە ئىختىيارى يە لە ھەندە كى يە ھەو دەردە چىت و دەبىت بە ھەمە كى! ئىتر ھەر ۈك بە "ھىزى ئىمان" دەرواتە ناو قوولايى شىو و دۆلە كانى "راپوردو" و تارىكىي خەم و خەفەتە كانى ئەوئى لە ناو دەبات، بە ھەمان جۆر و بە "نوورى ئىمان" سەردە كەوئىت و دەفپىت تا دەگاتە لوتكەى بەرزايە كانى "ئايندە" ش و ھەموو مەترسى يە كانى تىدا لە ناو دەبات!

بەلئى، ئەى خوشك و برايانى پىرم و ئەى ئەو كەسانەى كە دەردىسەرى پىرى ئازاريان دەدات!

سوپاس بۆ خوا! مادەم ئىمە لە ئىماندارانىن و، ئەم ئىمانەش گەنجىنەى شىرىن و، پرووناكى و، خۆشەويستىي تا ئەم رادەيەى تىدايە..
مادەم ئەم پىرى يە شمان زياتر دەستمان دەگرئىت و دەمانباتە بەردەر گاي ئەو گەنجىنانە..

ئەوا دەبئى ھەزاران شوكر و ستايش پىشكەش بە خواى گەورە بكەين لەسەر ئەم پىرى يەى كە پرووناكىي "ئىمان"ى ئاراستە كراو!

له بریسکه‌ی بیست و چواره‌م:

په‌یامی پوښته‌یی (الحجاب)

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأُزَوِّجَكْ وَبَنَاتِكَ نِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ

جَلَابِيبِهِنَّ﴾

تا کړتایي ثابته‌که له سووره‌تی: (الأحزاب: ۵۹)

هم‌ثابته‌په‌روژه‌فهرمان به‌شهرم‌کردن و پوښته‌یی ده‌دات. به‌لام‌رای
شارستانیتیی ساخته‌پنجه‌وانه‌ی هم‌فهرمانه‌په‌روه‌دگاری‌په‌یه؛ شهرم‌کردن و
پوښته‌یی بۇ ثافره‌ت به‌کاریکی سروشتی نازانیت، به‌لکو به‌کوټ و دیلی
داده‌نیت بۇیان^(۱).

(۱) هم‌په‌رگه‌یه‌که‌لهو "لائحه"‌یه‌پیش‌کش به‌داد‌گای "تمیز" کړا، له‌به‌رده‌می داد‌گادا
خویندرایه‌وه و داد‌گای بې‌ده‌نگ کړد، بوو به‌په‌راویزی هم‌مقامه:
(منیش به‌داد‌گای به‌ریزی و ه‌زاره‌تی داد‌گه‌ری ده‌لیم:

تاوانبار‌کردنی که‌سینک که‌به‌رز و په‌رزترین ده‌ستوری خوایی ته‌فسیر ده‌کات، لهو ده‌ستووره‌ی
که‌حق‌ی راسته‌قینه‌یه و له‌هم‌مو سه‌رده‌مینکدا و له‌ماوه‌ی ه‌زار و سئ سه‌د و په‌نجا سالدا سئ
سه‌د و په‌نجا ملیون موسلمان له‌کاروباری ژبانی کومه‌لایه‌تیاندا پرس و رایان پښه‌تی و په‌فتاری
بې‌ده‌که‌ن.. لهو که‌سه‌ی که‌له‌ته‌فسیره‌که‌یدا پشت به‌و شتانه‌ده‌به‌ستیت که‌سئ سه‌د و په‌نجا
ته‌فسیرنوس تیایاندا په‌کیان گرتووه و سه‌لمان‌دو‌پانه و، شوین لهو بیروباوه‌په‌که‌وتووه که‌
بایرانی پښوومان له‌ماوه‌ی ه‌زار و سئ سه‌د و په‌نجا سالدا باوه‌ریان پښی بووه..

تاوانبار‌کردنی هم‌ته‌فسیرنوسه، به‌پاریکی ستم‌کارانه‌یه و، بې‌هیچ‌گومانیک داد‌گه‌ری
- له‌گهر له‌پرووی زه‌ویدا ه‌بیټ - په‌فری ده‌کات و ده‌ست به‌پرووی لهو به‌پاره‌وه ده‌نیت و
ه‌ه‌لی ده‌و شینیته‌وه). (دانه‌ر)

وا ټيمش له نيوان چندها دانايي (حيكمهت) زور و زهبنده دالوانه ي
كه بهلگه ي شهون هم فرمانه پيروزه ي قورئان سروشتي ثافره تان
داخوازيه تي و، پنجه وانه ي هم فرمانهش دژي سروشتيانه، تنه ا چوار دانايي
باس ده كه ين:

○ دانايي يه كه م:

شهرمني و پوشته يي كارپكي سروشتي يه بو ثافره تان و سروشتيان
داخوازيه تي، چونكه ثافره ت نهرمي و لاوازي تيكه لي به ديهاتنيان بووه و، له
دهروني خو ياندا هه ست ده كه ن كه پويستيان به پياوړك هه يه پاريز گاريي
خويان و مناله كانيان بكات، كه له خويان به لايانه وه ئازيز ترن. كه واته
ثافره تان به سروشت وا دروست كراون كه لاي كه ساني تر خويان
خوشه ويست بكه ن و كار ئ نه كه ن دووره پهريزي و نه فره تيان لي بكريت،
يان په زايان لاي شهوان قورس بييت.

پاشان، نزيكه ي جهوت له ده ي ثافره تان: يان به سالاجوون، يان ناشيرين
و هه زناكه ن پيري و ناشيريني يان ده ربخه ن، يان داراي غيره تيكي توندوتيزن و
مه ترسي شهويان هه يه كه خه لك ي جوانه كان زياتر په سهند بكه ن تا شهوان،
ياخود له و مه ترسي يه دان كه ده سندر يژي بكريته سهريان و تومه تيان بو رپك
بخريت..

شه و ثافره تانه - به سروشت - هه زيان له پوشته يي و خو پاراستنه، نه وه ك
ده سندر يژي يان بكريته سهرو، تاكو لاي ميرده كانيشيان جي تومه ت نه بن،
ته نانه ت به ته مه نه كانيان پتر سوورن له سهرو خو دا پو شين.

له وانه يه تنه ا دوو يان سي له ده ي ثافره تان جوان و لاو بن و، له
دهر خستني جواني خويان وه رس و يزار نه بن!

ئاشكرايە كە مەزۇف لە پروانىنى ئەوانەى خۇشى ناوين، بىزار دەيىت. خۇ ئەگەر وا دابىنن ئافرەتىكى جوان حەز بىكات دووسى كەسى نامەحرەم بىبنن، ھەر ئەو ئافرەتە - بە بى گومانى - لە سەير كردنى حەوت ھەشتىكى ترى نامەحرەم وەپس و بىزار دەيىت، بەلكو نەفرەتەشيان لى دەكات.

كەواتە ئافرەت، بە مەر جىك پەوشتى تىك نەچوويىت، بە بى گومانى لەدەست ئەو بۇ پروانىنە چەپەلانە ھەلدەيت كە وەك تاقى كراوہ تەوہ كارىگەرى ماددىي چەشنى ژەھريان ھەيە. بە پادەيەك كە دەبىستىن زۆربەى ئافرەتەنى ئەوروپاش - كە مەلەندى پرووتى و خۇدەرخستى ئافرەتە - لەتاو پروانىنى خەلكى بۇيان سكالاً بۇ لای پۇلىس دەبەن و دەلەين:

ئەو بى نر خانە لە بەندىخانەى پروانىنياندا بەندمان دەكەن!

لەمەى پىشەوہ دەگەينە ئەو ئەنجامەى كە:

ئەم كارەى شارستانىيى ھەرزەيى كردوويەتى و پۇشتەيى لەناودا لابردووە و پى بۇ پرووتىيى ئافرەت والا كردووە، كارىكە دژ و پىچەوانەى سروشتى مەزۇفە و، فەرمانە كەى قورئانى پىرۇزىش كە داواى شەرمى و پۇشتەيى دەكات، سەرەپاى ئەوہى سروشتى ئافرەت داخوازىەتى، لەگەل ئەوہ شدا ئافرەت لە سووكايەتى و بەدپەفتارى و زەللى و دىلى مەعنەوى و نزمى دەپارىزىت، ئەو ئافرەتەنەى كە سەرچاوەى مېھرەبانى و شەفەقەتن و، ھاوسەر و ھاورپىيەكى ئەمىنى مېردەكانيان لە دوارپۇژدا.

ئىنجا سەرەپاى ئەمانەش، سروشتى ئافرەت مەترسى لە پىاوانى پىانى تېدايە. جا ئەم مەترسىيە داخوازى پاراستن و خۇدەرنەخستەن، چونكە لەوانەيە لەزەتىكى ناپەواى نۇ دەقىقەيى، ئازارى ھەلگرتى سىكىكى نۇ مانگى و پاشان بەخىو كردنى منالىكى بى كەسى بۇ ماوہى نۇ سالى لى بېتەوہ كە ئەو لەزەتە بشيويىت.

له بهر پروودانی زوری ئهم چهشنه گریمانه، ئافره تان به پئی سروشتیان ترسیکی راسته قینه یان له پیاوانی نامه حرم ههیه و، دووره بهریزی یان لسی ده کهن.

کهواته به دیهاتنی لاوازی ئهوان، به راستی و تهواوی، بۆ خۆپاراستن بیداریان ده کاتهوه و، بۆ پۆشتهیی هانیان ده دات، تاکو ئاره زووی نامه حرم نه بزویت و، ئهم پۆشتهیه نه هیلت ده ستریزی بکریته سهریان و، سروشتیان رینمایان ده کات بۆ ئهوهی که قهلاهی مه حکم و سهنگه ری ئه مین و بی وهی بۆ ئهوان تهنها "پۆشتهیی"یه.

بیستمان که: ژنی پیاوینکی پله و پایه بهرزی دنیایی، شوینه سه رنج راکیشه کانی جهسته ی به دهر وه بووه و، بۆیاخچی یه کی پیلارویش به ئاشکرا و پۆزی پۆشنا و له ناو جهرگه ی ئه نفه ره ی پایته خندا په لاماری داوه! جا ئایا ئهم پرووداوه "ناره وایه" زلله یه کی توندوتیژی یه له سه ر پرووی دوژمنانی داوین پاککی و پۆشتهیی، له وانه ی که هیچ ئاگایه کیان له و اتا و ناوه رۆکی شه رم و حه یا نی یه؟!

○ دانایی دووهم:

په یوه ندیی به هیز و، خۆشه و یستی قوولی نیوان ژن و میرد ته نها له پیداو یستی یه سروشتی یه کانی ژبانی دنیا یانه وه پهیدا نه بووه، چونکه ئافره ت ته نها له ژبانی دنیا دا ها وه لی میرده که ی نی یه، به لکو له ژبانی هه میشه یی و نه مریشدا ها ورپی و هاو سه ریه تی.

جا ماده م ئافره ت ها ورپی ژبانی هه میشه یی میرده که یه تی، ئه و نا بیئت سه رنجی غهیری ها ورپی هه میشه یه که ی بۆ لای جوانیی خۆی را بکیشیت و، نا بیئت به م کاره میرده که ی بیزار و دوو چاری غهیره ت و تووره یی بکات.

ئىنجا لەبەر ئەۋەش كە مىڭدە ئىماندارە كەي - بە بۆنەي ئىمانە كەيەۋە -
 تەنھا بۇ ئەم دىنبايە ئەۋى خۇش ناۋىت و خۇشەۋىستى يە كەشى ئازەلەنە و بۇ
 تەنھا كاتى جوانىي ئەۋى يە، بەلكو خۇشەۋىستى و پىزى ھاۋسەرە كەي
 يىگەردن و، تا كاتى پىرى و نەمانى جوانى، تەنەت ھەتا ژيانى ھەمىشەيى و
 نەمىرىش ھەر بەردەۋامىن، ئەۋا دەيىت بەرامبەر بەمە ئەۋ ئافرەتەش جوانىي
 خۇي تەنھا بۇ مىڭدە كەي دەر بىخات و، ھەر ئەۋى خۇش بويت، چونكە
 مەۋقەيتىي مەۋقە داخۋازى ئەمەيە. دەنا زۆرى لە كەيس دەچىت و كەمى
 دەست دە كەۋىت.

پاشان يە كىك لە داخۋازى يە كەنى شەرى: ھاۋ كوفىي مىڭدە بۇ ژنە كەي.
 واتە دەيى ۋەك يەك و بۇ يە كەز گونجاۋ بىن. گەنگەين لايەنە كەنى ھاۋ كوفىيىش
 - ۋەك زانراۋە - ھاۋ كوفىي يە لە ئايىندارىدا.

ئەۋ مىڭدە چەندە بەختەۋەرە كە ئايىندارىي ژنە كەي دەيىت و چاۋى لى
 دە كات و، ۋەك ئەۋ دەيىت بە خاۋەن ئايىن، ئىت لە ژيانى ھەمىشەيى و نەمىرىدا
 ھاۋەلە بەۋەفا كەي لە دەست دەر ناچىت.

ئەۋ ژنەش چەندە بەختەۋەرە كە ئايىندارىي مىڭدە كەي دەيىت و،
 دەترىت لە ژيانى نەمىرىدا ھاۋەلە ئەمىنە كەي خۇي لە دەست دەر بچىت.
 لەبەر ئەۋە، دەست بە ئىمان و تەقۋاۋە دە گرىت.

"ۋەيل" و جارىكى تىرىش "ۋەيل" بۇ ئەۋ مىڭدەي نوقمى نەفامى و
 ھەرزەيىە كى ئەۋتۇ دەيىت كە ھاۋسەرە باش و خواناسە كەي لە دەست
 دەرە كات.

بەدبەختىش بۇ ئەۋ ئافرەتەي كە چاۋ لە مىڭدە خاۋەن تەقۋا و
 خواناسە كەي ناكات و، لە ئەنجامدا ھاۋەلە بەپىز و بەختەۋەرە
 ھەمىشەيە كەي خۇي لە دەست دەدات.

وهيل و پسوايش بؤ ئه و ژن و ميړده به د به ختانه ي كه له گونا هباري و كرداري ناره و ادا چاو له يه كتر ده كهن و، له پال پنه ناني يه كتريدا به ره و ناگري دوزه خ پيشپر كني ده كهن!

○ دانايي سي هم:

به خته و هري ژياني خيزان و به رده و اميي ئه و به خته و هري يه، به به رده و اميي متمان و باو هري چون يه كي نيوان ژن و ميړد و، به رده و اميي پريزي شايان و خو شه و يستي راسته قينه ي نيوانيان ده ييت. به لام پروت بووني ثافره ت، ئه و متمان و پريز و خو شه و يستي يه چون يه كه تيك ده دات و نايه يليت.

له ده و رو به ريكي پروتي وهك ئه مه دا، نو له ده ي ثافره ته پروته كان پياوي جوانتر له ميړده كان ي خو يان ده بينن، به لام مه گه ر ته نها يه كيكيان هيچ كه سيك نه بينيت له ميړده كه ي خو ي جوانتر ييت. پياو انيش به هه مان جوړن؛ مه گه ر له بيست كه سدا يه كيكيان ثافره تيك بينيت نه گاته جواني ژنه كه ي خو ي، به لام ئه واني تر هه رده م له ژناني خو يان جوانتر ده بينن.

ئهم ده و رو به ره تيكه ل و پروته له وانه يه هه ستيكي نزم و بي نرخ و چه پهل له ده و رو ندا بيزو ينييت، جگه له وهش كه ده ييت به هوي ئه و ي ئه و خو شه و يستي يه بيگه رد و پريزه خاوي نه ي باس مان كرد نه مي ييت. چونكه ناگو نج مرؤف - به سروشت - هه ستيكي نزمي ئازه لانه ي به رام به ر ئه و ثافره ته مه حره مانه تي دا ييت كه وهك خوشكي خو ي سه يريان ده كات، چونكه "پرو خسار" ي كه ساني مه حره م هه ستي به زه يي و مي هره بانيي سيله ي په حمي كه سو كار ده بزو ينييت.

جا ئهم هه سته به رزه، مه يل و ثاره زو وه شه واني يه كان ي ده و روون كه م ده كاته وه.

به لām دهر خستنی شتیك كه دروست نی په دهر بخړیت و پیشان بدریت
 - وهك قاج - له وانه په له بهر نه مانی هه ست به مه حره می نیوانیان، هه ستيكي
 نزم لای دهر وونه نزمه كان بورو وژنیست، چونكه تنها "پروخسار" ی
 مه حره مه كانه كه هه ست به خزمایه تی كردن و مه حره میتي پیوه دیاره و،
 له بهر چاودا جیا په له كه سانی تر، به لām دهر خستنی شوینه كانی تری جهسته ی
 ثافره ت بۆ مه حره م و نامه حره م په كسانه، چونكه هیچ كام له و نیشانه
 جودا كه ره وانه ی مه حره میه تی له و شوینانه دا هه ستي پی ناكړیت كه
 داخوازی سیر نه كردنی حهرام بیست و، له وانه په ثاره زووی پروانی نی تازه لانه
 لای هه ندی مه حره می به دخووی ره وشت نزم بیزوینیت!

خو ئه م چه شنه پروانینه، كه وتیكي هینده سامنا كه بۆ مروفايه تی كه مروف
 له تاوا ته زوو به جهسته دا دیت!

○ دانایی چواره م:

ناشكرايه كه "زوری وه چه" هه میسه كارنكي باشه و، هیچ نه ته وه و
 دهوله تيك نی په داوا ی زور كردنی وه چه نه كات. پیغه مبه ریش ﷺ
 فهرموویه تی:

"تناكحوا تكثروا فإني أباهي بكم الأمم يوم القيامة"^(۱).

نه هیشتنی پوښته‌یی و، بواردان به دهر كه وتن و پروویی ثافره ت، پښه ی
 ژن هینان كه م ده كاته وه و به و پی په وه چه خسته نه وش گه لی كه م ده بیته وه..
 چونكه لاو هه رچه نده و به هه ر ئه ندازه په كیش له ری لادهر و به دهره فتار
 بیست، هیشتا هه ر حه ز ده كات هاوسه ری ژبانی داوین پاك و پاریزراو بیست و،
 نایه ویت پرووت و - وهك خوی - نزم و سووك بیست. له بهر ئه وه په ده بیینیت

(۱) ته خریجه كه ی له لاهره (۲۷-۲۸) ی ئه م كتیبه دا رابورد. (وهر گڼې)

گەر ئەر ئافرىقەلى دەست نە كەوېت كە دەپمۇيت مارەى بىكەت، ئەر ئازى نەھىنانى پىن باشىر دەپىت و، لەر وانە شە لەمەوہ سەر بىكەتە خراپكارى و لە پىن بىرازىت.

به لّام ئافرهت له مه‌دا وه‌ك پیاو نی‌یه و ناتوانیت می‌رد هه‌لێژێریت.

ئافرهت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی رێكخه‌ری كاروباری ناو ماله‌ و، پارێزگاریی ماله‌ و
مناله‌ و هه‌موو شتی‌كه‌ی می‌رده‌ كه‌ی خراوه‌ ته‌ ئه‌ستۆ، ئه‌وا گرنگ‌ترین سیفه‌تی
تێدایه‌ كه‌: ئه‌مانه‌ت و متمانه‌ یێ بوونه‌.

به لّام دهر که و تن و پرووت بوونی، ئهو ئه مانه ته تیکده دات و متمانه کهش له جیی خۆی ده له قیّیت و، بهم کاره میرده که ی دوو چاری ئازاری مه عنه وی و دهر وونی ده کات.

به رادهیهك "نازایه تی" و "سه خاوه ت" كه دوو رهوشتی باشی پیاون، گهر له ئافره تدا بین، به رهوشتی باش له قهله م نادرین. چونكه ئه گهر ئافره ت ئهو سیفه تانه ی تیدا بیست، ئه و ئه مانه ت و متمانه كه ی تیکده چیست به وه ی كه ئه نجامه كه ی "بێ شه رمی" و "ئیسراف" ده بیست.

جا مادهم ئەر کی سەر شانی پیاو تەنھا پارێزگاریی مآل و سامانی خێزانه که ی نی، به لکو جگه له وهش پارێزگاری کردنی ژنه که ی و بهزه یی پێدا هاتنه وه و رێز لێنا نیشیه تی، ئەوا ئەو شته ی له سەر ژن پێویسته له سەر پیاو پێویست نی، و، پێ له پیاو ناگرێت که به ویستی خوی چ ژنێک ده هیئیت ده توانیت بیهیئیت و، جگه لهو ژنه ی هی تریش ماره بکات.

ولآتانی ئیمه وهك ولآتانی ئهروپا نین و به یهك چاو تهماشنا ناکرین، چونکه لهوئ تا رادهیهك چه نندین هؤی توندوتیژی وهك شیربازی (المبارزة) هه ن که له ناوه نندیکی ئاوا رووتدا پارێزگاریی شهرف و داوێن پاکی

ده كهن و، هر كه سينك به نيازى چه پهل بؤ هاوسه رى هر مروښكى
 "به شهره ف" پروا نيت، ده بى له پيشدا كفه كهى خوى به ده ستى خوى ناماده
 بكات! ئمه سه ره راي ئه وهى كه سروشتى ئه وروپايه كان چه شنى كه شيان
 ساردوسره.

به لام جيهانى ئيسلامىي ئيمه له چاو ئه وروپادا، به ولاته گهرمه كان
 داده نريت. خو كارى گهرىي ژينگهش له ره وشت و هه لسو كه وتى مروښدا لاي
 هه موان ناشكرا و زانراوه.

پرووتىي ئافره تيش، كه هه ست و ئاره زوى شه هوانىي ئازه لانه
 ده بزوينيت، له وانه به له و لات و خه لكه ساردوسره دا ده سترىي زور و
 خراپكارىي مه زنى لى نه وه شيتوه، وهك ئه و ئيسراف و زياته ره وى بهى كه
 ئه م پرووتى به له ولاته گهرمه كان و له و كه سانه دا به خيرايى و زوىي
 ده ورووژين، په يداى ده كات.

جا خو ده رخنه و پوښته نه بوونى ئافره تيش كه ئاره زوى ده ورون
 ده ورووژينيت و په تى هه سته شه هوانى به كان ده پچرينيت، له م چه شنه
 ناوچانه دا، به بى گومانى زياته ره وى و ئيسراف و، سنور شكاندن و،
 لاوازي و ه چه و، پرووخانى هه موو هيزك، به ره هم ده هينيت..

چونكه پياو، كه ده توانيت له يهك مانگ يان بيست رۆژدا پيوستىي
 سروشتىي خوى نه هيليت، له م چه شنه شوين و ده ورو به رانه دا پنى وايه كه
 ناچاره هه موو چه ند رۆژيك جارى ئه م پيوستى به نه هيليت. ئنجا له بهر
 ئه وهش كه چه ند رېگريكى شهرعوى چه شنى "بى نويزى" كه له وانه به پازده
 رۆژ بخايه نيت، نايه لن ئه و پياوه توخنى خيزانه كهى بكه وى، ئه و ئه و پياوه
 گهر به سه ره هه سته كانى خويدا زال نه ييت دوو چارى داوين پيسى ده ييت.

پاشان ده بی دانیشتوانی شار له ژبانی کۆمه لایه تیدا چاو له گوندنشینان نه کهن و، پۆشته بی نیوانیان لانه دهن. چونکه خه لکی لادی خه می گوزهران سه رقالی کردوون و ناچارن توانا و هیزی جهسته یان بۆ به دهسته یانی گوزهرانیان به کار بهین و، زۆر جار ئافره تان به شداری چه ندین کار و ئه رکی قورس ده کهن. له بهر ئه وه، ئه گه ر لایه کی له شه زبهره کانیان له کاتی کاردا ده ربکه ویت، ئاره زووی ئازه لانه ی که سانی تر نابزوینیت..

جگه له وهش، به ئه ندازه ی شار هه رزه و بی کار له لادیکاندا نییه. ئیتر خراپکاری یه کانی لادی ناگه نه یه که له ده ی خراپکاری شار.

له بهر ئه وه به که نابی شار به چاوی لادی سه یر بکریت.

مهسه له یه کی گړنگ کتوپر به دلدا هات:

ناشووبی فیتنه سازی ئافره تان

ناگاداری بهك:

په ویهی "په یامه کانی نور" به زه یی و شه هغه ت و میهره بانۍ یه.
هر له بهر نه وه یه که نه و ئافره تانه ی دارای شه هغه ت و خوا و نه ی
میهره بانۍ په پوهندیان بهم په یامانه وه هه یه.

به لّام هم باسه ئاراسته ی نه و ئافره تانه کراوه که بی هیچ
لینکدانه وه یهك لاسای ئافره تانی بیانی ده که نه وه. له بهر نه وه، هه ندی
تونندو تیژی تیدا به دی ده گړت، نه وه ش تنها بو بیدار کړدنه وه ی بی
ناگایانه.

تکام وایه نه و خوشکانه ی که رابه ری شه هغه ت و میهره بانۍ،
دلّیان له توندو تیژی هم باسه گهر نه گړت. (دانه ر)

له ریوایه تی فهرمووده کانی پڼغه مبه ره وه ﷺ دهرده که وئ که ئافره تان و
فیتنه و ناشووبیان له ئاخوزه ماندا، سامنا کترین و مه ترسی ترین پوّل ده بینن.
به لّی، هه روهك کتبه کانی میژوو بومان ده گیرنه وه و ده لّین: له
سه ده کانی پیشوودا کوّم له ئافره تیك به ئازایه تی و چهك هه لگرتن ناوبانگیان
ده رکردو وه و، به "ئافره تانی ئه مازون" ناسراون، تیپنکی سر به رزیان لّی
پنکه پترو وه و، له چه ندین جهنگی سه خندا به شدارییان کردو وه..

ههروهك كتيبه كانى ميژوو ئهمه مان بۆ ده گيرنهوه، به هه مان جوړ له م
سه رده مهى خو يشماندا، كه گومرأى زه نديقتى به رهنكارى ئيسلام
بوو تهوه و له گه ليدا ده جه نكي، سامنا كترين تيبى هيرشبهري ئه وان بۆ سه ر
ئيسلام، كه به پنى نه خشه كانى دهروونى به دخواز كار ده كات و
پيشه وايه تى به كهى به ده ستى شه يتان سپر راوه، ده سته يهك ئافه تى "پۆشته و
رووت" ن كه قاچ و قوليان ده رده خه ن و ده يانكه ن به چه كيكي توندوتيز و،
له دؤى ئيمانداران به كارى ده هين..

به م كاره شيان ده رگأى خيژاندارى و ماره برين داده خه ن و هى داوين
پيسى ده خه نه سه ر پشت.. چونكه هانيان ده دن كه دوو چارى تاوانى
گه وره يان بكه ن و، به كتوپرى دهروونى چه نده ها كه س ده كه نه ديلى
خؤيان و، چه ندين زام و برينى به سؤ و قوول له گيان و دلياندا دروست
ده كه ن. ته نانه ت له وان به هه ندى له و دلا نه وه ها پيكن كه به جارئ
بيا نكوژن و له ناويان به ن.

كه واته سزايه كى گه لى داد گه رانه يه كه ئه و قاچ و قولانه ي به و جوړه
چه كى بريندار كه رى فيته يان له گه ل خؤياندا هه لگر توه، بين به سوو ته مه نيبى
دؤزه خ و به كه م شت دؤزه خ ئه وان بسووتينيت. چونكه له ماوه ي چه ند
ساليكى كه م و له به رده م كه سانيكدا كه لييان هه رام بوون، رووتيان
كر دوون و ده ريانخستوون.

ئهمه سه ره راى ئه وهى كه (هه ر له دنيا دا) ميژدى گونجاويان له ده ست
ده چيت، بگره هه ر ده ستيشيان ناكه ويت، كه له راستيدا و به پنى خواستى
سروشتيان گه لى پيوستيان پيه تى. به هؤى ئه وهى كه وه فا و باوه ريان له
دنيا دا له ده ست داوه. به لكو له ئه نجامى گوئ نه دان به شوو كردن و بايه خ

جا مادهم "راستی" بهم چه شنیده..

(١) عن أنس قال: لأحدنكم حديثاً لا يحدنكم أحد بعدي، سمعت رسول الله ﷺ يقول: "من أشرط الساعة أن يقل العلم ويظهر الزنا وتكثر النساء ويقل الرجال حتى يكون لخمسين امرأة الفيم الواحد". رواه البخاري، كتاب العلم، باب رفع العلم وظهور الجهل. (وهو كثير)

ده‌نا له سه‌رده‌می پیریدا ئه‌شکه‌نجه و ئازار ده‌چیژێت و، له‌ تاو ئه‌وه‌ی که
په‌زای لای خه‌لکی قورس ده‌بی‌ت و پشت‌گوێی ده‌خه‌ن، هه‌تا ده‌توانی
ده‌گری و هه‌رده‌م به‌ده‌ختیی خۆی ده‌لاوێنێته‌وه‌!

به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌و جوانی به‌ ئارایشتی ئه‌ده‌ب و په‌وه‌ی قورئان
ب‌رازی‌نێته‌وه‌ و، له‌ چوار چێوه‌ی په‌روه‌رده‌ی ئیسلامیدا چاودێری شایانی خۆی
ب‌کری‌ت، ئه‌وا ئه‌و جوانی به‌ له‌ناو چروه‌ - له‌ راستی و حه‌قیقه‌تدا - ده‌بی‌ت به
جوانی به‌کی هه‌میشه‌یی و له‌ به‌هه‌شتدا جوانی به‌کی گه‌لێ جوانز و قه‌شه‌نگز
له‌ هی (الخور العین) به‌و ئافه‌رده‌ ده‌به‌خشی‌ت. وه‌ک له‌ فهرمووده‌ی پیغه‌مبه‌ردا
ﷺ چه‌سپاوه‌ (٢).

جا ئه‌گه‌ر ئه‌و ئافه‌رده‌ دارای تۆز قالیک ژیری بی‌ت، به‌ هیچ جوۆی واز له‌م
ئه‌نجامه‌ روون و هه‌میشه‌یه‌ ناهێنێت و به‌زایه‌ی نادات.

(٢) له‌م باره‌یه‌وه‌ فهرمووده‌ زۆره‌، ئه‌مه‌ به‌کیکیانه‌:

عن أم سلمة زوج النبي ﷺ قالت (في حديث طويل): قلت يا رسول الله! أنساء الدنيا أفضل
أم الخور العین؟ قال: نساء الدنيا أفضل من الخور العین كفضل الظهارة علی البطانة. قلت: يا
رسول الله! وبم ذالك؟ قال: بصلاتهم وصيامهم وعبادتهم لله عز وجل. ألبس الله عز وجل
وجوههم النور وأجسادهم الحریر. بیض الأوان، خضر الثياب، صفر الحلی.. الخ الحديث.
رواه الطبرانی فی الکبیر والأوسط، وهذا لفظه.

پروانه: "الترغیب و الترهیب" ٥٣٧/٤. (وه‌رگیز)

﴿زَوْجَنَا كَهَا﴾

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

برا نازيزه كام!

يه كه م: گومرايانى ئيستا - وهك دوورپووه كانى پيشين - لهو ژن هيئانه ي
پيغه مبهري ﷺ كه زهينه بى ماره كرد، په خنه و بيانوو ده گرن، چونكه لايان وايه
ئهو ژن هيئانه له سهر بناغهي هاندهرى دهروونى و ئاره زوو بووه!
وه لام:

نهخير، هزار هزار جار نهخير.. دهستى ئاره زوووه نزمه كان گهلي لهوه
كو تاتره كه به چمكيكي داوينى ئهو پله بهرز و بلند بگات..
بهلي، كه سنى خاوهنى هيئدهى گهرديلهيهك ويژدان بيت، ده زانيت
پيغه مبهري ﷺ له ته مهنى بازده سالى يهوه تا چل سالى، كه ته مهنىكه گهرمى
غهريزه ي تيدا قولپ ده دات و ئاره زوى دهروونيشى تيدا گپر ده گريست، به
شايه تيبى دوست و درژمنانى، ئهو به خاوينى و داوين پاكيى تهواو ژياوه و، به
ژنيكى نيمچه پير - كه حه زره تى خه ديجه يه، خواى لى رازى بيت - قايل
بووه.

﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ

النَّبِيِّينَ﴾ (الأحزاب: ٤٠) ..

و تراوه که:

تەنها يەك ئايەت چەندىن واتای زۆر بە چەند پروووەك و بە پێی تێگەشتنى
چینه كانى خەلكى، دەگەيەنیت ..

ئەو هەتا چینیکی خەلك بەشیان لە تێگەشتنى ئەم ئایەتە پێرۆزەدا ئەمەیه:

حەزەرەتى زەید - خواى لى رازى يیت - كە بەندەى ئازاد كراوى
پێغمەره ﷺ و ، شەرەفمەندى ئەو بوو كە پێغمەره ﷺ بە: "كۆرم" بانگى
كردوو .. ئەم زەیدە، هەستى كرد هاوشانى ئەو هاوسەرەى ژيانى نى بە كە
بەلایەو ئازیزە. ناچار تەلاقى دا. وەك چەندىن رىوايەتى صەحیح لەم پروووە
هەیه و، زەید خۆیشى دانى بەمەدا ناو.

واتە زەینەب لە ئاستیكى بەرزترى خوو و ڕەوشتدا بەدى هینرايو،
زەیدیش بە فیراسەتى خۆى هەستى بەمە كرد و، زانیى شایانى ئەو یە
هاوسەرى پێغمەرىك يیت نەك ئەو. چونكە هەستى كرد هاوشانى نى بە.
ئەمەش بوو بەهۆى پێكەو نەگونجانی دەروون و ڕۆحى هەردوو كیان.
ئەو بوو زەید تەلاقى دا و، پێغمەرىش ﷺ بە فرمانیكى خواى گەورە مارەى
كرد.

ئاماژەى ئایەتى پێرۆزى: ﴿زَوْجَنَّا كَهَا﴾ بەلگەیه لەسەر ئەو ی كە بە
عەقدیكى ئاسمانى لە پێغمەره ﷺ مارە برارو. كەواتە عەقدیكى ئائىسایە و لە
سەر ووى داب و عورف و مامەلەى ڕوالتەى یەو یە، چونكە عەقدیكە تەنها بە
فرمانى قەدەرى خواى گەورە ئەنجام دراو، بە ڕادەیهك كە پێغمەرى ئازیز
ﷺ بە ناچارى ملی بۆ ئەو فرمانەى خواى گەورە كە چ كرد، لە كاتیكدا كە
لە دەروونەو حەزى لەو كارە نەبوو.

جا ئەم حوکمەى قەدەرى خواى گەورە، فەرمانىكى شەرىعى گىرنگ و ، دانایی و بەرزەوهندىيە کى گشتىي تىدايه.

چونکه به پىي ئاماژەى ئايەتى پىرۆزى:

﴿لَكِي لَا يَكُون عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ﴾ (الأحزاب: ۳۷) ..

ئە گەر مەزۇف كەسى لە خۆى بچوو كتر به: "كوپم" بانگ بكات، ئەوا ئەم بانگكردنە ئەحكامە كانى شەرع ناگۆرپت. چونكە ئەمە هاوچەشنى ئەوە نىيە كە يە كيگ بە ژنى خۆى بليت: "پشتى تۆ وەك هى دايكم وايە" كە بەوە ژنە كەى لى حەرام دەييت.

هەروەها پىغەمبەران - درووديان لەسەر ييت - و گەورە پىاوان كاتى لە گەل نەتەوە كان و ميللەتانى خۇياندا دەدوين و بە چاوى باو كايەتى بۇيان دەروان، تەنها لە پرووى ئەر كى پىغەمبەرىيى سەرشانىانەوہيە و، هەر گيز لە پروانگەى كە سىيى مەزۇفانە و خزمایەتىيەوە نىيە، تاكو ژن هينانپان لەوانە لى حەرام ييت.

چىنيكى ترى خەلك بەم جۆرە لە ئايەتە كە تىدە گەن كە:

سەر گەورەيە كى مەزن و فەرمانەرەوا، بە چاوى باو كايەتىيەوە بۆ ميللەتە كەى خۆى دەروانييت، واتە: بە وپنەى باوك خاوەنى مېهر و شەفەقەتە بۇيان. جا ئە گەر ئەو فەرمانەرەوايە دەستەلاتداريكي پۇحيى ئاشكرا و پەنھان ييت، ئەوا مېهرەبانييە كەى چەندىن ئەوەندەى هى باوكان زياتر دەييت و، خەلكە كەش وەك بۆ باوكيان پروان ئاوا بۆ ئەو دەروان، وەك بليتى منالى راستەقىنەى ئەو بن ..

جا لەبەر ئەوەى كە گەلى زەحمەتە پروانىنى باو كايەتى بگۆرپت بۆ مېردايەتى و، پروانىنى كچايەتیش بە ئاسانى ناگۆرپت بۆ پروانىنى ژنىتى، ئەوا

عاممى خەلكى بەلايانەۋە زەحمەت بوۋە كە يىغەمبەر ﷺ بە كېڭ لە كچى ئيمانداران مارە بكات..

قورئانى پىرۇز ئەم تىگە يىشتە ھەلە يەى ئەوان راست دە كاتەۋە و، پىيان دە فەرمۇى:

يىغەمبەر ﷺ گەلى بە شەفەقەتە بۇ ئىۋە و ۋەك باوك مامەلەتان لە گەلدا دە كات و، بە پروانىنى مېھرەبانيى خواى گەۋرە بۇتان دە پروانىت. واتە سەبارەت بەۋ پەياممى بۇى ھىناۋن، ئىۋە ۋەك كوپى ئەۋ وان، بە لام سەبارەت بە كە سىتتى مۇۋانەى خۇى و لەۋ پروۋەۋە، ديارە باوكى ئىۋە نىيە، تاكو ئەم ژن ھىنانەى ئەۋتان پىى زەحمەت يىت، ھەرچەندە بە: (كچانم!.. كوپانم!) ىش لە گەلتان بدوئىت. چونكە ئىۋە، بە پىنى ئەحكامى شەرع، كوپى ئەۋ نىن. كەۋاتە نابن بە كوپى راستەقىنەى.

الباقى هو الباقى

سەعیدى نورسى

په تدانه وهی گومانیک

پرسیار:

هه ندی که سانی بیانی چهند گومانیک له باره ی هه ندی مه سه له ی
شهریعه ته وه ده هیڼ، وهك "فره زنی" و "کزیلايه تی". وهك بلین ته مانه له گه ل
شارستانی تیدا ناگوځین. ئیتر له م پری یه وه دوو دلی و گومان له باره ی
شهریعه ته وه بلاو ده که نه وه.

وه لام:

وا به پوختی ده ستور یکتان بؤ باس ده که م، چونکه نیازم وایه به دریژی له
په یامینکی سهر به خو دا بلاوی بکه مه وه:

ته حکامی ئیسلام دوو به شن:

یه که م:

ته وه یه که شهریعه تی له سهر بنیات ده نریت، که خیر و جوانیی بیگه رد و
راسته قینه یه.

دوو هم:

شهریعه تی راستینه ر (ته عدیل کار) ه. واته: کاتی شهریعت دی تهو شته له
شیوه ناشیرینه سته مکارانه که یه وه ده گوریت به شیوه یه کی تهو تو له گه ل
کات و دهو روبه ردا گوځاو بیت و به پنی سروشتی مرؤف شایانی جی به جی
کردن بیت..

ئەم كارەي شەرع بۆرەر گرتنى شىۋە "تەعدىل كراۋە كە" مەبەست
 ھەلئاردنى ئەو يەكەيانە كە زىيان و شەپرى كەمترى تىدايە، تاكو كاتنى دېتە
 پىشەۋە كە ھىنانەدىي جۋانىيى راستەقىنە بە تەۋاۋى لە تۋانا دەبىي. چونكە
 لا بردنى كىۋپرى شتى كە لە سىروشتى مەۋفدا رەگى داکوتايىت، داخۋازى
 سەرەونخۋون كىردنى سىروشتى مەۋفە!

جا لە سەر بناغەي ئەم دەستۋورە:

شەرىعت "كۆيلايەتى" ى دروست نە كىردۈۋە! بەلكو تەنھا شەرىعت بوو
 كە پىنى بۆ ئەۋە ئاسان كىرد كۆيلايەتى لە تۋندترىن و سەخت ترىن و
 ناخۆشترىن شىۋەيەۋە بگۆرپىت، ھەتا وردە وردە بە ئاسانى دەتۋانى بۆ
 "سەرەستى" و ئازادىي تەۋاۋ بگۆيىزىنەۋە. (ھەرۋەك لە مېژۋودا بەۋ جۆرە
 كۆتايى بە كۆيلايەتى ھىنا).

ۋاتە شەرىعت ھات ئەۋ شىۋە ناپەرەۋا و ناشىرىنەي تەعدىل كىرد و
 دىياردە كەشى كەم كىردەۋە.

پاشان "فرەۋنى" تا رادەي چۋار، ھەرچەند كارىكە لە گەل سىروشت و
 عەقل و دانايىدا گونجاۋە، لە گەل ئەۋەشدا شەرىعت نەھاتۋە لە يەكەۋە
 بىگەيەنئە چۋار، بەلكو لە ھەشت و نۆۋە كەمى كىردۈۋە تەۋە بۆ چۋار! بە
 تايىت كە چەندىن مەرجى ئەۋتۋى داناۋە كە ئەگەر رەچاۋ بىكرىن زىيانىكى
 ئەۋتۋى تىدا نايىت. خۆ ئەگەر لە ھەندى خالىدا "شەپ" يك پروۋ بدات ئەۋا
 شەپنىكى "سوۋكت" و "كەمە" ە. خۆ "شەپرى كەمە" دادگەرىيەكى
 نىسبىيە، چونكە زۆر دوور و مەھالە خىرى پەتى و بىگەرد لە ھەموو
 ھالەتىكى ئەم جىھانەدا دەست بىكەۋىت!!

له وتەى سى و دووهم:

هۆ و نهتتى

به دهبهختى گومرپايان و بهخته وهري ئيمانداران

نوينه و بانگهواز كاري "گومرپاي" كاتى هيج شتىكى دهست ناكهوت
گومرپايه كهى له سهر بنیات بنيت و، قسهى نامينيت و، به لگه دهيه ستيته وه،
دهلئت:

من بهخته وهري دنيا و، تام چهشتنى ژيان و، به رزى و، شارستانيتى و،
پيشكهوتنى پيشه سازى له وهدا دهينم كه:

يادى دواړوژ نه كه مه وه و، باوه ريم به خوا نه ييت و، دنيا م خوش بويت و،
له هه موو جوړه خو به ستنه وه يه كه سهر به ست يم و، شانازى به خو مه وه بكه م و،
له خو م رازى يم.. له بهر نه وه، تا ئيستا و له مه ولايش زوړ بهى خه لكم - به
هيممه تى شهيتان - به ره و نه م پتیه داوه ته بهر.
وه لام:

ئيمهش له لايه نى خو مانه وه، به ناوى قورئانى پرۆزه وه ده لين:

ئهى مرؤفى بيچاره ي به دهبهخت!

بو لاي ژيريت بگه رپره وه! گوئى بو جاپده رى گومرپايان پامه گره،
چونكه گهر گوئى لى راگريت، نه وه نده زيان ده كه يت كه دل و گيان و
ژيرى له ته سه وور كردين شي دا له رزه يان به جهسته دا ديت.
تۆ ته نها دوو رينگات له بهرده مدايه:

يەكەم: پىيەكى پىر لە دەردىسەرىيە و، بانگەۋاز كارى گومرايى پىشانتى دەدات.

دورومەم: پىيە بەختەۋەرىيە، كە قورئانى پىرۇز پرونى دە كاتەۋە بۆت. لە بەشىكى زۆرى "وتە كان" بە تاييەتى لە "وتە بچوو كە كان" دا گەلىن بەراوردت لە نىۋان ئەو دورىيە دا بىنى، ئىستاش لە بەر گونجايىي ئەم باسە، فەرمو بىرىك لە تەنھا يەك لە ھەزارى ئەو بەراورد كارىيانە بكەرەۋە، كە ئەمەي خوارەۋەيە:

پىيە: شىرك و گومرايى و ھەرزەيى و خراپكارى، مەۋف دەھاۋىتە نەزىمى و، لە ناۋەندى ئازارە لە ژمارە بەدەرە كانىدا كۆلىكى گەلىن قورسىش دەخاتە سەر ئەستۆي لاۋازى بىن دەستەلاتيەۋە، چونكە ئەگەر مەۋف خۋاي گەۋرە نەناسىت و پىشتى بىن نەبەستىت، ۋەك ئازەلىكى فانيى لىن دىت: ھەمىشە لە خەم و ئازار و پەژارە دا دەيىت و، لە ناۋ كۆلەۋارى و لاۋازىيەكى بىن كۆتايى و، ھەزارى و موحتاجىيەكى نەپراۋە دا دەتلىتەۋە و، دوو چارى چەندىن گىروگرفتى بىن سەنۋور دەيىت و، ھەردەم بە ئازارى جودايى ئەو كەس و شتانەي كە خۇشى وىستۈن و پەيۋەندى لە گەلىاندا بەستۈۋە، دەتلىتەۋە..

ئىتر بە ھەمىشەيى و بەردەۋامى ئەم ئازارە دەچىزىت، تالە ئەنجامدا خۇشى مائىۋايى لە پاشماۋەي خۇشەۋىستانى دەكات و، بە خەم و پەژارە و تەنيا و ئاۋارەيى بەجىيان دەھىلىت و بەرەۋ تارىكىي گۆر دە كەۋىتە پىيە. ئىنجا ھەرچەندەش كە جگە لە وىستىكى جوزنى و، تۈنەيەكى كەم و، ژيانىكى كورت و، بىرىكى كرى كۆزاۋە و، تەمەنىكى لە ناۋچوۋ ھىچى تر شەك نابات، كەچى لە گەل ئەۋەشدا، بە درىۋايى تەمەنى، خۇي لە بەردەم چەندەھا ئاۋات و ئازارى بىن كۆتايى و لە ژمارە بەدەرە دا دەيىتەۋە و، ھەر

هه‌ولیکیش بۆ ئارامکردنه‌وه و چاره‌سه‌ریان و هینانه‌دیی ئاره‌زووه‌کانی بدات، هه‌مووی به‌فێرۆ ده‌پروات..

بهم‌پێ‌یه‌ ئهم‌ مرۆفه، بێ ئه‌وه‌ی هیچ به‌ریک له‌ دره‌ختی ژبانی بچنیت، ژبانی ته‌واو ده‌ییت و مالئاوایی له‌ دنیا‌که‌ی ده‌کات.

ئهم‌ مرۆفه‌ له‌ کاتی‌که‌دا که‌ ئه‌ر که‌کانی خۆی پێ هه‌لناگیریت، ده‌چیت کۆله‌ قورسه‌کانی دنیا‌ش ده‌خاته‌ ئه‌ستۆی بێ هیز و لاوازی خۆیه‌وه‌! که‌واته‌ پێش ئه‌وه‌ی بگاته‌ دۆزه‌خ، هه‌ر له‌ دنیا‌دا به‌ده‌ست ئه‌شکه‌نجیه‌کی سووتینه‌ری دۆزه‌خ ئاساوه‌ ده‌سووتیت و ئازار ده‌چیت.

گوم‌رایان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خۆیان ده‌خه‌نه‌ باوه‌شی بێ ئاگایی، تا‌کو به‌و مه‌ستی‌یه‌ی له‌ بێ ئاگایدا‌یه هه‌سته‌کانیان به‌ چه‌شنیکی کاتی له‌ کار ب‌خه‌ن و به‌نجیان ب‌که‌ن، ئه‌وا راسته‌وخۆ هه‌ست به‌م ئازاره‌ سه‌خت و گیانی‌یه‌ سامنا‌که‌ ناکه‌ن. به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی یه‌کی‌کیان له‌ لیواری گۆره‌ که‌ی نزیک ده‌یته‌وه‌، یه‌ کسه‌ر هه‌ستی ناسک ده‌ییت و به‌ چه‌ندین قات - له‌یه‌ک کاتدا - هه‌ست به‌و هه‌موو ئازارانه‌ ده‌کات.

چونکه‌ ئه‌گه‌ر خۆی به‌ بنده‌ی خوا‌ی گه‌وره‌ نه‌زانیت، ئه‌وا پێ‌ی وا ده‌ییت که‌ خۆی خاوه‌نی خۆیه‌تی، که‌چی ده‌بینیت له‌ گه‌ل ئه‌و ویسته‌ جوزه‌ی و توانا ب‌چوو که‌ش که‌ هه‌یه‌تی ئه‌وه‌نده‌ کۆله‌وار و ده‌سته‌پاچه‌یه‌ له‌ به‌رده‌م حاڵه‌ته‌ سه‌خته‌کانی دنیا‌دا که‌ ته‌نانه‌ت خۆیشی بۆ به‌رپۆه‌ناچیت، چونکه‌ ده‌بینیت جیهانی ده‌رووبه‌ری هه‌ر له‌ ب‌چوو که‌ترین میک‌رۆبه‌وه‌ تا ده‌گاته‌ بوومه‌له‌رزه‌ پروخینه‌ره‌کان، هه‌موویان دۆژمنایه‌تی ده‌که‌ن و هه‌رده‌م ئاماده‌ن په‌لاماری به‌دن و کۆتایی به‌ ژبانی به‌هێن. ئیتر هه‌ر کات گۆری به‌ ئه‌ندیشه‌دا ییت و بیبینیت، یه‌ کسه‌ر ترسی لێ ده‌نیشیت و هه‌موو جه‌سته‌ و دل و ده‌روونی به‌ جاری له‌رز دا‌یده‌گریت!

ئەم مەزۇقە ھەرۈەك بەم دەردەمەۋە دەتلىتەۋە، ھالەتە كانى دىئاش كە ئەم پابەندىيانە و ئەو كەسانەش پەيۋەندىيى لە گەلىاندا ھەيە، ھەردەم ماندوۋىيى بۇ ھەراھەم دەھىنن، چونكە گومانى وايە ئەو پرووداۋانە ئەنجامى گالتە و يارىيى "سروشت" و "پىكموت"ن و، كارى يە كىكى تاك و تەنيای دانا و زانا و، تەقدىرى بەتوانايە كى مېھرەبان و بەخشندە نىن.

ئىتر بەم جۆرە، لە گەل ئازارە كانى خۇيدا، ئازارى خەلكىش دەچىزىت و، بوومەلەرزە و، تاعوون و، لافاۋ و، قاتى و، گرانى و، نەمان و، لەناۋچوون و ھاۋچەشنيان، لە بىرى ئەمدا دەبن بە بەلای ئازارەخش و چەند گىروگرفتىكى پەش و تارىك.

جا ئەم مەزۇقى كە ئەم بارە ناسۆرەي بۇ خۇي ھەلبۇاردوۋە، بەزەيى ھىچ كەسىك نابزوئىنيت، چونكە ئەم لەم چەشەنە بارودۇخەيدا ۋە كو ئەو كەسە وايە كە لە بەراوردى نىۋان دوو براكەي ۋەتەي "ھەشتەم"دا باس كراۋە كە: پىاۋىك بە چىزى لەزەتتىكى خاۋىن و، كەيف و شادى يە كى شىرىن و بەنرخ و ھەلال، لە نىۋان خۇشەۋىستە باشە كانى و لەناۋ باخچەيە كى دىلپىن و ميواندارى يە كى بەرپۇزدا، رازى نەبوو.. پاشان بۇ ئەۋەي لەزەتتىكى ناپەرۋاى دەست بىكەۋىت، دەستى دايە خواردنەۋەي مەي و شەرايى چەپەل، ھەتەمەست بوو، ئىنجا بە خەيال لای و ابو كە لە شۈبىتىكى پىس و لە نىۋان چەندىن ئازەللى دىرندە و خۈنمۇزدايە و، ۋەك لە چلەي زىستاندا يىت ئاۋا لەرزى لى دەھات و لەتاۋدا ھاۋارى دەكرد..

بەلام ھىچ كەسىك بەزەيى پىدا نەھاتەۋە. چونكە ھاۋەلە باشە كانى خۇي بە ئازەللى دىرندە دادەنا و، بە سوۋ كى ناۋى دەھىنان و، لای و ابو خوار دەمەنى يە خۇش و قاپە خاۋىنە كانى ناۋ ھۆللى ميواندارى يە كەش بەردى پىس و چلەكنن، لەبەر ئەۋە دەستى بە شكاندىيان كىرد و، گومانى و ابو كە كىتپ و نامە بەنرخە كانى ناۋ كۆرە كەش، چەند نەخش و نىگارىكى ئاسايى و

ئهو تا سهره پرای ئه وهی که شایانی هیچ بهزییهك ناییت، شایستهی تازار و شهکه بجهیه کی به کجار سهختیش ده بیئت، چونکه مادهم بوونه وهرانی به بی مه به ست داناوه، ئه و نرخ و به های شایانی خۆیانی پی نه داو و، ناوه جوانه کانی خوایشی به ساخته له قه لهم داوه، له بهر ئه وهی ئینکاری دره و شانوه ئاشکرا کانی ئه و ناوانه ی له بوونه وهراندا و، ئینکاری نامه پهروه ردگاری به کانیسی کردووه، به وهی که گوپی خۆی له ئاستی ئه و نامانه دا که پر کردووه که شایه تی له سهر به کتایی خوای گه و ره ده دن.

ده سائهی گومرانه فامه کان! به دهبختینه!

ئایا مه ز نترین زانست و، بلندترین کۆشکی شارستانی و، به رزترین پله کانی هه لکه و تن و بلیمه تی و کارامه ترین نه خشه کانی فروفیلتان، به رامبه ر به م نزمبو و نه وه و دا که و تنه تر سنا که ی مرؤف چ سوو دیک ده گه یه نن؟

ئایا هه موو ئه و شتانه تان ده توانن له به رامبه ر ئه م ناو میدی به پروو خینه ره ی گیانی مرؤفه وه (ئه و گیانه ی که تاسه مه مندی دلنه وایه) خۆیان رابگرن؟
ئایا ئه و شته ی که ناوی: "سروشت" ی لئ ده نی و، ئه و "هۆکارانه" ی که شوینه واره کانی توانستی خوایان ده ده نه پال و، ئه و "هاوبه ش" ه ی که به خشه کانی پهروه ردگار به هی ئه و ده زان و، ئه و دۆزینه وه نوپپانه ی که پپانه وه ده ناز و، ئه و "نه ته وه" یه ی که شانازی پیوه ده که و، ئه و "په رستراو" ه نا په وایه ی ده په رستن..

ئایا هه موو ئه مانه، ده توانن له تاریکیی ئه و مردنه رزگارتان بکه ن که ئپوه به له ناودانی هه می شه بی تیده گه ن؟ ئایا ئه وانه ده توانن له لیواری گۆر و سنووری به رزه خ و مهیدانی چه شردا به سه لامه تی و دنیایی بتانه پرئنه وه و، یارمه تیتان بده ن تا بتوانن دانیانه به سه ر پردی "سیرات" دا برۆن و بتانکه ن به شایانی به ختوهری هه می شه بی و ژبانی نه مری؟

خۆ ئیوه، بى چەند و چۆن، بەم ڕىيەدا گوزەر دە کەن! چونکە ناتوان دەرگای گۆر لە ڕوى کەسدا دا بچەن. کە واتە بتانەوێت و نە تانەوێت ڕىواری ئەم ڕىنگایەن. ئەو کەسەش ئەم ڕىيە دە ڕىت دە بى پشت بە يە کىك بىستىت کە شارەزايە کى تەواو لە هەموو لارێ و تەوولە ڕىيەك و هەموو سنوورى کى ئەو ڕىيەدا بىيى، تەنانەت دە بى هەموو ئەو فەرمانگە مەزنانەشى لە ژىر فەرمان و دەستەلاتدا بن.

ئەى گومرايانى بى ئاگا!

بە دىيەنەرى مەزن لە بەر ئەو لە سروشى ئیوهدا ئامادە بى و لىهاتن و توانا کانى: "خۆشەويستى" و "ناسىن" و، هۆکارە کانى "شوکرانە بژىرى" و "پەرسەن"ى داناو، تاكو بۆ زاتى خۆى گەورە بە کاربەيىزىن و، ڕوويان لە سىفەتە مەزن و ناوە خاويىن و جوانە کانى ئەو بىيى.

کە چى ئىوه هەموو ئەمانەتان، بە جۆرى کى ناپەرەوا، بۆ (خۆتان و دنيا کەتان) بە کار هیناوه.

وا ئىستاش بە پى دەستورى: "ئەنجامى خۆشەويستى يە کى ناپەرەوا، چەشتى ئازارى کى سەختى بى بەزەيە" بە دەست تۆلەى ڕەواى ئەم کارە تانەو دە تلىنەو. چونکە ئەو خۆشەويستى يە کە تايبەتە بە خۆى گەورەو ئیوه بەخىشتان بە دەروونى خۆتان، و الە ئەنجامى ئەمەشدا ئازارى لەژمارە بە دەرى ئەم خۆشەويستەتان دە چىژن، چونکە لە حەوانەو ي راستەقىنەى خۆى بى بەشتان کرد.

هەر وەها کاروبارى ئەم خۆشەويستەتان (خۆتان و دنيا تان) لە ڕى تەو ککولەو بە دەستى خۆش وىستراوى راستەقىنەتان، کە خواوەندى خاوەن توانستى ڕەها يە، نەسپارد. لە بەر ئەو، هەمىشە بە دەم ئازارەو دە نالتىن.

هەر وەها ئەو خۆشەوێستی یەکی کە هێ ناوێ جوانە کان و سیفەتە پیروژ و مەزنە کانی خوای گەورە، ئیوە داتان بە دنیا..

شوێنەوارە کانی سەنعتی ناوازی خوای گەورە شتان بە سەر هۆکارە ماددی یە کاندایەش کرد، وایەم بۆنە یەوێ سزای ئەم کارە تان دەچێژن، چونکە بە شیک لە خۆشەوێستە زۆرە کانتان، بێ خواحافیزی، پشتان لێ هەڵدە کەن و دەپۆن و، هێ وایان تێدایە کە هەر نایشتان ناسن! خۆ ئەگەر بێشتان ناسن ئەوا خۆشیان ناو، گەر خۆشیان بوین، سوودتان پێ ناگەیەنن..

بەم چەشنە و بەردەوام لە ناو ئەشکەنجەیی ئازاریکی بێ سنووری جودایی و، نەمانی شتیکی ئومیدبەر و لە گەڕانەوێ، هەر دەمێنەوێ و دەتێنەوێ!

ئەمە یە راستی لاف و گەزافی گومرپایان و، ناوەرۆکی ئەو "بەختەوهری ژیان" و "کەمالاتی مەرۆف" و "چاکیی شارستانی" و "چێژ و لەزەتی سەر بەستی" یەکی کە خەلکی بۆ لا بانگ دە کەن!!

ئەجا بزانی کە پەردە ی نەفامی و مەستی چەندە ئەستوورە، کە هەست و شعوری مەرۆف ئاوا بەنج دە کات!

دەسا تۆیش بێ: بەدبەختی بۆ عەقڵی ئەو گومرپایان!

بەلام پێی راست و پڕوناکی قورئانی پیروژ، بە "راستی یە کانی ئیمان" تیماری هەموو ئەو زامانە دە کات کە گومرپایان بە دەستیانەوێ دە نائین و، هەموو تاریکی یە ناوێ کانی ئەو پێی یە دەپێتێتەوێ و، گشت دەرگا کانی گومرپایی و تیاچوونیش دادە خات. ئەویش بەم جۆرە ی خوارەوێ:

راستە شەقامی قورئان لە پێی تەوێ ککول و پشت بەستەوێ بە خوای بە توانای میهرەبان و بەوێ کە هەرچی کۆلی قورسی "بوون" و "ژیان" هەن،

هه موويان به دهستی توانست و ميهره بانبي فراواني خواي گهوره ده سپيرت، چاره سهرى لاوازي و كۆله واري و هه زاري و موحتاجي مروف ده كات و هيچ كۆلتك ناخاته تهستويهوه، بهلكو وال مروف ده كات كه بييت به خاوهني جلهوي خوي و ژباني. بهميش پلهيه كي باشي حهوانهوي بو ده دوزيتهوه و تييده گهيه نييت كه مروف ئازهلتي گؤيا(حيوان ناطق) نييه، بهلكو به راستي مروفه و ميوانيككي به پريز و ئازيزي پادشاي ميهره بانه.

ههروه ها ئه و زمانه ي مروفيش به نهرمونياني تيمار ده كات كه له "نهمان" ي دنيا و، شان و، "خوشه ويستي" شمه كه فانييه كانه وه دروست بوون. بهوه ي كه پيشاني ده دات دنيا خانه ي ميوانداريي خواوه ندي ميهره بانه و، بهوه ي كه پروني ده كاته وه: هه رچي له دنيا دا هه ن هه موويان ئاويته ي ناوه خاوين و جوانه كاني خواي گهوره ن و، دهري ده خات كه: بهديه نراواني ناو دنياش چهند نوو سراوينكي پهروه ردگاريي خواوه ندن كه به فهرماني خوي ده م به ده م نوئيان ده كاته وه. ئيت مروف له تاريكايي وه هم و تهنديشه كان ده رباز ده كات.

ههروه ها ئه و زمانه ش ساپريز ده كات كه "مردن" له بيري گومراپاندا به جييان ده هيليت، چونكه "گومرايي" مردنيان به جودايي هه ميشه يي له هه موو خوشه ويستانيان، پيشان ده دات. به لام "تيمان" ئهم زمانه به وه تيمار ده كات كه پروني ده كاته وه "مردن" پيشه كيي شادبوون و به يهك گهيشته وه به له گه ل ئه و ئازيز و خوشه ويستانه ي كۆچيان بو جيھاني به رزه خ كردوه و ئيستا له جيھاني مانه وه دان. به بهلگه ش ده يچه سپينيت كه ئه و جيا بو نه وه به، له راستيدا، به يهك شادبو نه وه به.

ههروه ها گه وره ترين مه ترسي مرؤف ناهي ليت، به وه ي که ده بچه سپي نيت
 "گور" ده رگايه که پرووه جيهاني ميهره باني فراوان و، خانه ي به خته وه ربي
 هه ميشه يي و، باخچه کاني به هه شت و، ولا تي پروونا کيي خوا وه ندي
 به خشنده ي ميهره بان، خرا وه ته سه ر پشت.

ههروه ها پرووني ده کاته وه گه شتي به رزه خ - که به لاي گومرپايانه وه
 سه خت ترين و ناخوش ترين گه شتي ربي مرؤفه و، ربي يه کي هه لته و
 به رده لانه ده يگرته بهر - خوش ترين و شاد ترين گه شته، چونکه "گور" ده مي
 هه ژديه يه کي تر سناک ني يه، به لکو ده رگايه که له پرووي يه کيک له
 باخچه کاني به هه شتدا کرا وه ته وه.

ههروه ها به ئيماندار ده ليت :

ئه گهر ويست و ئيختياري تو بره کي و هه نده کين، ئه و افه رموو
 کاره کانت به ويستي هه مه کيي خوي گه وره بسپيره..
 ئه گهر توانات لاوازه، فهرموو پشت به تواناي ره هاي خوا وه ندي به توانا
 بيه سته..

ئه گهر ژيانته کهم و فاني يه، ئه و ابير له ژياني مانه وه ي هه ميشه يي
 بکه ره وه..

ئه گهر ته مه نت کورته، خه مت نه ييت، ته مه نيکي دريژت له ربي دايه..
 ئه گهر بيري کزه، ئه و ا به جو ره ژير تيشکي پروونا کيي خوري قورثاني
 پرؤزه وه و به نووري ئيمان پروانه تا کو هه ر يه کيک له ئايه ته کاني قورثان
 پروونا کي يه کي دره خشاني چه شني ته ستيره ت پي بيه خشيت، له بري
 پروونا کيي کزي بيري که وه کي گوله ستيره وايه..

ئه گهر تازار و ئاواتي له ژماره به دهرت هه ن، ئه و ا بزانه چه ندين پاداشت و
 ميهره باني نه پراوه ي بي سنوور چاوه رپين..

ئه گهر هيو و مهبسته كانت ئه وهنده زۆرن سنوورئك نى به كۆتاييان پنى بهيئيت، ئه و بيريان لى مه كهروه و خه مت نه يئت، چونكه له م دنياه دا ههر گيز جى يان نايئته وه، بهلكو شوينى ئه وان چهند خانه و لانه به كى تره و، ئه و كه سه ش ده يانبه خشيئت سه خى و ده سز ه نكين و داراى به خشنده يى به كجار فرا وانه.

ههروه ها روو له مروف ده كات و پنى ده ليئت :

كاكى مروف! تو خاوه نى خۆت نيئت! بهلكو بهنده و مولكى به كيكي خاوه ن توانست و ميهره بانيي ره هايت. كه واته خۆت شه كه ت و ماندوو مه كه و ده رديسه رىي ژيانيشت مه خه ره ئه ستۆى خۆته وه. چونكه ئه و كه سه ي ژيانى به خشيوه ههر ئه و يش به رپۆه ي ده بات.

ئنجا دنياش به رباد و به ره لا و بى خاوه ن نى به، تاكو خه مى بو بخۆيت و كۆلى ئه و له ئه ستۆى خۆت بنييت و بيرت به حاالت و بارودۆخه كانيه وه ماندوو بكه يت. چونكه خاوه نه كه ي دانا و زانا به و، تۆيش ته نها ميوانيت له لاى ئه و. كه واته خۆت له كار و باره كانيدا هه لمه قورتينه و بى تيگه يشتن لييان، تيگه ليان مه به.

ئنجا وانه زانى كه مروف و زينده وه ران بوونه وه رانيكى به ره لا كراون، نه خير.. بهلكو چهند فهرمان به ر و كار پنى سپير اوپكن له ژير سايه و به سه ره رشتى و فهرمان به وايى دانا به كى ميهره باندا. كه واته به بير كردنه وه له ده رديسه رى و ئازارى ئه وان، ئازار ده رخوا ردى "گيان"ى خۆت مه ده و، به زه يى خۆت به سه ر به زه يى به دييه نه رى ميهره باندا پش مه خه.

ئنجا جله وى ئه و شتانه ش كه له به رام به رته وه چوونه ته سه نكه رى دوژمنا به تى، ههر له ميكرۆ به كانه وه تا ده گاته تاعوون و قاتى و بوومه له رزه و

لافاۋەكان، تەننەت جلەوى ھەموو شتىك، بە دەستى ئەو بەخشندە
مىھرەبانەۋىيە. خۇ ئەۋىش دانايە و، كارى بېھرو دەى لىى ناۋە شىتەۋە و،
خاۋەنى مىھرەبانىى فراۋانە، كەۋاتە ھەرچى يەك دە كات جۇرىكى چاكە و
مىھرەبانىى تىدايە..

ھەرۋەھا دەلئىت :

ھەرچەند ئەم دىنبايە فانىيە و لە ئەنجامدا تىادەچىت، بەلام لە گەل ئەۋەشدا
پىداۋىستى يەكانى جىھانى ھەمىشەيى ئامادە دە كات..

ھەرچەندەش كاتى و لەناۋچۈرە، بەلام چەندىن بەروبوۋمى تىانەچۈو
پىدەگەيەنىت و، چەندىن درەۋشانەۋەى قەشەنگ و دلگىرى ناۋە جوان و
نەمرو، ھەمىشەيەكانى خاۋەند دەردەخات..

ھەرچەندەش چىز و لەزەتەكانى كەمن و ئازارەكانى زۇرن، بەلام لوتف و
بەزەيى خاۋەندى بەخشندەى مىھرەبان و بەخششەكانى، لە خۇياندا، چەند
لەزەتتىكى راستەقىنەى لەناۋنەچۈون.

ئازارەكانىش لەو پۈۋەۋە كە پاداشتى دۈرۈژيان بە دۈادا دىت، چەندىن
تام و لەزەتى مەعنەۋى بەرھەم دەھىن.

مادەم بازىنەى ھەلال تابلىتى فراۋانە و سەروزىادى ئەۋەيە كە ھەريە كە لە
"گيان" و "دل" و "دەروون" لەزەت و خۇشى تەۋاۋى خۇيانى لىى
ۋەربىگرن، ئەۋا ھىچ پىۋىستى يەك بەۋە نامىنىتەۋە كە پىۋىتە ناۋە بازىنەى
ھەراممەۋە. چۈنكە تەنھا يەك تام و لەزەتى ناۋە بازىنەى ھەرام لەۋانەيە ھەزار و
يەك ئازارى لىى بىيىتەۋە. سەرەپاى ئەۋەى كە ھۆى بىى بەش بوۋىشە لە تام و
لەزەتى پىزلىننى خاۋەندى بەخشندەى مىھرەبان، كە تام و لەزەتتىكى
بىگەرد و خاۋىن و ھەمىشەيى و بەردەۋامە.

بهم جوړه و به پټي ئه مانه ي پيشوو دهر كهوت كه:

پټي "گومرایی" مروّف ده هاو پته نرم تريني پله نزمه كانه وه، به راده يه كه
هيچ شارستاني و فلسفه فیه كه نه توانيټ چاره سهری بؤ بدوزي ته وه، ته نانه ت
پيشكه وتني گروى مروّف و ئه و پله زانستي يانهش كه به ده ستي هيټاون،
هيشتا ناتوانن ده ستي بگرن و له و تاريخستانه چړه ي گومرایی دهری به پټن.
به لام قورثاني پيروز به "ئيمان" و "كرده و ه ي چاك" ده ستي مروّف
ده گريټ و، له و پله هره نزمه دهری ده هيټيت و، بؤ بلند ترين پله ي "به رزی"
سهری ده خات. به چه نده ها به لگه ي گومان بر و به هيژيش ئه مه ي بؤ پروون
ده كاته وه.

كه واته ئه و كهنده لان و شيوه قولانه ي به چه ندين پله ي به رز بوونه وه ي
مه عنه و ي و ئاميرى "ته و او كاريي گيان" بؤ پر ده كاته وه و، به و په رى ئاساني
گه شتي دريژي پر له ماندوويي پرووه هه ميشه يي بؤ ئاسان ده كات، ئه و يش به
پيشانندان و به رچاو خستني ئه و هو كارانه ي كه ده توانيټ له رى يانه وه
ماوه ي هه زار سال، ته نانه ت په نجا هه زار ساليش، له يه كه رؤژدا به رپټ!
هه روه ها پؤ شاكي "به نديا ته ي" به به رى مروّف ده پؤ شيټ و،
"كار مه ندي" ي ده خاته ئه ستو و، ده يكات به "ميوان" و "فهرمان بهر" لای
زاتيكي مه زن..

ئهمهش له پټي ئه وه ي كه تيپده گيه نيټ خواي گه و ره خاوه ني ئه زه ل و
ئبه ده، به مهش حه وانه و ه يه كي ته و او ي له گه شتي دنيا ي خانه خوي و
مه نزلگا كانی به رزه خي خانه ي دوا رؤژدا بؤ مسؤ گهر ده كات. به چه شني
ئه وه ي كه فهرمان بهر ي دلسؤزي پادشا زور به ئاساني له نا و فهرمانگه كانی
مولكي پادشادا ها تو چؤ ده كات و، له پټي هو كار يكي گواستنه وه ي خيرا ي

و ەك فېرۇكە و پاۋر و شەمەندەفەرەو ەمەو سەنورنىكى ولاتى پادشاى دەگەرېت ..

جا ەروەك ئەم فەرمانبەرە ئاوايە، ئەو ئيماندارەش كە بەھۇى "ئيمان" ەو ەپيەندى و نىسبەتى لەگەل خواەنى مولكى ئەزەلىدا بەستوۋە، بە بۇنەى: "كردەو ەى چاك" ەو، بەناو مەنزىلگاكانى دىناى خانەخوئ و فەرمانگەكانى جىھانى بەرزەخ و حەشر و سەنورە فراوانەكانىندا، بە خىرايى پرووسكە و بوراق، دەروات تادەگاتە بەختەوهرى ەمەيشەى.

قورئانى پېرۇز بە چەشنىكى گومان پەر ئەم راستىيانە دەچەسپىئىت و، بە ئاشكرا بۇ ئەوليا و مەزۇفە خاۋىن و بىگەردەكانىان دەردەخات.

حەقىقەتى ئەم پىيەى قورئان ەەر لەگەفتارە كەيدا بەردەوامە و، دەلئىت : كاكى ئيماندارا لىھان و تواناى لەرادەبەدەرت بۇ "خۇشەوېستى"، لە دەروونى بەدخوازى خۇتدا، كە ناشىرىن و ناتەواو و خراپكار و زەرەرمەندە، بە كار مەھىنە و ئەو دەروونە بەدخوازەت مەكە بە خۇشەوېستى خۇت و، ئارەزوۋەكانى مەپەرستە. بەلكو ئەو كەسە بكە بە خۇشەوېستى خۇت كە شايانى خۇشەوېستىيەكى نەبراۋەى بى كۇتايىە و، دەتوانئىت بە بى كۇتايى و پراۋە چاكەت لەگەلدا بكات و بەختەوهرىت پى بدات ..

تەننەت بەو ەش بەختەوهرىت پى دەبەخشىت كە چاكەكارى و بەخششەكانى خۇى خەلاتى ئەو كەسانەش دەكات كە تۇپەپيەندىت لەگەلىاندا ەپە، چۈنكە ەەر ئەو كەسەپە كە خواەنى كەماتى رەھا و جوانى بى عەپ و پاك لە ەمەو ناتەواۋى و قسور و نەمان و تياچوونىكە و، جوانى ئەو بى سەنورە و ەمەو ناۋەكانىشى جوان و رەنگىن.

بەلئى، ەەرپە كە لە ناۋە جوانەكانى ئەو، چەندەھا پرووناكىى بى كۇتايى و سەنورى جوانى تىداپە. "بەھەشت" بە ەمەو نىانى و جوانى و رەنگىنى و

ناز و نيعمه ته کانيه وه، ته نها يه کيکه له دره وشانه وه ي پيشانداني "جواني ميهره باني" و "ميهره باني جواني" ي ته و... هر چي جواني و که مالاتي خوش ويستراوي ناو گه ردوون هن، هر هموويان ته نها ئاماژه يه کن بۆ "جواني" و به لگه يه کن له سهر "که مال" ي ته و خوا وهنده مه زنه.

ههروه ها ده لیت :

کاکي مرؤف! کانيا وه کاني "خوشه ويستی" که له ناخي تۆدا هه لده قولین و پروويان له خواي گه وره يه و شهيداي ناوه جوان و سيفه ته مه زنه کاني ته ون، تۆ ئاراسته ي بوونه وه ره فاني يه کانيان مه که و، به م کاره له نرخ و به هايان دامه گره و، بي سوود له واندا مه يانفه وتينه. چونکه هه رچه ند شوينه واره کاني ده سته لاتي خواي گه وره و بوونه وه ره کان له ناوده چن و نامین، به لام ناوه جوانه کان که دره وشانه وه و جواني يان به سهر ته شوينه وار و بوونه وه رانه وه به ئاشکرا دياره، ده ميننه وه و هه ميشه يين و، هه ريه که له ناوه جوانه کان و سيفه ته به رز و پرۆزه کان، هه زاران پله ي چاکه کاري و جواني و هه زاران چيني که ماليان تيدا يه.

ته نها سهيري ناوي "الرحمن" بکه، با بۆت ده ربکه وي ت که به هه شت يه کيکه له دره وشانه وه کاني و، به خته وه ري هه ميشه يي يه کيکه له بريسکانه وه کاني و، هه موو رزق و پرۆزي و نيعمه ته بلاوه کاني ناو دنياش يه کيکن له دلۆپه کاني!

به وردی بير بکه ره وه و سهيري ته ئايه ته پرۆزانه بکه که ئاماژه بۆ ته م به راورد کاري يه ي نيوان "گومرپايان" و "تيمانداران" له پرووي ژيان و فره مانبه ري يه وه، ده که ن:

﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ۝ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ (التين: ۴-۶).

ئایەتە کە ی تریش:

﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ﴾ (الدخان: ۲۹) کە هەردووکیان ئاماژە بۆ پاشەپۆزی هەردوو لا دەکەن. سەرنجیان بەدە تا کو مەودای بەرزیی ئیعیجازی ئەو دوو ئایەتەت بۆ دەربکەوێت لەو بەراوردکارییەدا کە بۆ ئەم دوو پێیەمان داناو.

پروونکردنەوه‌ی حەقیقەتی ئیعیجازی کورت و پڕ واتای ئایەتی یە کەم "وتە ی یاز دەهەم" پروونی کردووەتەوه.

والەمەولا تەنھا ئاماژە بۆ مەودای گەیانندی راستی یە کە بەرز دەکەین کە ئایەتی دوو هەم گەیاندوو یەتی، ئەویش بەم جۆرە ی خوارەوه:

ئەم ئایەتە راستەوخۆ بە راشکاوی دەفەرموێ: ئاسمانە کان و زەوی بۆ مردنی گومرپایان ناگیرن. واتا پێچەوانە کەشی دەفەرموێ: ئاسمانە کان و زەوی بۆ کۆچی مالتاوی ئیمانداران لە دنیا، دەگیرن!

واتە لەبەر ئەوه‌ی گومرپایان ئینکاری کار و فرمانی ئاسمانە کان و زەوی دەکەن و، بە "بێ مەبەستی" تاوانباریان دەکەن و، لە واتا و ناوەرۆکی ئەو ئەرکانە تێناگەن کە ئاسمانە کان و زەوی ئەنجامیان دەدەن، ئەوا مافی خۆیان نادەن، تەنانت نە بەدیپێنەرە کەیان دەناسن و نە دەشزانن کە ئەمانە دەبن بە بەلگە لەسەر بەدیپێنەریان! ئیتر بە چاوی سووک بۆ ئەو ئاسمانانە و زەوی دەپروانن و، دوژمنایەتی یان دەکەن.

دیارە ئاسمانە کان و زەویش تەنھا بەمەندە وازناهیئن کە بۆیان نەگیرن، بەلکو دو‌عیان لێ دەکەن، تەنانت خۆشحالیئن بە نەمایان!

واتا پێچەوانە کەشی دەفەرموێ: ئاسمانە کان و زەوی بۆ مردنی ئیمانداران دەگیرن و پەژارە دایاندە گڕیت. چونکە ئیمانداران لە کار و

فرمانی ئهوان ئاگادارن و ریزی شایانیان لی ده گرن و حهقیقهته راسته کانیان دهسهلمینن و، به بۆنه‌ی ئیمان هه‌یانه‌وه لهو واتایانه تیده گهن که لهو ئاسمانانه و زه‌ویدا ههن. ئه‌وه‌تا ئهوان تاكو زیاتر له ئاسمانه کان و زه‌وی بیربکه‌نه‌وه، پتر به سه‌رسوورمانه‌وه ده‌لین: "چه‌نده جوان به‌دی هینراون! چه‌نده‌ش رپک و جوان کاره کانیان راده‌په‌رینن" به‌مه‌ش ریزی شایانی خۆیان پین ده‌به‌خشن، چونکه له‌به‌ر خوا و لهو پروانگه‌یه‌وه خۆشیان ده‌وین که ئاسمانه کان و زه‌وی چه‌ند ئاوینه‌یه‌کن بۆ دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه جوانه کانی خوای گه‌وره.

له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که کاتیك ئه‌هلی ئیمان ده‌مرن، ئاسمانه کان ده‌له‌رینه‌وه، وهك بلی بۆ کۆچی مائاوا‌ی ئه‌و ئیماندارانه بگرین ئاوا خهم دایانده گریت.

پرسیاریکی گرنه

پرسیار ده‌که‌ن و ده‌لین:

"خۆشه‌ویستی" به‌ده‌ست مرؤف نی‌یه و له‌ویستی خۆمان به‌ده‌ره. ئه‌وه‌تا به‌پیی داخوازیی سروشتی خۆم هه‌زم له‌خۆراکی به‌تام و له‌زه‌ت و میوه‌ی خۆشه‌و، باوک و دایکم و مناله‌کانم و خیزانه‌که‌م که هاوسه‌ری ژیاغه‌و، پینگه‌مبه‌ره به‌رپزه‌کان و، ئه‌ولیا و پیاوچا‌کان و، لاوی و، ژبانی خۆم و، هه‌موو شتیکی جوانم خۆش ده‌وین.

به‌واتایه‌کی تر: من دنیا‌م خۆش ده‌وین و ناتوانم ئه‌م خۆشه‌ویستی‌یه پشتگوێ ب‌خهم.

به‌لام ئایا چۆن بتوانم ئه‌م هه‌موو جووره خۆشه‌ویستی‌یا‌نه پشکه‌شی خوای گه‌وره بکه‌م و خۆشه‌ویستی‌یه‌که‌م بۆ ناوه جوان و سیفه‌ته مه‌زنه‌کان و زاتی خاوین و پیرۆزی خوای گه‌وره ئاراسته بکه‌م و؟ ئه‌م کاره چی ده‌گه‌یه‌نیت؟

و ەلام:

فەرموو گوى لەم چوار سەرنجەى خوارەو ە رابگرە:

□ سەرنجى يە كەم:

ھەر چەند خۇشەويستى بە دەست مەرۇف نى يە، بە لام دەتوانرېت بە "ويست" ى خۇى پروى ئەو خۇشەويستى يە بۇ خۇشەويستىكى تر ە رېچەرخىيىت، ەك ئەو ەى كە ناشىرىنى و ناوەرۇك و راستىي خۇش ويستراو ەكە ئاشكرا بكرېت و دەرېخرېت. يان بزانرېت پەردەيە كە بەسەر پروى خۇش ويستراوېكى راستەقىنەدا دادراو ەتەو ە كە ئەو شايانى خۇشويستە. يان بزانرېت ئاوينەيە كە جوانىي ئەو خۇشەويستە راستەقىنەيەى تېدا دەرە كەوېت..

كاتى كە ئەمە پروون دەيتەو ە، دەتوانرېت پروى خۇشەويستى يە كە لە خۇش ويستراوى مەجازىيەو ە بۇ ەى راستەقىنە ئاراستە بكرېت.

□ سەرنجى دوو ەم:

ئېمە ئالېن: ھېچ كام لەوانەت خۇش نەوېت كە ئېستا باست كردن، نەخېر. بەلكو دەلېن: ھەموو ئەوانەت لە رى و پىناوى خوادا خۇش بوېت.. بۇ ئمۇنە: چەشتنى تامى خوارەمەنى و مېو ە بەلەزەت و خۇشەكان لە گەل ياد كەردنەو ەى ئەو ەدا كە چاكە و نېعمەتى خواى گەورەى بەخشندەى مېھرەبانن، خۇشويستى دوو ناوى جوانى: "الرحمن" و "المنعم" ى خواى گەورە دەگەيەنېت، سەرەپاى ئەو ەى كە لە ەمان كاتېشدا بە شوكرانە بۇيرىيە كى مەعنەوى لەقەلەم دەدرېت..

ئىنجا بەو ەشدا دەزانين كە ئەو خۇشەويستى يە ەى ەوا و ئارەزووى دەررون نەبوو ە بۇ ناوى: "الرحمن" ى خواى گەورە بوو ە، كە مەرۇف بۇ

رؤزیی حالال تیبکوشیت و بهدهستی بهینیت و، له بازنه‌ی حالالدا دارای قه‌ناعه‌تیککی تمواو بیت و، له کاتی خواردنیدا بیر بکاته‌وه که نیعمه‌تی خوای گه‌وره‌یه و شوکرانه‌ی له‌سهر پیشکesh بکات.

باشان خوشویستنی دایک و باوکت و ریزگرتیان، له راستیدا، بۆ خوشه‌ویستی خوای گه‌وره ده‌گه‌رپته‌وه. چونکه ههر ته‌نها ته‌و خواجه بوو که سۆز و میهره‌بانی له دلی دایک و باوکتدا رواند و، ته‌وانیش به‌وپه‌ری میهره‌بانی و دانایی چاودیری و په‌روه‌ده‌یان کردیت.

نیشانه‌ی ته‌وه‌ش که له‌به‌ر خوای گه‌وره خوشت ده‌ون، ته‌وه‌یه که کاتی ته‌وان پیر ده‌بن و به‌ساله‌ده‌چن و به‌ته‌مای هیچ شتیک ناییت لییان، ته‌وپه‌ری ریزیان لی بگریت و تا ده‌توانیت خوشت بوین و، ههرچه‌نده‌ش ته‌وان گه‌روگرتی زیاترت بۆ فه‌راهه‌م بهین و ته‌رکی سه‌رشانت پتر قورس بکه‌ن، تۆ میهره‌بانی و شه‌فه‌قه‌تی زیاتریان بۆ بنوینیت. چونکه ته‌م تاهه‌ته پیرۆزه:

﴿إِنَّمَا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ۖ وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾ (الإسراء: ۲۳-۲۴) ..

داوا له منال و نه‌وه‌کان ده‌کات، له پینج په‌له‌دا، چاودیری دایک و باوکیان بکه‌ن. هه‌روه‌ها مه‌ودای گرنگیی ریزلییان و خراپی و سته‌می گویراپه‌لی نه‌کردنیان ده‌رده‌خات.

جا ماده‌م خوای گه‌وره سروشتی باوکانی وابه‌دی هیناوه که هه‌سوودی‌یان به‌رامبه‌ر کوپ و نه‌وه‌ی خو‌یان تیدا نه‌بیت و، به‌م پیه‌باوک جگه له کوپی خو‌ی هه‌ز ناکات له پیشپ‌کپی ژباندا که‌سی تر پیشی بکه‌ویت .. ته‌وا له‌به‌ر ته‌وه، هه‌رگیز پی به‌کوپ نادریت داوا‌ی ماف له

باو كى خۇى بىكات، چونكى ھۇى ناكۆكىي نىوان دوو كەس يان
 ھەسوودى و مونافەسەيە، يان پېشىل كىردن و خوار دنى مافى يە كىكپانە لە
 لايەن ئەوى ترىانەو، بەلام خۇ ھەر بە سىروشت باوك ئەم دوو شتەى تىدا نى يە
 بەرامبەر بە كوپ و جگەر گۆشەى خۇى!

كەواتە كوپ مافى ئەوئى نى يە ھىچ داوايە كى بەرامبەر باو كى خۇى
 بىيىت، تەنانەت ئەگەر باو كىشى ستمەى لى بىكات، ھىشتا ئەم مافى ئەوئى
 نى يە بە گوپى نەكات و ھەلوپىستى نەشياوى بەرامبەر بنوئىيىت. واتە ئەو
 كەسەى بەرامبەر باوك و داىكى خۇى رەفتارى نالەبار دەنوئىيىت و ئازاريان
 دەدات، لە مرقۇئىتى دەر چوۋە و بوۋە بە ئاژەلپىكى درندە.

خۇشويستىى منالپش، بە ھەمان جۇر، برىتى يە لە خۇشەويستىى خواى
 گەۋرە و لە پروپەكەۋە بۇ ئەو دەگەرپىتەۋە، بەۋەى كە مادەم ئەوان ديارى و
 بەخششى خواۋەندى مېھرەبانى بەخشندەن، ئەۋا دەپى بەۋەپرى شەفەقەت و
 مېھر و بەزەيپەۋە چاۋدېرى بىكرپن.

نىشانەى ئەۋەى كە خۇشەويستىى ئەۋان لە پىتاۋى خوادايە، ئارامگرتن و
 شوكرانەبۇزىرى يە لە كاتى بەلا و موسىبەت، بە تايپەتى "مردن" ياندا. ھەرۋەھا
 ئومىد نەبرىن و دوغا بۇ كىردىانە و، تەسلىم بوون و شوكرانەبۇزىرى يە لە كاتى
 قەزا و قەدەردا. ۋەك ئەۋەى بلىت: ئەم بەدپەنراۋە، خۇشەويست و بەندەى
 بەدپەنرەى بەخشندەيە، بۇ ماۋەيە كى ديارى كراۋى كەم پىي بەخشىبووم. ۋا
 ئىستا دانايى ئەۋا خواۋەندە خواستى لەسەر ئەۋەبوو كە لە منى ۋەر بىگرپتەۋە و
 بىبات بۇ شوئىنپىكى تىرى باشتر و پىر ئاساپشتر. خۇ ئەگەر يەك بەشى پروالەتپى
 منى پىۋە يىت، ئەۋا ھەزار بەشى راستەقىنەى خواى گەۋرەى تىدايە.

كەواتە چار نى يە دەپى تەسلىمى بىريارى خواى گەۋرە بىم.

خۆشويستنى برادەر و ھاۋەلانىش، ئەگەر خاۋەن ئيمان و تەقۋابن، ماناى واپە ئەۋىش لە پېناۋى خوادايە و بۆ ئەو دە گەرېتەۋە، بە پېنى دەستوورى: "الحبّ في الله"^(۱).

خۆشويستنى خېزانە كەيشت كە ھاۋسەرى ژيانتە، با لەسەر ئەو بناغەيە بېت كە ديارى يەكى "ھاۋدەم و نەرمونيان"ى مېھرەبانىي خۋاى گەۋرەيە. نە كەى ئەو خۆشەويستى يەت بېستىتەۋە بە جوانى يە رۋالەتتى يە كەيەۋە، كە بە زوۋىي تەۋاۋ دەبېت و نامېنېت!

بەلكو بېيەستە بەۋ جوانى يەى كە ھەرگىز ناپرات و پۆژ بە پۆژ لە زيادبوۋندايە، ئەۋىش جوانىي رەۋىشت و ھەتسوكەۋتى پاك و يىگەردىيەتى، كە لە ناخى نەرمونيانىي ئافرەتدا رەگى داكوتاۋە.

بەرزترين و شىرىنترين جوانىي ئافرەت لە سۆز و شەفەقەتە نوورانى و يىگەردە كەيدايە. خۆ ئەم جوانىي شەفەقەت و رەۋىشتەش ھەمىشەيە و ھەتا كۆتايى تەمەن ھەر لە زياد بوۋندايە. تەنھا بە خۆشويستنى ئەم دوو لايەنەشە كە مافە كانى ئەم بەدەيھىنراۋە لاۋاز و نەرمونيانە دەپارىزرىن. دەنالا كاتىكدا كە جوانىي رۋالەتتى نامېنېت و لە ھەموو ۋەختىك پتر پىۋىستى بە مافە كانى دەبېت، ھەموو مافە كانى دەخورىن و پىشپىل دەكرىن!

خۆشەويستىي پىغەمبەران - درووديان لەسەر بېت - و، ئەوليا و پياۋچاكانىش.. بە ھەمان جۆر، لە پېنى خوادايە. لەۋ پروۋەۋە كە ئەۋان چەند بەندەيەكى يىگەرد و ۋەرگىراۋى لاي خۋاى گەۋرەن. خۆشويستنى ئەۋان، لەم گۆشەيەۋە دەبېت بە خۆشويستنى خۋاى گەۋرە.

(۱) الحب في الله والبغض في الله من الإيمان. صحيح البخاري، كتاب الإيمان، من كلام الإمام البخاري. (ۋەرگىز)

ئەۋ زىيانەش كە خىۋاي گەۋرە بە تۆۋ ھەمۇۋ مۇۋىكى تىرى بەخشىۋە، سەرمايە كى ھىندە گەۋرە يە كە دەتوانىت زىيانىكى نەپراۋەى دۈپۈۋى پىن بەدەست بھىنىت و، گەنجىنە يە كە چەندىن ئامىر و كەمالاتى نەمىرى تىدايە. جا خۇشۋىستىن و پارىز گارى كىردنى زىيان لەم گۆشەيەۋە و، پامكردن و بە كارھىنانى لە پىناۋى خۇادا، بە خۇشەۋىستىنى خىۋاي گەۋرە دادەنرىت.

پاشان خۇشۋىستىنى لاۋى و جوانى يە كەى و پىزلىنىنى لەۋ پروۋەۋە كە نىعمەتىكى ناياب و قەشەنگى پەروەرد گارە و بە كارھىنانى بە باشى، خۇشەۋىستى يە كى پەۋايە و شايانى پىزە.

پاشان خۇشۋىستىنى بەھار، لەۋ پروۋەۋە كە قەشەنگىزىن لاپەرەى دەر كەۋتىنى نەخش و نىگارە كانى ناۋە جوان و پروۋنا كە كانى خىۋاي گەۋرە يە و، مەزنىزىن پىشانگايە بۇ پىشاندانى وردە كارىنى سىنەتى بى وىنەى پەروەرد گار.. بىر كىردنەۋە لە بەھار لەم پروۋەۋە، پروۋى لە ناۋە جوانە كانى خىۋاي گەۋرە يە و لە پىناۋى خۇادايە.

تەنانەت خۇشۋىستىنى "دىنا" ش ئەگەر لەۋ گۆشەيەۋە بىت كە كىلگەى دۈپۈۋە و، ئاۋىنەى ناۋە جوانە كانى خىۋاي گەۋرە يە و، چەند نامەيە كى پەروەرد گارە بۇ "بۈن" (الوجود) ى ناردۋە، بە مەرجىك دەرۋونى بەدخۋاز خۇى لەۋ خۇشەۋىستى يەدا ھەلنە قورتىنىت، خۇشۋىستىنى دىنا لەم گۆشەيەۋە، ئەۋىش دەبى بە خۇشەۋىستى يەك لە پىناۋى خىۋاي گەۋرەدا.

پوختەى ئەم قىسانە:

ھەمۇۋ دىنا و بەدپەنراۋانى ناۋ دىيات بە واتاى "ھەرفى" خۇش بوىت، نەك بە واتاى "ئىسمى".

ۋاتە: نەك لەبەر خۇيان، بەلكو لەبەر ئەۋ واتاينەى راياندا گەيەن، خۇشت بوىن.

به هیچ شتیک مه‌لی: "ئەمە چەندە جوانە" ..

بەلکو بلی: "چەندە جوان بەدی هێنراوە!"

نە کەمی هیچ کەلینیک بەهێلێتەوێ کە خۆشەویستی غەیری خوای لێ بپرواتە ناو دلتەوێ، چونکە ناوێوەی دلت ئاویێی خواوەندی صەمەدە و تایبەتە بەو. هەردەم بلی:

(اللهم ارزقنا حبك وحب مايقربنا إليك)^(۱).

جائەو هەموو جۆرانەیی "خۆشەویستی" ئەگەر بەو شیوەیەیی باسماں کردن، بەرەو پروکاری راستی خۆیان ئاراستە بکڕن.. واتە ئەگەر لەبەر خوا و لەپیناوی ئەودا بن، ئەوا لەزەتێکی راستەقینەیی بێ ئازار و، بە یەك شادبوونیکی بێ کۆتایی بەرەم دەهێنن، تەنانەت خۆشویستنی خوای گەورەش زیادە کەن، سەرەپای ئەوێ کە خۆشەویستی یەکی پەوا و حەلالە و لە هەمان کاتیشدا شوکرانەبژێری خواوەندە و، بێ کردنەوێە لە نیعمەتەکانی ئەو خواپە لە ناوێندی هەمان خۆشەویستیدا.

ئەمەش بە نموونەیک پروون دەکەینەوێ:

گەر پادشایەکی مەزن^(۲) سیوێکی پیشکش کردیت، ئەوا بە دوو جۆر حەز لەو سیوێ دەکەیت و، بە دوو شیوێ لەزەتی لێ دەبەیت:

حەز و خۆشویستنی یە کەمیان هی سیوێ کەمێ، کە میوێەکی خۆشە و، بە ئەندازەیی تایبەتکاری یەکانی پێکھاتنی، لەزەتی لێ دەبەیت..

(۱) فەرموودە لە بارەی دوعاکردن بۆ دەستکەوتنی خۆشەویستی خوا زۆرە. وەك ئەمە: "عن عبدالله بن يزيد الخطمي الأنصاري عن رسول الله ﷺ إنه كان يقول في دعائه: اللهم ارزقني حبك وحب من ينفعني حبه عندك". أخرجه الترمذي وقال: حسن غريب.

(۲) ئەم پرووداوە، کاتی خۆی لە راستیدا پرووی داوێ کە جانیکیان دوو سەرۆک هۆز پێکەوێ پۆشتوونەتە کۆری پادشایەکی مەزن و ئەو پەقارانەیی سەرەپایان نواندووە. (دانەر).

ئەم ھەز و خۆشويستنه ھى پادشا نى يە، تەنانەت ئەگەر يەكك بە ھەلپە و لە بەردەم پادشادا سېۋە كە بخوات، دەرى دەپرېت كە سېۋە كەى خۆش دەۋىت نەك پادشا! لەوانەى پادشا ئەم ھەلسو كەوتەى بەلاۋە كارىكى نەشباو بېت و، بېز لەو خۆويستى يە توند و دەروون پەرۋەرى يە لەپادە بەدەرە بكا تەۋە. ئەمە سەرەراى ئەۋەى كە لەزەتى ئەو سېۋە لەزەتچى كاتى يە و لەنەماندا يە، چونكە لەگەل ئەۋاوبوونى خوار دنى، لەزەتە كەشى تەۋا دەبېت و ئازارى نەمانى بەجى دەھېلېت.

حەز و خۆشویستنی دوو هەمیان هێ رێز لێنانە کە ی پادشایە، کە بە چاوی رێز هە ئاوری لێ داویتە و بە پیشکەش کردنی سیۆ هە ئەمە ی دەر بریۆ ه. وە ک بلی ئو سیۆ غوونە یە ک ی ئاویلێ دانە و و پروتیکردنی پادشایە، یان ستایشیک ی بەر جە ستە ی ئو ه.

جا ئو كەسەي ديارىي پادشا به خوشهويستی و رېزه وه وەر بگریت،
دهری ده بریت كه پادشای خوش دهویت، نهك سیوه كه.

دهبى بيشزانين تام و لهزه تى ئو سىۋە - لەبەر ئوۋەى مايە و پيشاندەرى رېژلېئانە كەى پادشاىە - لە ھى ھەزاران سىۋى تر زياترە، ھەست كردنىش بەم لەزەتە زىادەيە، خۆى لە خۆيدا، شوكرانە بژىرىي ئو بەخشىنەيە و، ئەم خۆشەويستىيەش خۆشەويستىيە كى خاۋەن رېزە و شاينانى پادشاىە.

به چه شنی ئەم نمونەیه.. ئەگەر مەرف بێ ئاگایانە حمز و خۆشەویستی
 راستەوخۆ بۆ نەعمەت و میوه کان ئاراستە بکات و، تەنھا تامی لەزەتە
 ماددی یەکانیان بچێژێت، ئەوا ئەو خۆشەویستی یە هی دەروونە و، لە
 راستیدا نەفس پەروەری یە و، لە ئەنجامیشدا ئەو لەزەتانه لەناو دەچن و ئازار
 بەچی دەهێلن.

به لّام ته گهر تهو حز و خو شهويستی په پرويان لهو لايه نه يټ که به خششی په روه ردگار و، ميه ره باني و بهرهمی چاکه کاريی خواي گه وره و، پږ له پله کاني تهو چاکه کاريی به بگريټ و، به تهواوی تاميان بچيږيټ، تهوا ټم کاره ی، له راستيدا، شو کرانه بږيږي په کی معنهوی په و لهزه تيکه هر گيز دواي خوی نازار به جي ناهي ليټ.

□ سه رنجی سی هم:

تهو خو شهويستی په ی پرووی له ناوه جوانه کاني خوايه، چهنه چينيکی ههيه:

کاتي وا ههيه له پږي خو شهويستی شوينه واره کاني جي دهستی خواوه ند له گهردووندا - وهك زووتر باسما ن کرد - خو شهويستی به کت ناراسته ی ناوه جوانه کاني خواي گه وره ده کيت..

کاتي وا ههيه بږيه تهو ناوه جوانانه ت خوش دهويټ چونکه ناو نيشانی که مالاتی به رزی خواي گه وره..

کاتي وا ههيه مروږ گه لي پيوستی بهو ناوانه يه، له بهر تهو تاسه مهنديان ده يټ، چونکه چيهه تي مروږ گشتی په و، پيداويستی په کانيشی بی سنورن. واته له بهر پيوستی بهو ناوانه، خوشی دهوین. با به نمونه يه كه ټمه پروون بکهينه وه:

وا دابني لهو کاته دا که ههست به کوله واری و دهسته و سانی خوت و پيوستی زور ده کيت که په کيک بږ رزگار بوونی خو شهويستی کت له خزمان و هژاران، ته نانه ت بږ فريا گوزاری بوونه و ره لاوازه داماره کانيش، يټ و يارمه تيت بدات، گهر کتوپر لهم کاته دا په کيک پهيدا بيټ و چاکه و نهوازش له گه ل تهوانه دا بنويټ و، به نارزه ووی دلی تو نيعمه تی خوی بدات بهوان، ثايا چهنه شادمان ده يټ و، چهنه ش دلت به ناوی: "المنعم" و "الکريم" ی تهو ده کريته وه و ده گه شيته وه؟

تەنانت چەندە جىنى رېز و مايەى سەرسوورمەنت دەيىت و بە
خۆشويستىنى ئەو دوو ناو و ناو نىشانەى ئەو، ھەردەم پرووى خۆشەويستىي
ئاراستە دەكەيت؟! ئاراستە دەكەيت؟! ئاراستە دەكەيت!؟

ھەر لە پرووناكىي ئەم غورونەيەو، بىر لە تەنھا دوو ناو بکەرەو لە نيوان
ناوہ جوانەکانى خورای گەورەدا، کە دوو ناوى "الرحمن" و "الرحيم" ن.
کاتىک بيريان لى دەکەيتەو و سەرنجيان دەدەيت، دەيىت ھەموو
ئيمانداران لە: باوک و باپىرانى پىشوو و، گشت خۆشەويست و،
کەسوکار و، برادەرانت کە خۆشت دەوين و شەفەقەتت بەرامبەرەيان
دەبزوئ و لەتاسەدايت بۆ بينينيان، ھەموو ئەوانە، لە دنياىدا چەشتى چەندىن
نيعمەتى بەلەزەتيان پى دەبەخشىت و، پاشانىش لە دواروژدا بە خۆشترين و
بەتامترين نيعمەت بەختەوهر دەکرىن.

تەنانت خورای گەورەى "رەحمان" و "رەحيم" بەختەوهرى و نيعمەتى
زياتريان پى دەبەخشىت، بەوہى کە بە يەکتريان شاد دەکاتەو، بە بينينى
جوانى ھەميشەيى خويشى بەھرمەنديان دەکات.

کەواتە دەبى ھەردوو ناوى: "الرحمن" و "الرحيم" چەندە شايانى
خۆشويستن بن و، گيانى مروف چەندە تاسەمەنديان يىت؟ بۆ خۆت ئەمە
ليک بەدەرەو، بابزانيت چەندە ئەو و تەيەمان راستە کە دەلەين:
"الحمد لله على رحمانته ورحيمته!"

پاشان تۆ پەيوەنديت بە بوونەوهرانى پرووى زەوى يەوہەيە و، بە
دەرديسەرى و بەدبەختى ئەوان ئازار دەچىزيت، وەك بلىي تىکراي گۆى
زەوى خانە و لانەى جوان و ئاوەدانى تۆ يىت.

جا ئەگەر بە وردى سەرنج بەدەيت، شەوقىکى زۆر و پىوستى يەکى
تونودوتىز لە رۆحى خۆتدا ھەست پى دەکەيت بەرامبەر ناوى: "الحکيم" ي
خورای گەورە و ناو نىشانى: "المربى" کە بە دانايىيەکى تەواو، بە

کارگوزاری‌یه کی بی وینه و، ریک‌خستینکی ورد و، په‌رورده کاری‌یه کی میهره‌بانانه، ئه‌و گشت بوونوه‌رانه ریکده‌خات.

پاشان ئه‌گهر بیر له‌همموو مرؤفایه‌تی بکه‌یته‌وه، ده‌بینیت په‌یوه‌ندیت پیانیه‌وه هیه و، بۆ بارودؤخی کلؤلی و به‌دبه‌ختیی ئه‌وان ئازار ده‌چیژیت و، به‌نه‌مان و مردنیشیان ئازاره‌که‌ت پتر زیاد ده‌کات، له‌م کاته‌دا ده‌بینیت "گیانت" تاسه‌مه‌ندی ناوی: "الوارث، الباعث" ی‌خوای گه‌وره‌یه و، پیوستی به‌ناونیشانی: "الباقی، الکریم، المحی، المحسن" ی‌به‌دیهنه‌ری به‌خشنده‌یه که‌همموو ئه‌و مرؤفانه له‌تاریکستانی نه‌بوون رزگار ده‌کات و، له‌خانه‌یه کی دیکه‌ی چاکتر و جوانتر له‌وه‌ی دنیا‌یان نیشته‌جی‌یان ده‌کات.

هه‌روه‌ها له‌بهر ئه‌وه‌ی چیه‌یه‌ی مرؤف به‌رزو و سروشته‌که‌شی گشتی‌یه، ئه‌وا هه‌زار و یه‌ک پیوستیی به‌هه‌زار و یه‌ک ناوی جوانی خوای گه‌وره و به‌چه‌نده‌ها پله‌ی جیاجیای هه‌موو یه‌کێک له‌و ناوانه‌هیه.

جا "پیوستی" ی‌دووچه‌نده‌نه (مضاعف) بریتی‌یه له‌"شه‌وق" .. شه‌وقی دووچه‌نده‌نه‌ش بریتی‌یه له‌"خۆشه‌ویستی" .. خۆشه‌ویستی دووچه‌نده‌نه‌ش "عیشق" ه. که‌واته به‌پێی کمال بوونی رۆحی مرؤف و به‌پێی پله‌کانی ئه‌و ناوانه، پله‌کانی خۆشه‌ویستیش دهرده‌که‌ون. خۆشه‌ویستی ئه‌و ناوانه‌ش له‌ئه‌نجامدا ده‌بن به‌خۆشووستی زاتی مه‌زنی خوای گه‌وره. چونکه ئه‌و ناوانه تایه‌تن به‌خوای گه‌وره و دره‌وشانه‌وه‌کانیه‌وه.

وا له‌نیوان هه‌زار و یه‌ک ناوی خوای گه‌وره‌دا - بۆ غه‌ونه - ته‌نها یه‌ک پله له‌نیوان هه‌زار و یه‌ک پله‌ی ناوی: "العدل، الحکم، الحق، الحکیم" ی‌خوای گه‌وره، به‌م جوهری خواره‌وه‌روون ده‌که‌ینه‌وه:

ئه‌گهر ده‌ته‌ویت ئه‌و ناوی "الرحمن، الرحیم، الحق" ی‌که‌له‌چوارچۆیه "دانایی و دادگه‌ری" دا و له‌نیوان بازنه‌یه کی فراوانی مه‌زندا هه‌یه بیانینیت، ئه‌وا بیر له‌م غه‌ونه‌یه بکه‌ره‌وه:

سوپايەك چوار سەد ھەزار تىرەى جۇراو جۇرى سەربازى تىدايە،
ھەريەكەيان بەينى ھەزى خۇيان، بەرگ و پۇشاك و خوار دەمەنىيان لەوانى
تر جىايە و، ھەريەكەيان كام چەكيان بە ئاسانى بۇ بەكار دەھىنرەت ئەوھى
ھەلگرتوھ و، چ چارەسەرىيە كىشيان بۇ دەگونجى بەوھ چارەسەر دەكرەت.
ئىجا ھەر چەند ئاوالە ھەموو شەتەكىياندا لەيە كتر جىاوازان، كەچى بەينى
تەپ و لەشكر لەيە كتر جىا نەبوونەتەوھ، بەلكو بەينى جىاوازانى تەكەلىيە كتر
بوون و بەيەكدا ئالاون.

جا ئەگەر پادشاھەك بىيت، لەبەر ئەوھى خاوەنى بەزەينى و مېھرەبانى و
توانست و زانستەكى گشتىي بەھەموو شەتەكە بىيت و، داراي
دادگەرىيەكى بىي وئە و دانايەكى تەواو بىيت، ھەريەك لەو سەربازانە چ
جۇرە بەرگ و پۇشاك و خۇراك و چارەسەرى و چەكىي بۇ دەگونجى
ئەوھيان پىي بەدات، بىي ئەوھى كەسيانى لەبەر بچىت و كارەكەى لىي
بئالوزىت و بىي ئەوھى ھىچ يارىدەدەرىكى بىيت، بەلكو بەتەنبا خۇي ھەموو
ئەمانەيان بەسەردا دابەش بەكات..

بەلئى، ئەگەر پادشاھەكى ئاوالە ئاوازە ھەبىت، ئەوا پارادەى توانايى و
مېھرەبانى و دادگەرىيە ئەوت بۇ دەردە كەوئە. چونكە ئاشكرەيە گەر
تابوورىكى سوپا كەتەنھا لە (دە) تىرەى جىا جىا پىكەتابىت، گەلئى قورس و
دژوارە بئانرەت چەك و تەقەمەنى و بەرگ و پۇشاكى جىا جىايان بۇ دابىن
بكرەت، بۇيە لە ناچارىدا ھەموويان بەيەك چەشن بەرگ و پۇشاك و چەك و
تەقەمەنىيان دەدرەت، ھەر چەندەش پەگەز و نەتەوھيان جىاوازان بىيت..

جا ئەگەر دەتموئى لە پەوانگەى ئەم غوونەيەوھە درەوشانەوھى ناوى
خاوتىن و جوانى: "الحق" و "الرحمن الرحيم"ى خاوى گەورەت لە
چوار چىوھى "دادگەرى" و "دانايى" دا بۇ دەربەكەوئە، ئەوا فەرمو سەبرى

"به هار" بکه و بۆئو خپوه تانه پړوانه که به سهر پړوی زه ویدا هه لدراون، که هی چوار سهد هه زار نه ته وهی جؤراو جؤرن و سوپایه کی مه زنیان له پړووه ک و زینده وهران پښکھیناوه..

به وردی سهیریان بکه، ده بینیت هه رچه ند ئم هه موو تیره و نه ته وانه تیکه لای په کترین، که چی پؤشاکیان له یه کتر جیاوازه و، خوارده مه نیان له هی یه کتر ناچیت و، چه کیان جؤراو جؤره و، پړی و شوینی گوزره انیان جیاوازه و، مه شق و پښمایي هه ریه که یان له وی تر جیاپه و، ته سرح بوون و پشودانیشیان له یه کتر ناچیت. هیچ کامیشیان زمانیان نی په تا کو داوی پنداویستی و دابین کردنی ئاره زووه کانیانی پی بکه..

له گهل ئه مانه شدا، هه ریه که یان به ناوی "الحق و، الرحمن و، الرزاق و، الرحیم و، الکریم" وه و له چوارچیوهی "دانایی و دادگری" دا و، به تهرازوویه کی ورد و پښکوپښکی په کی بهرز، به پړیوه ده بریت و، په روه رده و چاودیری ده کریت.

ده سا فهرموو سهیری ئم درهوشانه ویه بکه و سهرنجی لی بده. ئایا ده گونجی جگه له خوای گه وره که سی تر بتوانیت لهم کاره دا، که به و پړسا ناوازه و تهرازووه ورده به پړیوه ده بریت، خوی هه لبقور تینیت؟

ئایا ده گونجی هیچ هؤ کاریک - هه رچی بیت - لهم سنعته قه شهنگ و کارگوزاری یه دانایانه و، په روه ردگاری یه میهره بان و به پړیوه برنده گشتی یه دا ده ست و ه ریدات، جگه له خوای گه وره ی تاکی ته نیای دانای به توانا به سهر هه موو شتیکدا؟

□ سهرنجی چوارهم:

تؤ ده لیت: چه ندین جؤری جیا جیای هه ز و خؤشه ویستی له ده رووندا هه ن بؤ خوارده مه نیی به له زهت و، ژن و، منال و، دایک و، باوک و،

خۆشەويست و، برادەرەنم و، پياوچاكان و، پىغەمبەرە بەرپىزەكان، تەنانەت
 ھەموو شتىكى جوان و، بەھارى رەنگىن و، دىنام بە گشتى خۆش دەۋىت..
 ئايا ئەگەر ئەم ھەموو جۆرە جياجيپانەى خۆشەويستىم بەپىي
 داخوازى بەكانى قورئانى پىرۆز بن، چ ئەنجام و سوودىپكىان دەپىت؟
 ۋەلام:

پروونكر دنەۋى ئەو ھەموو سوود و ئەنجامانە پىۋىستى بە نووسىنى
 كىتپىكى مەزن دەپىت. لەبەر ئەۋە، ئىمە لىرەدا بە كورتى ئاماژە بۆ تەنھا بەك
 دوو دانە لەو ئەنجامانە دەكەين. لە پىشاندا ئەو ئەنجامانە پروون دەكەينەۋە كە
 لە دىنادا دىنەدى، پاشان ئەوانەى كە لە دواپۇژدا دەرەدە كەون.
 ئەۋىش بەم جۆرەى خوارەۋە:

زووتر باسما كەرد كە جۆرەكانى خۆشەويستى لای بى ئاگايان و ئەھلى
 دىنا، كە تەنھا بۆ داين كەردنى ئارەزوۋەكانى دەرۋونانە، چەندەھا ئەنجامى
 بەسوئ و ئازار و بەلا و دەردى سەرى ھەيە، لە گەل ئەو كەيف و شادى و
 ھەۋانەۋە كەم و بچووكەى كە تىايداىە.

بۆ غونە: بە بۆنەى كۆلەۋارى ەۋە، "شەفەقەت" كەيان دەپىت بە
 بەلایەكى ئازداردار.. "خۆشەويستى"ش لای ئەوان، بەھۆى جودايى و
 لىكداپرانەۋە، دەپىت بە كسپەى دەرۋون و.. "لەزەت"ىش، بەھۆى
 نەمانەۋە، دەپىت بە شەراپىكى ژەرراۋى. ھىچ كامىشيان لە دواپۇژدا ھىچ
 سوودىپكىان نايت، چونكە ھىچيان لە پىناۋى خوادا نەبوون. خۆ ئەگەر
 مەۋفیان خستىتە كارى ھەرەمەۋە، ئەۋالە دواپۇژدا ئازار و ئەشكەنجەى
 سەختى دەرخوارد دەدەن.

پرسىار: خۆشەويستى پىغەمبەرە بەرپىزەكان - درووديان لەسەر پىت - و
 ئەۋلىا و پياوچاكان چۆن بى سوود و قازانچ دەرەدەچىت؟

وهلام: به چه شنی سوودوه نه گرتنی ئەو گاورانەى كه باوه پيان به
 "تثلث" ههيه له خۆشويستنى حەزرەتى عيسا - دروودى لەسەر يـيـت - و،
 رافزى يەكانيش له خۆشويستنى حەزرەتى عەلى، خواى لى رازى يـيـت!
 ئنجا ئەو جوۆره خۆشهويستى يانەش كه باست كردن، ئەگەر به يـيـى
 رينمايى قورئانى پيرۆز و له پيناوى خواى گهوره و خۆشهويستى
 "بهخشندهى ميهربان" دا يـيـت، ئەوا چەندهها بهرهمى جوانى له دنيا دا
 ده يـيـت، چ جاي ئەنجامه خاوين و جوان و ههميشه ييه كانى ئەودنيا.
 ئەنجامه كانى سەر به دنيايان ئەمانەن:

حەز كردنت لە خوار دەمەنى و ميوه ي به لەزەت و خوش، ئەو
 خوار دەمەنى يانەت بۆ دەكات به نيعمه تىكى بى ئازارى به خشر اوى خواى
 گهوره و، لەزه تىك له ناوه ندى شوو كرانه بزيـرـيدا..
 خۆشويستنى نەفسيشت، لەو پرووه وه كه به زه ييت پيدا يـيـته وه و، له
 پهروهرده و پاكژ كرديندا خۆت ماندوو بكهيت و، له ئاره زووى نزم و خراپ
 دوورى بجه يته وه.. ئەم خۆشويستنه، جلهوى نەفست ده داته دهست و، ئيتر
 ئەو دهروونه تۆ نابهست يته وه و، له ههوا و ئاره زووه كانى خۆيدا ناخخاته كار.
 بهلكو تۆ ئەو دهروونه به رهو رپى راست - نهك ههوا و ئاره زوو -
 ده ده يته بهر..

خۆشويستنى خيـزانە كه شت كه هاوسەرى ژيانته، مادەم لەسەر بناغەى
 رهوشت جوانيى به شهفه قەتى ئەو دامەزراوه و، لەو پرووه خۆشت ده ويـت
 كه ديارى ميهربانىى خوايه.. ئەوا دياره خۆشهويستى و ميهربانى يه كى
 راست و به سۆز و به زه يى له پروودا ده نوينيت. ئەويش بهرامبەر به مه توى
 خۆش ده ويـت و رپـژـت لى ده گريـت. خۆ ههتا ته مەنيشتان به رهويـش پـرواـت و
 به سالا بچن، ئەم رپـژ و خۆشهويستى يه چون يه كه ي نيوانيشتان هەر زياد

دەكات. ئىتر بە ئىزن و فەرمانى خۋاى گەۋرە، بۇ خۇتەن ژيانىكى شاد و پىر بەختەۋەرى بەسەر دەبەن. بەلام ئە گەر ئەۋ خۇشەۋىستى يە لەسەر بناغەى جوانى پۈالەتتى يىت، كە خۋاستى دەرۋونە، ئەۋا بە زوۋىي نامىنىت و ژيانى ژن و مىردايەتتىش بە جارى تىككەچىت.

خۇشۋىستى دايك و باۋكىشت، مادەم لە پىناۋى خۋادا يىت، پاداشت لە سەرى دەست دەكەۋىت. بىي گومان كاتى كە پىر دەبەن، خۇشەۋىستى و پىزىيان زىاد دەكەيت و، ھەست بە لەزەتتىكى پۇجىي يىگەرد و ھەۋانەۋىيە كى تەۋاۋى دلى خۇت دەكەيت كاتى كە دەبىت بە خزمەتگوزارىيان و دەستيان ماچ دەكەيت و بە دىسۋى و ئىخلاسەۋە پىزىيان دەگىت. ئىتر كە تۇ لەم ھەستە بەرز و ھىممەت و لىپزانەدا دەبىت، لە خۋاى بەتۋاناي بالا دەست دەپارپىتەۋە تەمەنيان دىژ بىكات، تاكو پاداشتى زىاترت دەست بىكەۋىت. بەلام ئەۋ خۇشەۋىستى و پىزەت ئە گەر لەبەر دەستخستى كەرەسە و شەكى بىي كەلكى دىيا و ھەلقولالۋى ئارەزوۋى دەرۋون يىت، ئەۋا ئازارىكى گىيانى تارىك بەرھەم دەھىنىت كە لە ھەستىكى نزمەۋە سەرى ھەلداۋە، ئەۋىش نەفرەت كەردنە لەۋ دوو كەسەى ھۋى بوون و ژيانن و، بە قورس زانىنيانە بەسەرتەۋە كاتىك كە پىر دەبەن، ئىنجالە ھەمۋو شىك خراپىر: ناۋاتەخۋازىيى مردىيان و چاۋەروانىي نەمانيانە!

خۇشۋىستى مىنالە كانىشت، واتە خۇشۋىستى ئەۋانەى كە خۋاى گەۋرە بە ئەمانەت بە تۋى سپاردوون تاكو پەرۋەردە و چاۋدىرىيان بىكەيت، خۇشۋىستى ئەۋ ھاۋدەمە خۇشەۋىست و بەدبەختراۋانەى خۋاى گەۋرە، خۇشەۋىستى يە كى پىر بەختەۋەرى و كامەرانى يە و، لە ھەمان كاتىشدا نىعمەتتىكى خۋاى گەۋرە يە.

جا كە تۋ ھەستت بەمە كەرد، ئەۋا ھەرگىز خەم بۇ ئەۋ موسىبەتانە مەخۇ كە ئەۋان دووچارى دەبەن و، بە مردىشيان ئاخ و داخى پەژارە و ھەسرەت

ھەلمە كېشە. چونكى - ۋەك زووتر باسما كىرد - بەدپەنەرى ئەوانە مېھرىبانە و بەزەبى پېئاندا دېتەۋە و بە دانايى كاروبارىان بۇ پىكىدەخات. كاتى ئەم راستىيە تىگەشتىت، خۇت بە خۇت دەلىيت: "مردن بۇ ئەوان بەختەۋەرىيە".

ئىتر بەمە لە ئازارى جودايى رزگارت دەيىت و، بىر لەۋە دە كەيتەۋە كە لە خۇاى مېھرىبان پېرېتەۋە لە سۆز و مېھرىبانى خۇيت بىن بەخشىت. خۇشويستنى ھاۋرې و خزمانيشت، مادەم لە پىناۋى خۇاى گەۋرەدايە، ئەۋا جودايى و مردنيان رې ئەۋە ناگرىت كە بەردەۋام برا و ھاۋرېت بن و ھەمىشە خۇشت بوين و تىكەلىيان بىكەيت. چونكى ئەۋ پەيۋەندىيە گىيانى و خۇشەۋىستىيە مەنەۋىيە بىگەردە، درىژە دە كېشىت و، بەمەش چىژى بە يەك گەشتەۋە و بە يەك شادبوون ھەر بەردەۋام دەيىت.. بەلام ئەگەر ئەم خۇشەۋىستىيە لەبەر خۇاى گەۋرە و لە پىناۋى ئەۋدا نەيىت، ئەۋا لەزەتى بە يەك شادبوونى تەنھا پۇژىك ئازارى جودايى سەد پۇژ بەجى دەھىلىت^(۱).

بەرھەمى خۇشەۋىستىشت بۇ پىغەمبەران - درووديان لەسەر يىت - ھەرۋەھا ئەۋليا و پىۋچاكان، لەۋەدايە كە: ئەۋ جىھانى بەرزەخەى گومرا و بى ئاگيان بە جىھانىكى تارىكى بى ھاۋدەمى دادەنېن، تۇ بە چەند مەزلگايەكى پروناكى ئەۋتۇيان دەينىت كە ئەۋ پىغەمبەران و پىۋچاكانە پروناكيان كىردوۋنەتەۋە. ئىتر تۇ لەۋە بىزار نايىت كە پىرۇيت بۇ لايان و ترست لە جىھانى بەرزەخ نايىت، بەلكو شەۋق و تاسەمەندىيە ئەۋ جىھانەى كە بەۋ زاتانە ئەۋەدان بوۋەتەۋە دەبى بە خولىيات، بى ئەۋەى ژيانى دىناشت لى تال و لىل بېيت..

(۱) بە يەك گەشتىنى برايان بۇ ماۋەى يەك چىركە لە پىناۋى خۇادا، بە سالىكى تەمەن دادەنرېت. بەلام سالىكى بە يەك گەشتىك كە لەبەر دىناى فانى يىت، يەك چىركەش ناھىيىت. (دانەر)

به‌لام ئە گەر خوشویستی ئەوانەت بە چەشنی ئەو خوشویستە بیست کە مەدەنی یەکان بۆ مرۆفە بەناوبانگەکان هەیانە، ئەواتەنھا بیرکردنەوێت لە مەسەلەی نەمانی ئەو مەردە باش و ئەولیا کاملانە و، داپزانی ئێسک و پیستیان لە گۆرستانی هەرە مەزنی رابوردوودا، سەبارەت بە تۆ دەبیست بە ئازاریکی زیاد لە ئازارەکانی تری ژیاوت و، هەر ئەم بیرکردنەوێتە و، بەو پەڕی مرۆف دەکات مردن و نەمانی خویشی بە هەمان جور بیینیست و، بەو پەڕی دلتەتەپی و تالی و حەسرەتەوێت: (دەبی منیش برۆمە ئەو گۆرستانە ی کە ئێسک و پیستی ئەو مرۆفە مەزنانە ی بەو جورە داپزانن)..

به‌لام له‌ پروانگه‌ی یه‌که‌مه‌وه‌ ئەو مەزنانه‌ واده‌بیینیست کە دوا ی ئەوێ پۆشاک ی له‌شیان له‌ رابوردوودا له‌بەر دامالی، ئیستا له‌ جیهانی به‌رزخدا - کە هۆلی پیشوازی کردنه‌ - له‌ خوشی و به‌خته‌وێ و حه‌وانه‌وه‌دان. ئیتر به‌ پروانییکی پر له‌ تاسه‌ و بی پەژاره‌ و ئازار، ته‌ماشای گۆرستان ده‌کەیت.

خۆشه‌ویستیشت بۆ شته‌ جوان و کاروباره‌ پاکه‌کان، ماده‌م له‌ پیناوی خوای گه‌وره‌ و ناسینی به‌دییه‌نەری مەزنیاندا یه‌ و به‌ راده‌یه‌ که‌ هانت ده‌دات که‌ بلییت: (چه‌نده‌ جوان به‌دی هیتره‌وه‌)! ئەم خۆشه‌ویستی یه‌ - خۆ ی له‌ خۆیدا - بیرکردنه‌وه‌یه‌ کی به‌له‌زه‌ته‌، جگه‌ له‌وه‌ی که‌ پێ له‌ به‌رده‌م خۆشه‌ویستی و تاسه‌مه‌ندیی جوانیدا واده‌کات، تاکو بۆ چه‌ندین پله‌ی تام و چۆی بلند و به‌رز پروانیست و، له‌وێ گه‌نج و سامانه‌ به‌نرخه‌کانی ئەو گه‌نجینه‌ات پیشان ده‌دات، ئیتر مرۆف له‌وێ به‌ که‌یف و شادی یه‌ کی به‌رز سه‌رنجی ئەو گه‌نجینه‌ات ده‌دات..

چونکه‌ ئەم خۆشه‌ویستی یه‌، چه‌ندین ئاسۆ له‌ به‌رده‌م "دل" دا ده‌کاته‌وه‌، بۆ ئەوێ پروانیی دل له‌ سه‌یرکردنی شوینه‌واره‌کانی به‌دییه‌نەری مەزنه‌وه‌ بگه‌ڕێته‌وه‌ بۆ بیینی جوانیی کاروباره‌ ناوازه‌کانی ئەو به‌دییه‌نەره‌ و، له‌ جوانیی کاروباره‌ کانیه‌وه‌ بۆ جوانیی ناوه‌کانی و، له‌ جوانیی ناوه‌کانیه‌وه‌ بۆ

جوانی سیفته مه زنه کانی و، له جوانی سیفته مه زنه کانیوه بو جوانی زاتی پاک و پیروزی به دیهینه ری ئاراسته بکات.

ئهم خو شه ویستی به بهم رینگایه، پرستیکی به له زته و له هه مان کاتیشدا بیر کردنه وهیه کی به رزی گه لنی به تامه.

خو شه ویستیش بو "لاوی" ماده م له بهر ئه وهیه که نیعمه تیکی جوانی خوا ی گه وره یه، ئه وا دیاره له پرستی خوا دا به سهری ده بهیت و، به نوم بوون له گونا ه و نه فامیدا ئه و سهرده مه ی ژیا نت نا کو ژیت. چونکه ئه و پرستنا نه ی له تافی لاویدا به ده ستیا ن ده هیئت، چه ند به رو بو میکی پیگه یشتو ی هه می شه یین که ئه و سهرده مه فانی به به ره مه ی هی نا ون.

جا هه تا له و قز ناغه ی ژیا نت دوور بکه و یته وه و به سا لدا بجیت، پتر به ره مه ی نه پرا وه ی ئه و سهرده مه ت ده ست ده که و یت و، ورده ورده له به لا کانی ده روونی به دخوا ز و گونا هبا ری به کانی هه له شه یی لاوی رزگا رت ده ییت و، له ده رگا نه ی خوا ی گه وره ی به تو انا دا ئو می ده وا ری ئه وه ده ییت که له پی ریدا بو ده سته که و تنی پرستی زیاتر پشتگیری و سهر که و تووت بکات. ئیتر هه رگیز بیژت نایهت وه که ئه و بی ئا گایا نه واییت که په نجا سا ل له ته مه نی پی ری خو یا ن به خه م و په شیما نی نه ما نی له زهت و خو شی پینج و ده سا لی لاوی یا ن به سهر ده بن، ئه و په شیما نی و خه م و خه فته ی که شاعیریک به م دپره شیعه ده ری پرپوه که ده لیت:

أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ^(۱)

خو شه ویستیش بو دمه نه جوانه کان، به تاییهت دمه نه کانی به هار، له بهر ئه وه ی له دید گای سهیر کردنی سنعته جوان و ناوه زه کانی خوا ی

(۱) کورد له واتای ئهم بهیته شیعه عه ره یی یه دا و توو یه تی:

خۆزگا گه یه یه که م ته گه را دواوه گله یی پریم نه کرد به لاوه

گه و ره ویه، ئه واته و او بوون و به سهر چوونی ئه و به هاره هه رگیز له زه تی
بینین و سهیر کردنی نافه و تینیت، به لکو واته رهنگین و قه شه نگه کانی پشت
په رده ی ئه و به هاره ت بۆ به جی ده هیلتیت، چونکه وهرزی به هار، وهك
نامهیه کی ره نگینی پهروه ردگار وابه که له پرووی بوونه وهراندا ده کریته وه.

جا هه ریهك له "کات" و "ئه ندیشه" ت وه کو فلیمی سینه ما وان، ئه و
له زه تی سهیر کردنه ت به هه میشه یی و به رده وامی بۆ ده هیلته وه و، هه رده م
واتا کانی ئه و نامهیه ی به هاره ت بۆ نوئ ده که نه وه.

که واته خۆ شه ویستی به که ت "کاتی" و "نغزو" ی ده ریای خه م و په ژاره
ناییت، به لکو خۆ شه ویستی به کی ساف و بیگه رد و به تام و له زه ت ده بیّت.

خۆ شو یستنی دنیا شت، له بهر ئه وه ی بۆ خرای گه و ره و له پیناوی
ئه و دایه، ئه و بوونه و ره سامنا که کانی ناوی بۆ تو ده بن به هاو پری و هاو ده م.

ئنجا له بهر ئه وه ش دنیا ت له و پرووه و خۆش ده ویت که مه زرای دوا رۆژه،
ئه و ده توانیت له هه موو شتیکی ناویدا به ره می وای لی بچنیت که بشیّت
به یه کیك له بهر و بوومه کانی ئاخیره ت دابنریت، یان شتیکی ئه و تو ی لی
قازانج بکه میت که بییّت به سه رمایه یهك بۆ دوا رۆژت. که واته
گیرو گرفته کانی دنیا تو ناتر سینن و، نه مان و له ناو چوونیش بیزارت نا که ن.

به م جو ره ما وه ی مانه وه ت له دنیا دا وهك میوانیکی به ریز به سه ر ده به یّت.
به لام ئه گه ر خۆ شه ویستیت بۆ دنیا وهك هی بی ئا گایان واییت، مانای
وا به - وهك چه ندین جار پیمان و تو ویت - له ناو خۆ شه ویستی به کی بکوژی
خنکی نه ری له ناو چووی بی سوود دا خۆت نو قم ده که میت، تا له ئه نه بجا مدا
له ناو ده چیت!

به م چه شه نه.. تیكۆشاین که یهك له سه دانی ئه و سووده ناسکا نه باس
بکه ین که ده گه رپته وه بۆ خۆ شو یستنی ئه وانه ی با ست کردن، کاتی به رپنمای

قورئانى پىرۆز خۆشت بوين. له هه مان كاتيشدا ئاماژه مان بۆ يهك له سه دانى
ئهو زيانانه كرد كه ئه گهر ئهو خۆشه ويستى يه به پيى فهرمانى قورئانى پىرۆز
نه ييت.

باشان.. ئه گهر ده ته ويئت ئه بنجامه كانى ئهم خۆشه ويستى يه جۆراو جۆرانه
له و دنيا و جيهانى دواړۆژدا بزائيت، وهك ئه وهى كه ئايه ته كانى قورئانى
پىرۆز ئاماژه يان پي داوه، ئه وابه كورتى له نيوان سووده كانى ئهو
خۆشه ويستى يه جۆراو جۆره ره و ايانه دا يهك سوودت بۆ روون ده كه ينه وه،
ئهمهش له "نۆ" ئاماژه دا، دواى ئه وهى كه پيشه كى يه كى له پيشدا بۆ باس
ده كه ين.

پيشه كى

خوای گهوره، به: خوايه تيبى مه زن و، ميه ره بانى جوان و، پهروه دگارى
گهوره و، بهزه يى به خشن دانه و، تواناى مه زن و، دانايى نهرمونيانى خوى، ئهم
مروقه بچووكه ي به چه ندين هه ست و شعورى تابليى زۆر ئارايشت
داوه و، به ئه ندام و ئاميرى گهلى جۆراو جۆرى زۆرىش رازاندوو يه ته وه،
تاكو هه ستى به چينه كانى بهزه ييه فراوانه كه ي پي بكات و، جۆره كانى
نيعمه ته له ژماره به ده ره كانى خوى پي بچيۆيت و، به شه له بن نه هاتوو ه كانى
چاكه كارى يه كانى خوى پي بناسينييت و، له رپى ئهو ئامير و ئه ندامه
زۆرانه وه جۆره يى سنوو ره كانى درهوشانه وهى هه زار و يهك ناوى خوى پي
پيشان بدات، ئنجا مروفيش به باشى ريزى شايانان لى بگريت.

ههريهك له و ئه ندام و ئاميره زۆرانه ي مروف، چه ندين كار و فرمانى
جۆراو جۆر و په رستى جياجيايان هه يه و، له زهت و ئازار و پاداشتى
ههريه كه شيان له وانى تر جياوازه.

بۆ نمونه: "چار" جوانیی وینه‌کان و موعجیزاتی توانستی قه‌شه‌نگ و جوانی خوای گه‌وره له جیهانی بینراو (عالم الشهادة) دا ده‌بینیت، ئیتر لی‌ره‌دا به‌و شوکرانه‌بژی‌ری به‌که له‌رپی سه‌یرکردنی پر له‌ده‌رس و په‌نده‌وه‌ده‌ری ده‌بریت، کار و فرمانی خۆی به‌جی ده‌هینیت.

خۆ له‌زه‌تی بین و ئازاری نه‌مانی ئه‌و له‌زه‌ته له‌هیچ که‌سیک شارراوه نی‌یه، که‌واته پێ‌ویست به‌پێناساندنی ئه‌و له‌زه‌ت و ئازاره‌ناکات.

نمونه‌یه‌کی تر: "گوئ" هه‌ست به‌نهرمونیا‌یی میهره‌بانی خوای گه‌وره ده‌کات که له جیهانی شته "بیستراوه‌کان" دا هه‌ن، له‌رپی بیستنی هه‌موو جزره‌ده‌نگ و ئاوازه‌ناسک و خۆشه‌جیا‌جیا‌کانه‌وه.

که‌واته "گوئ" په‌رسن و، ئازار و، پاداشتی تایه‌تیی خۆی هه‌یه.

نمونه‌یه‌کی تر: هه‌ستی "بۆنکردن" که هه‌ست به‌نهرمونیا‌یی و جوانی میهره‌بانی خوای گه‌وره ده‌کات که له‌بۆنی جزره‌های جزۆری عه‌تر و بۆی خۆشه‌وه‌په‌یدا ده‌ییت.

که‌واته ئه‌ویش له‌چارچیوه‌ی شوکرانه‌بژی‌ری تایه‌تیی خۆیدا له‌زه‌تی تایه‌تیی هه‌یه و، بێ هیچ گومانیک پاداشتی تایه‌تیشی هه‌یه.

نمونه‌یه‌کی تر: هه‌ستی "چه‌شهن" که له‌ده‌مدایه، کار و فرمانی خۆی به‌جی ده‌هینیت و شوکرانه‌بژی‌ری مه‌عنه‌ویی خۆی به‌چه‌نده‌ها جزۆر ئه‌نجام ده‌دات، له‌رپی هه‌ست کردنی‌وه به‌تام و چیژ و له‌زه‌تی هه‌موو جزره‌کانی خوارده‌مه‌نی.

به‌م چه‌شه‌نه.. هه‌ریه‌ک له‌ئامیر و هه‌ست و ئه‌ندامه‌کان و، یه‌ک به‌یه‌کی لایه‌نه‌ناسکه گرنکه‌کانی مرۆف وه‌ک: دڵ و گیان و جگه له‌مانه‌ش، فه‌رمانبه‌ری جیا‌جیا و له‌زه‌تی جزۆراو جزۆری تایه‌تیی خۆیان هه‌یه، خۆ بێ

ھېچ گومانىڭ ئەو خواۋەندەى كە ئەم ھەموو ئامپىرانەى لەو فەرمانبەرىيانەدا خستوو تەكار، پاداشتى گونجاۋى ھەموو يە كىچىكان دەداتەو.

ئەنجامە دىيائى و زۆرەكانى ئەو جۆرە جىاجىايانەى خۆشەويستى - كە باس كران - ھەموو مەۋقەك لە خۇيدا ھەستىيان پى دەكات و، بە چەشنىكى بى گومان و راست، دلتىايە لەم ھەستىكرەنى خۆى.

ئەنجامەكانى سەر بە دواپۇژىشيان، "دوازە" راستىي درەخشانى پەيامى "خەشر" و، "شەش" بىنچىنەى پوونى پەيامى "مەلاىكەت" چەسپاندوويانە.

پوونكرەنەۋەى دوورودرىژى ئەم ئەنجامانەش، بە جۇرىكى گومانپرو بە دەقى قورئانى پىرۇز چەسپاۋە، كە راستترىن گوشتار و پەوانترىن پىسايە و گوشتارى خواۋەندى پادشاي بەدەستەلاتى بە ھەموو شت ئاگايە. چونكە ئايەتەكانى قورئانى پىرۇز، چ بە راستەوخۇ و راشكاۋى چ بە ئاماژە و ھىما، ئەمەيان چەسپاندوۋە. لەبەر ئەۋە، بە پىۋىستى نازانين بەلگەى دوور و درىژ لەم پوۋەۋە بەھىنەۋە. دەپى ئەۋەش بزائىن كە لە چەند "تە" يەكى ترو لە مەقامى دوۋەمى عەرەبىي پەيامى "بەھەشت" دا، كە "تەى بىست و ھەشتەم" و، لە پەيامى "مەلاىكەت" دا، كە "تەى بىست و نۆھەم" و، بەلگەى گەلى زۆر و زەبەندەمان لەسەر ھىناۋەتەۋە.

❖ ئاماژەى يەكەم:

ئەنجامى "دواپۇژ" بۇ خۆشويستى پەۋا و ھاۋدەمى شوكرانەپۇرى، بۇ خواردەمەنى و مېۋە خۇش و بەلەزەتەكانى دىنيا، ئەو خواردەمەنى و مېۋە بەلەزەتەنەيە كە شايانى بەھەشتى ھەمىشەيىن، وەك دەقى قورئانى پىرۇز راپدەگەيەنەت..

ئەم خۆشويستى يە - لە راستىدا - خۆشەويستى يەكى پىر چەز و تاسەيە بۇ بەھەشت و مېۋەكانى، بە رادەيەك ئەو مېۋەيەى لەم دىنپادە دەپخۇيت و

"الحمد لله" ى لەسەر دەكەيت، لە بەهەشتدا دەبىت بە ميوه يە كى بەرجەستەى خاوين و پىشكەشت دەكرىت. كەواتە تۆ لىرە "ميوه" دەخۆيت و لەوئىش "الحمد لله" تۆش دەكەيت لە شىوہى ميوه يە كى بەرجەستەى بەهەشتدا!

جالەبەر ئەوہى خواردەمەنى و ميوه كان كە لىرە دەیانخۆيت، نىعمەت بەخشىن و ئاورپدانەوہى پەرورەدگارپان تىدا دەبينىت و، بەم كارەشت شوكرانە بۆيرى مەعنەوى پان لەسەر پىشكەش دەكەيت، ئەوالە بەهەشتدا بۆت دەبن بە خواردەمەنى و ميوه ى خۆش و پىشكەشت دەكرىن، وەك بە دەقى فەرموودەى پىروۆز و ئاماژەكانى قورئان چەسپاوە و، دانايى و مېھرەبانى فراوانى خواى گەورەش داخوازيەتى.

❖ ئاماژەى دووھەم:

خۆشويستنى رەواى "نەفس" (دەروون) واتە: خۆشويستنى لە دنياىدا لەسەر بناغەى: يىنىنى كەموكوورپى يەكانى نەك چاكى يەكانى و، ھەولدانى پىنگەيانەند و چاودۆرى و پاكۆردنى بە شەفەقەت و مېھرەبانى و، ھاندانى بۆ رپى خىر و چاكە.. ئەنجامى ئەو خۆشەويستى يە كە بەم چەشنە بىت، ئەوہىە كە بەدبەينەرى مەزن لەودنياىدا چەندىن خۆش ويسراوى ئەوتۆى پى دەبەخشىت كە شاپانى ئەو نەفسە و بەهەشت بىت..

چونكە ئەو "نەفس" ەى لە دنياىدا لە پىناوى خواى گەورە وازى لە ھەوا و ئارەزووى خۆى ھىناوە و، ئەندام و ئامىرە جۆراوجۆرە كانىشى بە باشترىن و ئەواوترىن شىوہ بەكار ھىناوە، خواوەندى بەدبەينەرى بەخشىندە لە پاداشتى ئەو خۆشەويستى يە رەوا و ئاويتەى خواپەرستى بەدا، بە "حور العين" پاداشتى دەداتەوہ كە لە حەفتا چەشنى پۆشاكى بەهەشتدا خۆپان دەنوئىن. ئەو بەهەشتەى كە داراى چەندىن جۆرى جوانى و ناسكى و نەرمونيانى يە و، ئەو جۆرىيانەش كە خواوەنى حەفتا جۆرى جوانىن، بە رادەپەك كە دەلىلى ھەر بۆ

خويان بهه شتيكي بهر جه سته ي بچو وكن و گيانيان به بهردا كراوه، تاكو چاوي تهو "نه فس" ه ي پي بگه شيتوه كه گوپرايه لبي خواي گه وره ي كرووه و، تهو هه ستانه شي پي بسره ويټ كه ملكه چي فره مانه كاني خواي گه وره بوون.. تهو ته نجامه هيچ گومان يكي تيډا ني يه، چونكه ثايه ته كاني قورثاني پيروز به دلنيابي رايده گه يه نن.

پاشان ته نجامي خو شه ويستي "لاوي"، واته ته نجامي به كار هيناني هيژ و هره تي تافي لاوي له په رستن و ته قوادا: لاوي يه كي هه ميشه ييه له خانه ي مانه وه و نيعمه تي بهرده وامي بهه شتدا.

❖ ناماژه ي سي هم:

ته نجامي دواړو ژيش بو "خو شه ويستي هاوسه ري ژيان" كه له سه ر بناغه ي ره وشت جواني و شه فقه ته نه رمون يانه كه ي خو شت بو يټ، تهو خو شه ويستي يه ي كه له سه ري چي و گونا هباري بيار يزيټ، ته نجامي تهو خو شه ويستي يه ته و يه كه تهو هاوسه ره باشه له بهه شتدا ده يټ به خو شه ويست و هاوړني راست و هاوده مي دلده ره وه ي مرو ف.. هه روه ها جواني و قه شه نكي و پراز او يي تهو له بهه شتدا گه لي له هي "حور العين" دلگير تر و قه شه نگر ده يټ و، له گه ل ميړده كه يدا به خو شي و كامه راني ده دويټن و پرووداوه كاني روژ گاراني پيشو ويان ياد ده كه نه وه.. خواوه ندي ميهره باني به خشنده تاوا به ليني داوه، خو ماده م به ليني داوه، ده ييا ته سه ر.

❖ ناماژه ي چواره م:

ته نجامي خو شه ويستي "دايك و باوك و منال" يش ته و يه كه: هه رچه ند تهو خيژانه به خته وه ره پله كاني بهه شتيان له يه كتر جياوازه، به لام خواي گه وره ي به خشنده ي ميهره بان چا كه يان له گه ل ده كات و به يه كتر يان شاد ده كاته وه، تهو انيش له گه ل يه كتر داده نيشن و گفتو گو ده كه ن به چه شنيك

که شیاوی به‌هشت و خانه و لانه‌ی هم‌میشه‌یی بیت، وه‌ک به‌دهقی قورئان
ئه‌مه‌ چه‌سپاوه.

هه‌روه‌ها ئه‌و منالانه‌ش که پێش بائغ بوونیان له‌ دنیا کۆچیان کردووه،
خواوه‌ند نيعمه‌تی یاری و گه‌مه‌ و گالته‌ کردن له‌ گه‌لیاندا به‌ باوک و دایکانیان
ده‌به‌خشیت و، ئه‌و منالانه‌یان بۆ ده‌کات به‌ منالی هه‌میشه‌یی (ولدان مخلدون)
له‌ جوانترین و خۆشه‌ویست‌ترین شیوه‌دا که‌ حه‌زی پێ بکه‌ن..

به‌م‌ه‌ش ئاره‌زووی گه‌مه‌ و گالته‌ کردن له‌ گه‌ل منالدا، که‌ له‌ ناخی
سروشتی م‌رؤف‌دا ره‌گی داکوتاه، دابین ده‌بیت. ئیتر تام و له‌زه‌تیکی
هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وامی له‌ به‌هه‌شتدا لێ ده‌چێژن، چونکه‌ ئه‌و مناله
بچوو‌کانه‌ی که‌ نه‌ گه‌یشتوونه‌ته‌ ته‌مه‌نیک هیچ ته‌ کلیفیکیان لێ بک‌ری‌ت، به‌
نهری و هه‌میشه‌یی له‌ گه‌لیاندا ده‌م‌ینه‌وه.

زووتر و اگومان ده‌برا که‌ له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ به‌هه‌شتدا زاوزی نی‌یه، ئه‌وا
یاری و گالته‌ و گه‌پشی له‌ گه‌ل منالدا تێدا نی‌یه‌! به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی که‌
به‌هه‌شت باشت‌ترین له‌زه‌ته‌کانی دنیای تێدا‌یه، ئه‌وا ده‌بنی یاری و گالته‌ و
گه‌پشی له‌ گه‌ل منالدا - به‌ باشت‌ترین و جوان‌ترین شکل و شیوه - تێدا بیت.
که‌واته‌ م‌ژده‌بیت له‌و باوک و دایکانه‌ی که‌ له‌ دنیا‌دا جگه‌ر گۆشه‌ و
کۆرپه‌کانیان کۆچیان کردووه!

❖ ئاماژه‌ی پێنجهم:

ئه‌نجامی خۆشه‌ویست‌یشت بۆ هاو‌پ‌ڕی و خزمه‌ باشه‌ کانت که‌ به‌ داخوازیی:
"الحب فی الله" خۆشت ده‌وێن، له‌وه‌دا‌یه‌ که‌ له‌و دنیا‌دا به‌رامه‌ریه‌ ک‌تری
داده‌نیشن و یادداشته‌کانی زووتری پ‌ر‌و‌زانی دنیا و یاده‌ جوانه‌کانتان بۆیه‌ ک‌تر
ده‌گ‌یرنه‌وه‌، کاتیکی خۆش و شاد به‌م چه‌شنه‌ گ‌فتو‌گ‌ۆ و دان‌یشتنه‌ به‌سه‌ر
ده‌به‌ن، وه‌ک به‌دهقی قورئانی پ‌ر‌و‌ز چه‌سپاوه.

❖ ئاماژەى شەشم:

ئەنجامى خۇشويستنى پىغەمبەران - درووردىان لەسەر يىت - و ئەوليا و پياوچاكانىش، وەك قورئانى پىرۆز پرونى دەكاتەو، ئەو يەكە: شەفاعەتى ئەو پىغەمبەرە بەرپىز و ئەوليا و پياوچاكانەت لە جىھانى بەرزەخ و حەشرى مەزندا دەست دەكەيوت، سەرەپراي ئەو ەي كە تۆ بەم خۇشەويستى يەت لە رېژنەى پلە بەرز و شياوە كانى ئەوانەو سوودمەند و بەھرەوەر دەيىت.

بەلئى، دەقى فەرموودەى پىرۆز راپدە گەيەنئىت كە: "المرء مع من أحب"^(۱). كەواتە مروؤف دەتوانئىت بە پەيوەندىيى خۇشەويستى و شوئىكەوتنى خۇشەويستە كەى، بگات بە بلندترين پلەى ئەو خۇشەويست و ھاوەلەى خۇى.

❖ ئاماژەى حەوتەم:

خۇشويستنى شتە جوانەكان و بەھاريش، واتە بۆروانىيان لەو رپوانگەيەو كە دەئىيت: (چەندە جوان دروست كراو) و، ئاراستە كردنى ئەو خۇشەويستى يەت بۆ ئەو جوانى يانەى وان لە پشتى ئەو شتە جوانەو، ھەروەھا بۆ جوانىيى كردار و پىكوپىكىيان و بۆ جوانىيى درەوشانەو كانى ناوە جوانەكانى خواى گەورە كە لە پشتى ئەو كردارانەو، بۆ درەوشانەو سىفەتە مەزەنەكان كە لە پشتى ئەو ناوە جوانانەو... ھتد بەم پىيە تا دەپروات.. ئەنجامى ئەم خۇشويستە پەوايە:

بىننى جوانى يەكى ئەوتۆيە كە ھەزاران ھەزار ئەوئەندەى ئەو جوانى يە بلندەى كە لە بەدپەيئىر اواندا بىنيت بەرز و بالائىرە. واتە بىننى درەوشانەو ناوە جوانەكانى خواى گەورە و جوانىيى سىفەتە مەزەنەكانىيەتى، بە چەشنىك

(۱) رواه البخاري، كتاب الأدب.

شیایو به ههشت بیست. ئه ممش له پادهیه کی وادایه که ئیمامی ره بیانی -
 خوالییی رازی بیست - فهرموویه تی: (جوانی و نهرمی و ناسکی په کانی
 به ههشت، له راستیدا، وینه و تیشکدانه وهی ناوه جوانه کانی خورای
 گه وره). ئنجا تۆیش فهرموو بیری لی بکه ره وه!

❖ ناماژهی ههشتم:

خۆشه ویستی رهوا و شیوات بۆ دنیا، واته ئه گهر دنیات له گهڵ
 بیر کردنه وه دا له دوو پرووه جوانه کهی خۆش بویت که بریتین له وهی
 "کیلگه ی دواپۆژه" و "ئاوینه ی درهوشانه وهی ناوه جوانه کانی خورای
 گه وره یه"، ئه بنجامی دواپۆژی ئهم خۆشه ویستی په ئه وه یه که:
 له و دنیا دا به ههشتیکی ئه وه نده فراوانت بێ ده به خشریت که جیی هه موو
 ئهم دنیایه ی تیدا ده بیته وه، به لام وه کو ئهم دنیا نی یه، واته له ناو ناچیت،
 به لکو هه می شه یی و به رده وامه. ئنجا له ئاوینه کانی ئه وه به هه شته دا
 درهوشانه وهی ناوه جوانه کانی خورای گه وره شت - که له دنیا دا هه ندیکت
 له سیبه ره لاوازه کانی بینی - به ره نگینترین دره خشان ی و جوانی پیشان
 ده درین.

پاشان خۆشه ویستی دنیا له و پرووه که "کیلگه ی ئه و دنیایه" واته به و
 حسابه ی که دنیا شه تلگایه کی گه لی بچوو که بۆ چاندنی ئه و تۆوانه ی له
 دواپۆژدا به ر ده گرن، ئه بنجامی ئهم خۆشویستنه ی که لهم پرووه یه:
 میوه و به رو بوومی به ههشتیکه که جیی هه موو دنیای تیدا ده بیته وه،
 چونکه سه رجه می ئه وه هه ست و شعورانه ی که له دنیا دا بۆ مرؤف وه کو
 تۆوی بچوو ک و ابوون، له و به هه شته دا هه مو بیان به ته وای ده پشکوین و سه ر
 ده رده هین و، تۆوه بچوو که کانی توانا و لیها تن و ئاماده ییه سروشتی په کانی
 ناخی مرؤفیش له وئ وه ک گوله گه نم ده میان به گوڵ ده که نه وه و هه موو
 جوژه کانی له زهت و که مالآت له گه ل خۆیان هه لده گرن..

ئەم ئەنجامە بە پېنى داخوازي مېهره باني فراوان و دانايي پره‌اي خواي گه‌وره، ئەنجاميكي پره‌وا و سەلمېنراوه. جگه‌ له‌وه‌ش كه‌ به‌ ده‌قي فەرمووده‌ي پېنخه‌مېر ﷺ و ئاماژه‌ كاني قورئاني پېرؤزېش چه‌سپاوه‌.

جا له‌ به‌ر ئەوه‌ي تۆ دنيات له‌ به‌ر ئەو پروه‌ چه‌په‌ل و خراپه‌ي خۆش نه‌ويستوه‌ كه‌ سەرچاوه‌ي هه‌موو تاوانيكه‌، به‌لكو خۆشه‌ويستي يه‌ كه‌ت ئاراسته‌ي دوو پروه‌ كه‌ي تری كردوه‌، واته‌ ئەو خۆشه‌ويستي يه‌ بۆ دنيا پرووي له‌ "ناوه‌ جوانه‌ كاني خوا" و "دواپۆژ"ه‌ و له‌ پېناوي ئەم دوو پروه‌يدا پيه‌وه‌نديت له‌ گه‌لدا به‌ستوه‌ و، به‌ نيازي خواپه‌رستي ئەو دوو پروه‌ي ئەوت ئاوه‌دان كردوه‌ ته‌وه‌، كه‌ ئەمه‌ش له‌ راده‌يه‌ كدایه‌ وه‌ك ئەوه‌ي پر به‌ هه‌موو دنيا خواپه‌رستيت كرديت..

ئەوا بزانە ئەو پاداشته‌ي كه‌ لەم خۆشه‌ويستي يه‌وه‌ ده‌ستت ده‌ كه‌ويت ده‌بني لەم دنيايه‌ گه‌لتي فراوانتر ييت. ئەمه‌ش شتيكه‌ مېهره‌باني و دانايي خواي گه‌وره‌ داخوازيه‌تي.

پاشان ماده‌م ئەم خۆشه‌ويستي يه‌ت له‌ به‌ر خۆشه‌ويستي قيامه‌ت بووه‌ و دنيات كردوه‌ به‌ كي‌لگه‌يه‌ك بۆ دواپۆژ و، خواي گه‌وره‌ت له‌ گه‌لدا خۆش ويستوه‌ و، دنيات به‌ ئاوينه‌يه‌ك زانيوه‌ بۆ پيشانداني ناوه‌ جوانه‌ كاني.. ئەوا بئى هېچ گومانيك ده‌بني له‌ به‌رامبه‌ر و له‌ پاداشتي ئەم خۆشه‌ويستي يه‌دا، خۆش ويستراويك دابنريت كه‌ لەم دنيايه‌ فراوانتر ييت. دياره‌ ئەو پاداشته‌ جگه‌ له‌ به‌هه‌شته‌ي كه‌ له‌ ئاسمانه‌ كان و زه‌وي فراوانتره‌، هېچي تر ني يه‌.

پرسيار: چ سووديك هه‌يه‌ له‌ به‌هه‌شته‌دا كه‌ به‌ ئەندازه‌ي دنيا فراوان ييت؟

وه‌لام: ئەگه‌ر بتوانيت به‌ خياري ئەندېشه‌ به‌ هه‌موو هه‌ريم و لايه‌كي گۆي زه‌ويدا بپۆيت و، پاشان سەر له‌ زۆربه‌ي ئەستېره‌ كاني ئاسمان

ٲه بنجامی ئیمان به خوای گه وره و خوشویستی:

(۲) له دهقی فرموده‌دا هاتووه که: "...قال: فيكشف الله تبارك وتعالى تلك الحجب، ويتجلى لهم، فيغشاهم من نوره شيء لولا أنه قضى عليهم أن لا يجترقوا لاحترقوا مما غشاهم من نوره. قال: ثم يقال لهم ارجعوا إلى منازلكم. قال فيرجعون إلى منازلهم وقد خفوا على أزواجهم وخفين عليهم مما غشاهم من نوره تبارك وتعالى. فاذا صاروا إلى منازلهم تراء النور وأمكن حتى يرجعوا إلى صورهم التي كانوا عليها. قال فتقول لهم أزواجهم: لقد خرجتم من عندنا على صورة، ورجعتم على غيرها؟ قال: فيقولون: ذلك بأن الله تبارك وتعالى تجلى لنا فنظرنا منه ما خفينا به عليكم..." (رواه البزار - برواه: الترغيب والترهيب للمنذري ج ٤/ص ٥٥٦ - پراویزی دانه خۆپه‌تی. واتای فرموده‌ده‌ی هێناره، ټیمه‌ ده‌قه‌ که‌یمان هێنا).

بەم غونەى خوارەو دەتوانىت ڤادەى ئەو شەوق و تاسەمەندى و ئارەزوو توند و بەتىنە لىك بدەيتەو كە بۇ يىنىنى ئەو جوانى يە خاوين و كەمالە بەرز و پاكە لە سروشتى مرؤفدا قولپ دەدات و لە جوش و خرؤشدايە:

هەموو مرؤفك لە هەست و دەروونى خۆيدا حەزىكى بەتىنى تىدايە بۇ يىنىنى حەزرتى سلىمان - دروودى خاوى لە سەر يىت - كە "كەمال"ى پىن بەخشا بوو.. ھەرەھا ھەستىش بە تاسەمەندى يەكى گەرموگور دەكات بۇ يىنىنى حەزرتى پووسف - دروودى خاوى لە سەر يىت - كە بەشىكى "جوانى"ى پىن سپىردا بوو..

ئايا دەبى حەز و ئارەزوو مەندى مرؤف چەندە يىت بۇ يىنىنى "جوانى" يەكى خاوين و "كەمال"ىكى بەرز و پاك، كە بەهەشتى ھەمىشەبى بە ھەموو جوانى و نىعمەت و كەمالا تىكىو، كە چەندەھا جارى لەژمارە بەدەر لە "جوانى" و "كەمال"ى دنيا بەرزترە، يە كىكە لە درەوشانەو كانى ئەو جوانى و كەمالە؟

اللهم ارزقنا في الدنيا حَبْك وحبَّ ما يقربنا إليك، والإستقامة كما أمرت، وفي الآخرة رحمتك ورؤيتك.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

اللهم صلِّ وسلِّم على من أرسلته رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين. آمين.

پرسه ی منالیک

باسمه سبحانه

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبَحُ بِحَمْدِهِ﴾

بۆ برای تازیزی ئاخیره تم، به ریز: "حافظ خالید"!

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ • الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ

رَاجِعُونَ﴾ (البقرة: ۱۵۵-۱۵۶)

برام!

هه والی مردنی مناله که تان گه لێ تازاری دام. به لام هه موو فه رمانیک به دهستی خوای گه ورهیه. رازی بوون به قهزا و ته سلیم بوون به قه دهری ئه و، درووشمی موسلمانیتی به.

له خوا ده پارێمه وه ئارامی به کی په نگیتان پێ به خشیت و، مناله که تان بۆ بکات به پشتگیر و تکار له رۆژی دوایدا.

والیره دا بۆ ئیوه و بۆ هه موو موسلمانیکی خاوهن ته قوا و له خوا ترس، پێنج خالی و باس ده که پێ که مزگینێ به کی خوش و دلدا نه وه به کی راسته قینه یان تیدا بیت:

● خالتی یه کهم:

واتا و نهینیی ثایه تی پیرۆزی: ﴿وَلَدَانُ مُخَلَّدُونَ﴾ بهم جۆره یه:

منالئی ئیمانداران که پشش بالغ بوونیان کۆچی دوا بیان کردووه، له بههشتدا به خوشه ویستی ده مینه وه و ههتا ههتایی ده بن به شیوه یه که شیاوی بههشت بیت و، ده بن بههوی دلخۆشی بۆ دایکان و باوکانیان که رۆشتوونه ته بههشت و، ناسکترین چێژی هه می شه یی بۆ ئهو دایک و باوکانه دایین ده که ن که بریتی یه له خوشه ویستی و دواندنی منال.

جاله بهر ئه وهی هه موو شتیکی خوش و به له زهت له بههشتدا هه یه، ئه و ئه و ته یه راست نی یه که ده لئی: (له بهر نه بوونی زاوژی له بههشتدا، خوش ویستی منالیشی تیدا نی یه و، گه مه و گالتهش له گه لیاندا له و ئی ده ست نا که ویت)..

نه خیر.. ئه م ته یه راست نی یه. چونکه خوشه ویستی منالان - که ده سکه و تیکی گه وریه - و گه مه و گالته کردن له گه لیاندا، به ملیۆنه ها سال له بههشتدا، به و په ری ریکو پکی و دوور له هه موو تاریکی و لیلی یه که بهرده وام ده بیت، له بریی ئه و ده ساله کورت و پر ته شکه بجه و تازاره ی که له دنیا دا له گه لیان ده بریته سه ر.

ئه م ثایه ته پیرۆزه به رسته ی: ﴿وَلَدَانُ مُخَلَّدُونَ﴾ هه موو ئه م واتایانه مان پی راده گه یه نی ت و، ئه مهش ده بیته مزگینی یه کی گرنگ بۆ باوه رداران و به ختیاری یه که بۆ دوا رۆژیان.

● خالتی دوو هه م:

سه رده میك پیاویك له بهندیخانه دا بوو. ماوه به کی زۆری نه خایاند کۆره خوشه ویسته که شیان خسته لای! ئیتر جگه له تازاری تاییه تی خۆی، تازاری

بەلام ئەگەر پرواتە ئەو كۆشكەى پادشا، دەيىت بە ھۆى دەستكەوتنى
ھەزاران سوود بۆتۇ، چونكە مانەوھى ئەولەوئى، دەيىتە تىكارت و ھۆى
جوولاندنى بەزەيى فەرمانرەوا سەبارەت بە تۇ، ئىتر رۇژىك دىتە پىش كە
فەرمانرەوا ھەز بىكات لە گەل كورە كەتدا بە يە كتر شاد بىنەوہ. خۇ گومانىشى

تېدانى يەكۈرە كەت نانيرتەۋە بەندىخانە بۇ لاي تۇ، بەلكو تۇ دەردە كات و دەتباتە ناو ئەو كۆشكە و، لەۋى بە دىتنى شاد و بەختەۋەر دەيت.. ئەمە لە كاتىكدا كە ئەگەر تۇ گوپرايەلى پادشا بيت و باۋەرت پىنى ھەيت).

ئىستاش براى ئازىم!

دەبى باۋەردارانى ھاۋىنە تۇ لە پۇشنایى ئەم غوونەيەۋە بىر بىكەنەۋە كاتى منالېكيان كۆچى دوايى دە كات. واتە دەبى بەم جۆرە بىر بىكەنەۋە:

(ئەم منالە بى گوناھ و پاكە.. بەدېھنەرىشى تابلىتى خاۋەنى بەزەبى و مېھرەبانە.. مېھرەبانى و چاۋدىرى ئەو خواۋەندە گەۋرە و مېھرەبانەش بىرەۋە بۇ لاي خۇى لە برىى ئەو دىسۆزى بە كورت و پەرۋەردە كەمو كورپەى من و، لە بەندىخانەى ئىش و ئازار و بەلاى دىنا دەربازى كرد و ناردى بۇ بەھەشتە گەۋرە و پاراۋە كەى خۇى.. خۇزگەم بە خۇى! چەندە بەختيارە! ياخا پىرۇز و نۆشى گيانى بيت! كى دەزانىت گەر لىرە بىمايەتەۋە چىى دە كرد؟ ھەلسو كەۋتى لەم دىنايەدا چۇن دەبوو؟ ھەر لەبەر ئەۋەشە كە خەفەتى بۇ ناخۇم و بە بەختەۋەرى دەزانم.

ماۋەتەۋە بىرېك لە سوۋدى تايەتېى خۇم بىكەمەۋە.

بەلې، ئەگەر بىمايە، ئەۋپەرى ئەو سوۋدەى كە لىيەۋە دەستەم دە كەۋت ھىندە دەبوو كە دەيتوانى بۇ ماۋەى دە سالىك خۇشەۋىستى بە كى ئاۋىتەى ئازارى دىنام بۇ داين بىكات. دواى ئەۋەش ئەگەر كورپىكى باش و دىسۆز و لە كاروبارى دىنادا لىھاتو بوايە، لەۋانەيە ھەندى يارمەتى و ھاۋكارىى لە گەلەمدا بىكردايە.

بەلام بە مردنە كەى خۇشەۋىستى بە كى بىگەردى دەيان ملىۇن سالى بەھەشتى ھەمىشەبى بۇ دەستەبەر كردم و، بوو بە تىكارم لە لاي خواۋەندى مېھرەبان، تاكو منىش پىرۇمە بەھەشتى ھەمىشەبى خانەى بەختيارى. كەۋاتە

ئەگەر بەرزەوہەندی خۆیشم لیک بدەمەوہ، دەبێ هیچ خەفەتیک نەخۆم، چونکە ھەر شتیک کە خوا ویستی لەسەر بوونی ھەیە، ھەر دەبێ بیست. لە لایەکی تریشەوہ: ئەگەر کەسێک سوودێکی گومان لیکراوی خیرای لە دەست دەرچوو، بەلام لە ھەمان کاتدا ھەزار سوودی بێ گومانی داھاتووی ماوەیەک درەنگی بۆ بەجێ ماوە، ھەرگیز خەفەت و ئازار دەرناپرێت و ناتوێدێ سەری تێ ناکات).

● خاتلی سێ ھەم:

ئەم منالە ی کە کۆچی دوایی کردووە، بەندە و بەدیھاتووی خوا یەکی میھرەبان و خواوەن بەزەیی بوو، ھەرۆک ھاوێ و برادەرێک بوو خوا ی گەورە لە لای دایک و باوکی داینا بوو، تا کۆ لە ژێر چاودێری ئەواندا بچیتەوہ. ھەرۆھا خواوەند ئەو دایک و باوکی کردبوو بە دوو خزمەتکاری دڵسۆزی ئەو منالە.

پاداشتی پێشەکی و زووی ئەو خزمەتەیشی پێ بەخشیبوون، کە ئەو بەزەیی و شەفەقەتە بەتام و چێژە ی باوک و دایکە بەرامبەر منالەکانیان. وا ئیستاش ھەر ئەو بەدیھێنەرە خواوەن سۆز و بەزەییە کە - لە ھەزاردا نۆسەد و نەوہد و نۆ بەشی ئەو منالە ھی ئەوہ - گەر میھرەبانی و دانستەکی خواستیان وا بوو منالە کە بیەنەوہ و کار و ئەر کە کانی ئەستۆی کۆتایی پێ بەیئن، ئایا دەبێ مەرووفی موسلمان و ئەھلی ئیمان بگرین و ناتوێدێ دەرپرێن؟ یان ئایا دەگۆنێ دەست بکەن بە شین و ھاوار و گریان، کە ئەمەش - لە راستیدا - دەبێتە سکاڵا کردن لە خواوەنی ھەزار بەشە کە لە بەرامبەر بەشیکی ساکاری بچوو کەوہ؟

ئەم چەشنە پەفتارە تەنھا لە بێ ئاگا و گومراپانەوہ دەوہ شیتەوہ، نەک

ئیمانداران!

● خالتي جواره م:

ته گهر دنيا هه تاهه تايي بوايه ..

ته گهر مروڤ تيايدا هه ميشه يي بوايه ..

يان:

ته گهر "جودايي" ته به دي بوايه ..

تهو كاته ناڤوميډي و خه فته و ٺازار و اتايه كي تيدا ده بوو.

به لام ماده م دنيا ميوانخانه يه كي سره پيښه، تهوا تهو مناله كوچ كر دووه بؤ
هه ر لايه ك پروات، ټيمهش و ټپوهش - هه موومان - بي گومان ده پزين بؤ
تهوي. ته م مردنesh ته نها بؤ تهو ني يه، به ټكو راسته شه قامي كه بؤ هه موان. هه ر
كه سيك له م سرزه وي يه دايه ده بي روظنك پيايدا پروات.

جا له بهر تهوي جودايي هه ميشه يي ني يه، تهوا له روظاني داها توو، چ له
به رزه خ و چ له بهه شتدا، به يه كتر شاد ده بنه وه. هه ر له بهر تهوه شه كه
پنويسته مروڤ له هه ټويستيكي وادا بلتي:

(ته مه فهرماني خوايه و .. هه ر تهو به خشيو يه تي و هه ر تهويش
بردويه تيه وه).

هاو ده م له گهل ته مه شدا، ده بي كالاي نارام گرتن و شوكرانه پيڙي
پيڙشين و بلتين:

"الحمد لله على كل حال".

● خالتي پينجه م:

ميهره باني (شه فته هت) ناسكترين و جوانترين و شيرينترين و پاكترين
دره وشانه وه كاني ميهره باني خواوه ونده و، ټيكسيريكي نووراني يه و، له
عشق گه لني كاري گهر تره و، كورترين و زووترين پيگا و هوي گه يشتي شه
به خواوه ندي گه وره.

به‌ئێ، هه‌روه‌ك عیشقی مه‌جازی و عیشقی دنیایی - دوا‌ی ب‌پ‌نی چه‌ند ق‌زناغی‌كی سه‌خت - مر‌و‌ف ده‌گه‌یه‌ننه "عیشقی حه‌قیقی" و، له‌و‌یه‌ خواوه‌نه‌كه‌ی به‌ خوا‌ی بالا‌ده‌ست ده‌گات، میه‌ره‌بانی و شه‌فه‌قه‌تیش به‌ هه‌مان ج‌و‌ره؛ د‌ئ‌ی مر‌و‌ف به‌ خوا‌ی خ‌و‌یه‌وه‌ په‌یه‌سه‌ست ده‌كات، تا‌كو‌له‌ كو‌رن‌ترین ر‌ینگا و به‌ جوان‌ترین شی‌وه‌ و به‌ ب‌نی ه‌یچ سه‌ختی و گ‌ی‌رو گ‌رفت‌ن‌ك‌یش، به‌ خوا‌ی خ‌و‌ی شه‌ره‌فه‌مه‌ند ب‌ی‌ت.

ب‌نی گو‌مان دا‌یك و با‌وك - یان هه‌ر كام‌ین‌ك‌یان - مناله‌كه‌یان خ‌و‌ش ده‌و‌یت و پارچه‌یه‌كه‌ له‌ ج‌گه‌ریان. جا هه‌ر كا‌ت‌یك منال له‌ با‌وك‌ی ده‌س‌ین‌ر‌ته‌وه، گ‌ه‌ر ئه‌و با‌وك‌ه‌ به‌خته‌وه‌ر و ئی‌مان‌دار ب‌یت، پ‌وو له‌ دنیا وه‌رده‌چه‌رخ‌ین‌یت و به‌خ‌ش‌نده‌ی را‌سته‌ق‌ینه‌ ده‌ب‌ین‌ته‌وه و ده‌ل‌یت:

(ماده‌م دنیا ده‌ب‌ر‌ته‌وه، ئه‌وا شایانی د‌ل پ‌ی‌وه به‌س‌تن ن‌ی‌یه. خ‌و‌ ئه‌و مناله‌ ب‌و هه‌ر لایه‌ك پ‌روات، مر‌و‌ف هه‌ست ده‌كات كه‌ ج‌و‌ره په‌یه‌نده‌ی‌یه‌ك‌ی تایه‌ت‌یی له‌گه‌ل‌دا هه‌یه).

بهم ج‌و‌ره سو‌ود‌ی‌ك‌ی مه‌عه‌ن‌و‌یی به‌رز و گ‌رن‌گی ده‌ست ده‌كه‌و‌یت. ئه‌م مز‌گ‌ین‌ی و م‌زدانه‌ش ته‌نها ب‌و ئی‌مان‌داران. چون‌كه‌ ب‌نی ئا‌گا و گو‌م‌رایان له‌ مز‌گ‌ین‌ی و به‌خته‌وه‌ری ئه‌م پ‌ینج "را‌ستی" یه‌ ب‌نی به‌شن. ده‌توان‌ن ئه‌و باره‌ ده‌روونی‌یه‌ ئازاربه‌خ‌ش و به‌سو‌یه‌ی ئه‌وانتان ب‌و ده‌رب‌كه‌و‌یت كا‌ت‌ی كه‌ هه‌ریه‌ك له‌وان بهم ج‌و‌ره ب‌یر ده‌كات‌وه و ده‌ب‌ین‌یت:

تا‌قانه‌یه‌ك‌ی هه‌یه و ز‌و‌ر‌یش‌ی خ‌و‌ش ده‌و‌یت، كه‌چی ئ‌یستا له‌ سه‌ره‌مه‌ر گ‌دا ده‌ب‌ین‌ته‌وه و، ب‌یر له‌ سه‌ب‌ین‌تی ئه‌و ماله‌ی ده‌كات‌وه له‌ ب‌یری ج‌ی‌گا و پ‌ن‌خه‌فی نه‌رم‌ی ماله‌وه‌ی له‌ناو خا‌ك‌دا را‌ك‌شا‌وه. ه‌ین‌ده‌ش به‌ هه‌ل‌دا چ‌و‌وه‌ كه‌ - به‌ ئه‌ند‌یشه‌ی خ‌و‌ی - پ‌نی وایه‌ مردن "نه‌پ‌رون" و "جو‌دای‌ی" یه‌ك‌ی هه‌م‌یشه‌یه‌ و، له‌ لایه‌ك‌ی ت‌ر‌یشه‌وه‌ وا‌ت‌ی‌ده‌گات كه‌ مر‌و‌ف به‌ هه‌تا‌هه‌تایی له‌ دنیا‌دا

دهمېنېته وه. ئنجا به هيچ جۈرئيكېش سۆز و بهزه يې خواوه ندى مېهره بان و،
نېعمەت و بهه شته رازاوه كەي ئەوى به دلدا نايەت!

تۆش دەتوانىت ئەمە بىكەيت به تەرازوويەك و ئەو خەفەت و ئازار و
نائومىدى يەي ئەوانى پى ھەلەسە نىگىنەت، كە تەنانەت تروسكايە كېش
پروناكىي تېدا بەدى ناكەيت، با بۇ خۆت بزانىت تاچ رادەيەك تاريك و پېر
لە نائومىدى يە.

كەچى لە ھەمان كاتدا ئيمان و ئىسلام - كە ھۆى بەختەوهرىي ھەردوو
دنيان - بە مرقۇقى باوهردار دەلتىن:

ئەم منالەي كە ئىستا لە ئازارى سەرەمەرگدايە، دواي دەر باز كەردنى لەم
دنيا كەم نرخ و فانى يە، بەدېھنەرى مېهرەباني دەبىنيرىت بۇ بەھەشتى بەرىنى
خۆى و، دەيكات بە تىكا كارت لە رۆژى دوايىدا. پاش ئەو ھەشت دەيىت بە
منالېكى خۆشەويستى ھەمىشەيىت.

كەواتە، مەشلەژى و ھەرگىز خەفەت مەخۆ، چونكە ئەم جودايىي و
لېكداپرانەي نېوانتان بۇ ماوہيە كى كاتى و كەم خايەنە. دەسا بۇ خۆت ئارام
بىگرە و، بلى:

"الحكم لله".

﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾.

الباقى هو الباقى
سەئىدى نوورسى

له باره‌ى ﴿وَلَدَانْ مُخَلَّدُون﴾ هوه

باسمه سبجانه

ئەو پروونکردنەو هەي ئايەتى پىرۆزى: ﴿وَلَدَانْ مُخَلَّدُون﴾ كە لە پەيامى:
"پرسەى منالېك" دا باس كراوه، جيايە لەو هەي كە بە شېك لە تەفسىرە
كۆنە كان دەلېن:

لە بەهەشتدا هەموو مرؤفېك هەر لە بچوو كترين منالەو هە تا گەورە ترين پىر،
لە تەمەنى سى و سنى سالىدا دەبن.

حەقىقەتى ئەمە - والله أعلم - ئەمەى خوارەو هەي:
ئەم ئايەتە پىرۆزە بە راشكاوى دەستەواژەى: ﴿وَلَدَانْ﴾ بە كارهیناوه،
كە ئەمەش وا دەگەيە نېت:

ئەو منالە بچوو كانەى پېش بالغ بوونيان مردوون و، بۆ بە جېھېنانى
فەرزه كانى شەرع زۆريان لى ئە كراوه و، خۇيشيان لە پرووى سوننەت و
تەطەووعەو هە ئەو فەرزانەيان ئەنجام نەداوه.. ئەو منالانە، لە بەهەشتدا هەر بە
منالې و خۆشويستراوى و بە هەمىشەيى دەمىننەو هە، بە چەشنىك شىاوى
بەهەشت بېت.

بەلام ئەوانەى گەيشتوونەتە تەمەنى حەوت سالى و، دايك و باوكيان
- لەبەر فېر كردن و پراھىنان - بۆ جېھەجى كردنى فەرزه كان هانىيان داون و،

له ده سالتیدا زۆریان لى کردوون، وهك شهرع داواى کردووه، ئەوانیش له
حهوت سالتى يهوه تا بالغ بوون فەرزەکانیان - لهو پووهوه كه بۆ ئەوان
سوننهته، نهك فەرز - بهجى هیناوه و، وه كو گهوره كان بهرۆزوو بوون..
ئەوانه، به چهشنى مرقه گهوره ئایینداره كان پاداشت ده درینهوه و، له
بههشتدا - وهك ئەوان - له تهمەنى سى و سى سالتیدا ده بن.

هەندى تەفسیر ئەمەیان کردووه به گشتى بۆ هەموو منالیک و، بى
پروونکردنهوى ئەم راستى يه، لهو گومانەدان كه حوكمى ئەم ئایه تە گشتى
بیت، كه چى تایبه تی يه.

سەعیدی نورسى

لالانه‌وهیه‌ك!

ئه‌ی ئه‌و خۆشه‌وێستانه‌م كه گوی له‌م یادخه‌ره‌وانه‌ ڕاده‌گرن!

بزانن:

من هه‌ندێ جار لالانه‌وه‌كانی دلی خۆم ده‌نووستم كه‌ بۆ په‌روه‌ردگاریان ده‌كه‌م، هه‌رچه‌ند ده‌بوو بشاررانا‌یه‌ته‌وه‌ و نه‌نوو س‌رانا‌یه‌. چونكه‌ له‌ میه‌ره‌بانیی خ‌وای گه‌وره‌ ئومێده‌وارم كه‌ كاتی مردن زما‌نی بێ ده‌نگ كرد، گو‌فتاری نووسینه‌كه‌م له‌ بریی زما‌نم لێ وه‌ربگریت.

به‌لێ، تۆبه‌ی زما‌نم له‌م ته‌مه‌نه‌ كورته‌مدا هه‌موو گونا‌هه‌ زۆره‌ كاتم ناگرێته‌وه‌ و فریا‌یان ناكه‌وێت. له‌به‌ر ئه‌وه‌، ده‌مكردنه‌وه‌ی نووسینه‌چه‌سپاو و به‌رده‌وامه‌ كه‌م ده‌توانیت هه‌موو ئه‌و گونا‌هانه‌ به‌سه‌ر بكات و بیانگرێته‌وه‌!

ئه‌وه‌بوو سیازده‌ سا‌ل پێش ئێستا، له‌ كاتی شله‌ژانیکی مه‌زنی با‌ری ڕۆحی و گۆڕانی پێكه‌نینی "سه‌عیدی كۆن" بۆ گریانی "سه‌عیدی نوێ" به‌ به‌ره‌بیا‌نی پیری له‌ خه‌وی شه‌وگاری لا‌وی بێداربوومه‌وه‌، ئه‌م مونا‌جات و لالانه‌وه‌یه‌م به‌ عه‌ره‌بی نووسی، كه‌ ئه‌مه‌ واتای هه‌ندێكیه‌تی:

ئه‌ی په‌روه‌ردگاری میه‌ره‌بان و خوا‌ه‌ندی به‌خشنده‌م!

به‌هۆی ئه‌وه‌ی كرده‌وه‌ی خراپه‌م هه‌لبژارد، ته‌مه‌ن و لا‌ویم له‌ده‌ست ده‌رچوو، ئه‌و به‌ره‌مانه‌شیان كه‌ له‌ ده‌ست‌مدا ما‌ون، ته‌نها گونا‌هه‌ پ‌ر ئێش و ئازاره‌كانیا‌نه‌ كه‌ م‌رۆف ڕس‌وا و شه‌رمه‌زار ده‌كه‌ن و زیانی پێ ده‌گه‌یه‌نن و له‌

رئی لایده دهن و، چهند وه سه سهیه کن مرؤف بیزار و دهسته پاچه و کؤله وار ده کهن.

خؤ منیش به بینین بؤم دهر که وتوو که به و پیری پهله و خیرایی و بئی هیچ لادان و ویستیکی خؤم و، به چه شنی باوک و، باپیران و، خؤشه ویستان و، خزمان و، هاوړئی یانم، له دهر گای گؤر نزیك بوومه ته وه، که خانه ی ته نیایی له ریگای هه می شه ییدا، بؤ لیکدا پرانی هه تاهه تایی له م خانه یی که به دل نیایی ده زانم خانه یی کی فانی و تیا چوو و، وهك یسراوه هه رده م له ئاوابوون و کؤچکر دندایه، به تاییه ت بؤیه کیکی وهك منی خاوه ن نه فسی به دخوازی غه ددار و فیلباز.

ده سا ئه ی پهروه ردگاری میهره بان و به خشنده م!

به م نزیکانه، ده بینم کفنه که مم پؤشیوه و پؤشتوومه ته تابووته که م و مالفواواییم له خؤشه ویستانم کردوو و، پرووه دهر گای گؤر که م که وتووومه ته ری. و له دهر گانه ی میهره بانیی تؤدا ده لایمه وه و هاوار ده که م:

الأمان.. الأمان.. یا حنان یا منان!

له خه جاله تیی گوړپرایه لی نه کردنت پرزگارم بکه.

ئاخ.. و کفنه که م به ئه ستؤمویه و له سه ر قه بره که م پراوه ستاوم و سه رم بؤ دهر گانه ی به زه بییت به رز ده که موه و، هانات بؤ ده هیتم و ده لیم:

الأمان.. الأمان.. یا رحمن یا حنان!

له قورسیی باری گونا هه پرزگارم بکه.

ئاخ و ا من به کفنه که م پئچراومه ته وه و، له گؤر که مدا نیشته جئی بووم و په وانه که ران به جییان هیشتووم و، چاوه پئی لیبوردن و میهره بانیتم و، به چاو ده بینم که جگه لای تۆ هیچ په نا و دالده یهك نی یه و، هاوار ده که م:

الأمان.. الأمان.. له دهست تهنگی جیگا و بی هاوده میی نهنجامی
تاوانباری و، له دهست ناشیرینی پووی گوناهاه کان..

یارحمـن.. یاحنان.. یامنان.. یادیان!

له هاوه لیتی گوناهاو تاوان رزگارم بکه.

ئه ی خوای گه وره!

تهنها میهره بانی و بهزهیی تۆ دالده و پهنامه، سکا لای خهم و پهژاره شم
هر تهنها بۆ لای تۆیه.

ئه ی بهدیته نهری بهخشنده و پهروه ردگاری میهره بان و گه وره!

ئهم سه عیده بهنده و بهدیته نراوه ی خۆت، که ههم لاسار، ههم کۆله وار،
ههم بی دهسته لات، ههم بی ئاگا، ههم نهزان، ههم بیمار، ههم زهلیل، ههم
خراپکار، ههم بهسالاچوو، ههم بهدبهخت و، ههم له گه وره ی خۆی
ههلهاتوو.. وا دوای چل سالی ههلهاتن، گه پراوته وه و هانا و پهنا ی بۆ
میهره بانیی تۆ هیناوه و، دان به تاوان و گوناهاه کانیدا ده نیت و، گرفتاری
چهن دین وههم و نهخۆشی بووه و، لیت ده پاریته وه..

جا ئه گه وهری بگریت و لیتی خوش بییت و بهزهیییت پییدا بیته وه، ئهوا
تۆ ئه هل و شایانی ئه وهیت و له ههموو میهره بانیک میهره بانتریت. دهنه پهنه بۆ
چ ده رگایه کی جگه له ده رگای تۆ بیات؟ له کاتی کدا که تهنها تۆ
پهروه ردگاری مه بهست و حقه ی په رستراویت؟

لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك.

آخر الكلام في الدنيا وأول الكلام في الآخرة وفي القبر:

أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله، صلى الله تعالى عليه

وسلم.

پیوستی فیزهت

برا تازیزه بهوه فاکانم!

"مناله خاویڼ و بڼ تاوانه کان" له پېشه کیې هه موو ئهوانه وهن که ده بن به قوتایی پر استه قینه ی په یامه کانی نوور، به پئی داخوازی سروشتیان و، پرووداوه کانی سهردهم. چونکه ئه مو مناله ئه گهر هر له کاتی منالیدا وانه یه کی ئیمانی به هیژ وهر نه گریټ، گهلئ دژواره دوايي پایه کانی ئیمان و ئیسلام له رڼو حیدا جیگیر بیټ، ته نانه ت کاریکی یه کجار قورس و پر گیرو گرت ده بیټ، به چه شنی ئه وه ی داوا له ناموسلمانیک بگریټ ئیسلام وهر بگریټ! به لکو زیاتر له وهش به لایه وه نامو ده بیټ! به تایه ت ئه گهر دایک و باو کی خوی به ته قوا و ئایینداری یه وه نه دی بیټ و، می شکیشی ته نها به زانسته دنیا یه کان ناخرا بیټ و گوش کرا بیټ..

له م حاله ته دا، ئه م مناله له بری ئه وه ی چا که له گهل دایک و باو کیدا بکات، به ئه ر کیکی قورسیان ده زانیټ و چاوه پروانی مردنیان ده بیټ! له قیامه تیشدا شه فاعه تکاریان نابیټ، به لکو سکالایان له ده ست ده کات و ده لیټ:

(بوچی ئیمانان نه پاراستم و له سهر ئیسلامه تی په روه رده تان نه کردم)؟!

جا له سهر بناغی ئه م راستی یه:

به خته وهر ترین منال ئهوانه ن که رڼو شتوونه ته ناو باز نه ی په یامه کانی نووره وه. چونکه ئه وان بهرام بهر باو کان و دایکانیان باش و خزمه تگوزاری بی وه ی و ئه مین ده بن بویان و، رپزی شایانیان ده گرن و، دوا ی مردنی

باوکان و دایکانیان، بە کردەوێ چاکەکانی خۆیان، چاکە لە دەفتەری کردەوێ کانی ئەو دایک و باوکانەدا تۆمار دەکەن و، لە قیامەتیشدا - ھەر کەس بە پێی پلەیی خۆی - شەفاعەتیان بۆ دەکەن.

بەشی دووھەمی قوتابیانی نوور: ئەو ئافەرەتانەن کە لە سروشتی خۆیاندا ھەست بە پۆیستی دەکەن بۆ پەیامەکانی نوور. بە تایبەت ئەوانەی کە کەمێک لە دنیا دوورە پەریژن. تەنانت ئەوانەی دەستیانی لێ داتە کاندوو، چونکە گەشتوونەتە پلەییەکی بەرزێ تەمەن.

پەیامەکانی نوور بۆ ئەوانە خۆراکیکی مەعنەوییە، چونکە یەکیک لە بناغەکانی پەیامەکانی نوور "شەفەقەت"ە، کە یەکیکە لە جیلووەکانی ناوی: "الرحیم"ی خوا ی گەورە و، لە ھەمان کاتیشدا ھەوین و کاکلە و گەوھەری تایبەتی پە گدا کوتاوی ناو سروشتی ئافەرەتە و، تایبەتەندیی سەرەکی یانە.

بەشی سێھەم: ئەو نەخۆش و پیرانەن کە بە وێنەی پۆیستی یان بە نان و دەرمان، پۆیستی یان بە پەیامەکانی نوور، بە شێوەیەکی ناسروشتیش بێت. چونکە پەیامەکانی نوور بە وێنەی پروناکیی خۆری ناوجەرگە ی ئاسمان ژیا نی ھەمیشەییان بۆ پروون دەکاتەو و ماھییەتی ژیا نی فانیی دنیا یان پێش چاو دەخات. جا ئەو کەسانە ی کە بەھۆی "نەخۆشی" یا "پیری" یەو ئازار بە ژیا نیان گەشتوو و ئەوانەش کە مردن بە ئیعدامی ھەمیشەیی دادەنێن، بەھۆی بێ ئاگایی و گومراییی دەورو بەریان، ھەموو ئەوانە پۆیستی یان بەو دڵنەوایی و دڵدانەو و نووری ئومێدە ھەمە کە لە پەیامەکانی نوور دایە. بە پادەییە کە "نەخۆشی" و "پیری" یان ھێندە لە لا شیرین دەکات کە فەزلی بەسەر "تەندروستی" و "لاوی" دا بدەن!

سەعیدی نوورسی

پونختیک لہ ریانی دانہ

* ناوی "بہ دیعوز زہمان سہ عیدی نوورسی" یہ.

* لہ نیوان چیا بلندہ کان و لہ گوندی "نوورس" ی سہر بہ پارنیز گای
"بہ دلیس" ی کوردستانی ژیر دہ ستہ لاتی عوسمانی لہ بنہ مالہ یہ کی کوردی
دیندار لہ دایک بووہ.

* لہ نیوان سالہ کانی (۱۸۷۶-۱۹۶۰ ز) دا ژیاوہ.

* "صوفی میرزا" ی باو کی بہ خواہرستی و پیاو چاکی بہ ناوبانگ بووہ و،
ہر خوراکیک حہ لال نہ بوو بیت دہر خواردی منالہ کانی نہ داوہ.. خاتوو
"نووریہ" ی دایکیشی بہ پاک و خاوینی و دہستویژوہ نہ بوو بیت شیر ی بہ
منالہ کانی نہ داوہ!

* دایکی لہ کاتی جہنگی جیہانی یہ کم و، باو کیشی لہ سالہ کانی بیستی
سہدہ ی پیشوودا کوچی دوا بیان کردووہ و، لہ گوردستانی گوندی نوورس
نیژراون.

* چوارہم منالی خانہ وادہ کہ یانہ کہ یہک لہ دوا ی یہک ئەمانەن: (دورپیہ،
خانم، عہ بدوللا، سہ عید، محمەد، عہ بدولہ جید، مہر جان).

* لہ تہمەنی چوارہم سالیدا پروانامہ ی زانایی لہ زانستہ ئیسلامی یہ کاندہ
بہ دہست ہیناوہ.

* بہ ہول و تہقالای خوی شارہ زایی لہ زانستہ کانی رۆژ گاردا، وەک: کیمیا
فیزیا، بایۆلۆجی، جیۆلۆجی، بیرکاری، گەردوونناسی، جوگرافیا، ہتد..
پیدا کردووہ.

* له‌به‌ر زیره کی‌ی ناوازه و له پ‌اده‌به‌ده‌ری، نازناوی (سه‌عیدی مه‌شهور) پاشان (به‌دی‌عوز زه‌مان) ی له لایه‌ن زانایانه‌وه پ‌ی دراوه.

* یه‌که‌م که‌سه هه‌وتی داوه ب‌و دامه‌زراندنی زانک‌و له کوردستاندا و، کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی کوردی و، خویندنی وانه‌ی زانسته‌کانی سه‌رده‌م شان به‌شانی زانسته‌تاینی‌یه‌کان.

* گه‌وره‌ترین که‌سایه‌تی کوردی ته‌م سه‌رده‌مه و مه‌زن‌ترین زانایه که له دوا‌ی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی له‌ناو نه‌ته‌وه‌ی کورددا هاتووه‌ته دنیاوه و، ناوبانگی جیهانی ب‌و دروست بووه و، له پروو‌به‌ریکی فراوانی سه‌ر زه‌ویدا سوود له به‌رهمه‌کانی وه‌رده‌گیریت.

* تاکه که‌سایه‌تی بووه که‌هه‌موو زه‌بر و زه‌نگیکی مسته‌فا که‌مال و داموده‌زگا چه‌وسینه‌ره‌کانی و سی و پ‌نج سالی به‌ندی و زیندانی تاکه که‌سی و په‌هه‌نده‌یی و ده‌ست به‌سه‌ری و ده‌یان داد‌گای تو‌قینه‌ر نه‌یا‌توانیوه چ‌وکی پ‌ی دا‌بدن و له خه‌باتی په‌وای خ‌وی ک‌وتی پ‌ی بدن. ته‌نانه‌ت ته‌و توانیویه‌تی سه‌ر که‌وتیشیان به‌سه‌ردا به‌ده‌ست به‌ی‌نیت.

* زیاتر له سه‌د و سی ک‌تیب و نامیلکه‌ی له ژ‌یر ناو‌نیشانی (سه‌رجه‌می په‌یامه‌کانی نور) دا نوو‌سیوه و بلا‌وی کردوونه‌ته‌وه.

* وه‌ر گ‌یرانی سه‌رجه‌می په‌یامه‌کانی نور ب‌و (زمانی عه‌ره‌یی) له لایه‌ن مام‌وستا (ئ‌ی‌حسان قاسم صالح‌ی) په‌وه‌ته‌واو بووه و، له ده‌دانه به‌رگی قه‌شه‌نگدا و له هه‌ردوو شاری ته‌سته‌مبو‌ل و قاهیره چه‌ند چاپ‌نکی یه‌ک له دوا‌ی په‌کیان تا ئ‌یستا ل‌ی بلا‌و کراوه‌ته‌وه.

* به‌شینکی ز‌ز‌ریشیان له لایه‌ن خوشکی نو‌مو‌سلمان: ماری وی‌لد (شو‌کران واحیده) وه‌ه کراون به (زمانی ئ‌ینگلیزی) و، تا ئ‌یستا پ‌نج به‌رگی گه‌وره‌یان به‌چایی جوان و مؤ‌د‌یرن به‌و زمانه‌ ل‌ی بلا‌و کراوه‌ته‌وه.

* بە (زمانى كوردى) ش تا ئىستا پىنج بەرگى گەورەى بە شىۋەيە كى ناياب لى چاپكراۋە، جگە لە سى كىتب و نامىلكەى سەر بەخۆ.

* ئەم پەيامانە بۆ چل و حەوت زمانى نەتەۋە كانى جىهان ۋەرگىپراۋن، كە تا ئىستا كارى ۋەرگىپران تىپاندا بەردەۋامە، ۋەك زمانە كانى:

ئەلمانى، فەرەنسى، پروسى، ئوردى، فارسى، ئىتالى، كۆجاراتى، مەلایا، رۇمانى، چىنى، بولگارى، پورتوگالى، ئەلبانى، بۆسنى، ئىسپانى، مەقەدۇنى... ھەروەھا گەلىن زمانى تىرىش.

* تا ئىستا زياتر لە پازدە كۆنگرەى جىهانى ۋەدىان كۆپى زانستى و پىشپىر كى پۆشنىرى لە ئاستى جىهاندا لەسەر كراۋە، ۋەدىان كىتب و، سەدان لىكۆلنەۋەى لەسەر نووسراۋە، چەندىن بەلگەنامەى زانكۆپىشى لە خويندىنى بالادا لەسەر ۋەرگىپراۋە، كە ھەندىكىان لە كوردستاندا بوۋە.

* دواھەمىن كۆنگرەى جىهانى لەسەر مامۇستا بەدىعوززەمان لە شارى ئەستەمبۇل لە بەروارى (۳-۵/۱۰/۲۰۱۰ز) دا ساز كراۋ، چەندىن كەسايەتتى زانستى لە (چل و چوار) ۋلاتەۋە بەشدارىيان تىدا كرد كە تويژەرانى (سى و سى) ۋلات لەۋانە سەد و پىنج دانە تويژىنەۋەى زانستىيان پىشكەش كرد.

* لە كوردستانى باشوورىشدا، ھەتا ئىستا سى سىمىنار تايەت كراۋە بە مامۇستا نوورسى و پەيامە كانى، لە شارە كانى (ھەولېر، سلىمانى، سۆران). ھەروەك تا ئىستا سى مزگەوت بە ناۋىەۋە ناۋىراۋە لە شارە كانى (سلىمانى، سۆران، كەر كوكوك).

پیرستی بابت شکان

بابهت

لاپهره

- گفتو گزیهك له گهل خوشكانی دواړوژمدا ۵
- مژده و بیدار كړدنه ویهك ۱۸
- نامازه په کی كورت بڼه راستن په کی گرنګ ۲۳
- شوینكه وتنی سوننه له ژنهیناندا ۲۵
- ئاونگی ئومید و فینکی ئیمان ۳۱
- ئومیدی په كم: ئیمان سرچاوه ی هه مو هیوا و ئومیدیکه ۳۱
- ئومیدی دووهم: میهره باننې به دیهینهری به خشنده ۳۱
- ئومیدی سنیهم: نوروی پیغمبر ﷺ ۳۳
- ئومیدی چوارهم: قورئانی پرور ۳۶
- ئومیدی پنجم: ئیمان به دواړوژ ۳۹
- ئومیدی ششم: نوروی "ئیمان به خوا ی گهوره" ۴۳
- ئومیدی ههوتهم: ئیمان دلدانه ویه ۴۶
- په یامی پوشتیمی (الحجاب) ۵۳
- شهرمنی و پوشتیمی سروشتی ئافره ته ۵۴
- "ژن" هاوسهری ههردوو دنیای "میرد" ه که به تی ۵۶
- "پوشتیمی" متعانه و خو شه ویستی نیوان ژن و میرد زیاده کات ۵۸
- نه مانن پوشتیمی له پڼو ی شوو كړدن كم ده کاته وه ۵۹
- ئاو شووی فیتنه سازی ئافره تان ۶۳
- «زَوْجَنَّا كُفَّاهَا» ۶۷
- په تدانه ویه گومانیک ۷۲

- ۷۴ ھۆ و نھىنى بەدبەختى گومپايان و بەختەوهرى ئيمانداران
- ۹۰ پرسىارنىكى گرنگ لەبارەى خۆشەويستى يەوہ
- ۹۱ - دەتوانرېت پروى "خۆشەويستى" بە جۆرى پېويست ئاراستە بکړېت
- ۹۱ - خۆشەويستانت لەبەر خوا خۆش بوېت
- ۹۵ - ھەردوو جۆرى خۆشەويستى
- ۹۸ - چىنەکانى خۆشويستنى ناوہ جوانە کان
- ۱۰۲ - ئەنجامەکانى خۆشويستن لە پېناوى خوادا
- ۱۰۴ - ئەنجامەکانى سەر بەم دنيا
- ۱۱۰ - ئەنجامەکانى سەر بەو دنيا
- ۱۱۰ ھەموو ئەندامىک "کارمەندى" و "چېژ" و "ئازار"ى خۆى ھەيە
- ئەنجامەکانى سەر بە دواړوژ بۇ خۆشويستنى:
- ۱۱۲ - خوار دەمەنى يە خۆشە کان
- ۱۱۳ - خردى مروّف خۆى و قۇناغى لاوى يە کەى
- ۱۱۴ - ھاوسەرى ژيان
- ۱۱۴ - داىک و باوک و منداڻ
- ۱۱۵ - ھاوړئ و خزمى باش
- ۱۱۶ - پېغەمبەران و مەردە باشە کان
- ۱۱۶ - بەھار و شتانی جوان
- ۱۱۷ - دنيا
- ۱۱۹ - ئەنجامى خۆشويستنى خواى گەورە
- ۱۲۱ پرسەى منداڻىک
- ۱۲۹ لەبارەى ﴿وَلَدَانْ مُخَلَّدُون﴾ ھوہ
- ۱۳۱ لالانەوہيەك
- ۱۳۴ پېويستى فېرەت
- ۱۳۶ پوختەيەك لە ژيانى دانەر

پۆزىش

ئەو باسەى كە لە لاپەرە (۷۴-۱۲۰) ى ئەم
كتىبەدايە بە ناو نىشانى: (هۆ و نەينىي بەدبەختىي
گومپرايان و بەختەوهرىي ئيمانداران) مامۇستا
سەعیدى نوورسى لە هەردوو (پراهرى لاوان) و
(پراهرى خوشكان) دا دایناو. ئیمە لە چاپى
یە كەمى هەردوو كياندا، لەبەر گرانىي چاپ،
تەنھا لە (پراهرى خوشكان) دا بلاومان كردهو.
ئىستاش لەم چاپە نوپانەدا، لەبەر هەمان هۆكار،
تەنھا لەم پراهرەدا دامان نایەو. تكایە
خوینەرانی كتیبي (پراهرى لاوان) یش بفرمون
لە (پراهرى خوشكان) دا بیخویننەو.

پيوسته ئەو وەش بخەینە پروو كە هەموو تاك و
خیزانىكى ئيماندار پيوستى بە باسەكانى
هەردوو پراهرە كە دەبیست و، هەردوو كيان
تەواو كەرى یە كترین.

(په پامه کانی نوور) به زمانی کوردی

به پشتیوانی خوی گه وره له سهره تای هه شتا کانی سده دی بیسته مه وه
هه تا ئیستا ئه م کتیبانه ی خواره وه مان به کوردی بلاو کر دو وه ته وه:

یه کهم: له شیوه ی کتیب و نامیلکه ی سهر به خۆدا

- ۱ - په یامی بیماران (چاپی سنی هم)
- ۲ - په یامی پیران (چاپی دوو هم)
- ۳ - وته بچوو که کان (چاپی سنی هم)
- ۴ - سروشت هونه ره یان هونه رهنده؟! (چاپی دوو هم)
- ۵ - مه لایکه ت و ژبانی دوا پوژ (چاپی دوو هم)
- ۶ - په یامی پرمه زان (چاپی هه شته م)
- ۷ - حیکمه تی خۆ په نادان له شهیتان (چاپی دوو هم)
- تییینی: ئه م په یامه له گه ل کتیبی ژماره (۲۱) یشدا بلاو کر او ته وه.
- ۸ - په یامی ئیخلاص و برایه تی (چاپی سنی هم)
- ۹ - زلله ی میهره بانی (چاپی سنی هم)
- ۱۰ - چاره سهری وه سوه سه (چاپی شه شه م)
- ۱۱ - مرووف و ئیمان (چاپی چواره م)
- ۱۲ - بهری دره ختی ئیمان (چاپی دوو هم)
- ۱۳ - موعجزاتی ئه حمده دی (چاپی چواره م)
- ۱۴ - ئیجتیهاد له م سهر ده مه دا (چاپی دوو هم)
- ۱۵ - په بنجهره کان
- ۱۶ - په یامی حه شر (چاپی دوو هم)
- ۱۷ - (من) خودی مرووف و بزووتنی گهر دیله کان له نیوان
فله سه فه و ئاییندا (چاپی دوو هم)

- ۱۸ - رابهری لاوان (چاپی سئهم)
- ۱۹ - رابهری خوشکان (چاپی سئهم)
- ۲۰ - رابهری خزمه تگوزارانی قورئان (چاپی دووهم)
- ۲۱ - راستی په کانی ئیمان
- ۲۲ - راستی ته وحید
- ۲۳ - شوکرانه بژیری (چاپی دووهم)
- ۲۴ - بیننه کانی گه شتیارنک
- ۲۵ - میعراجی پیغه مبهړ ﷺ (چاپی دووهم)
- ۲۶ - موعجزاتی قورئانی
- ۲۷ - لاوتی قورئان
- ۲۸ - سوننه تی پیغه مبهړ ﷺ پلیکانه و ریپازه (چاپی دووهم)
- ۲۹ - نووره کانی حه قیقه ت
- ۳۰ - مونا جات

تهو کتیبانه ی له بازاردا نه ماون، به پشتیوانیی خوای گه وره، چاپ ده کرینه وه.

دووهم: له شیوه ی کومه له په پام و بهرگی گه وره دا:

- ۱ - (وته کان)
- ۲ - (مه کتووبات)
- ۳ - (بریسکه کان)
- ۴ - (تیشکه کان)
- ۵ - (پاشبه نده کان)

خوا یار یی بهرگه کانی تریش به دهسته وهن که پهک له دوا ی پهک به کوردی چاپ بکړین.

مرشد الأخوات

من كليات رسائل النور التي ألفها:

الأستاذ بديع الزمان سعيد النورسي

ترجمها من التركية إلى العربية: الأستاذ إحسان قاسم الصالحى

نقلها من العربية إلى الكردية: فاروق رسول يحيى

الطبعة الثالثة (المنقحة)

١٤٣٣ هـ / ٢٠١١ م

* * *

A GUIDE FOR WOMEN

From the Risale-i Nur Collection

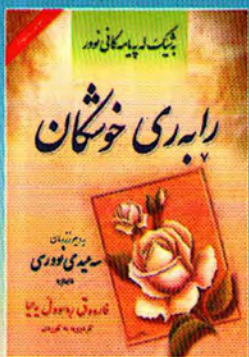
By:

Bediuzzaman Said Nursi

Translated from Arabic into Kurdish by:

Farooq Rasool Yahya

2011



خوشکی بهرین و کچی نازیم!

نه گهر ده ته ویت بز انیت:

❁ سۆز و شهفه قه تی نافرته داخوای چیه؟

❁ چ جوړه تام و چیژیک ره وایه و، سه روزیادی مرؤفه؟

❁ "نیمان" چۆن فینکی به "دل" و حه وانوه به "گیان" ی

ناده میزاد ده به خشیت؟

❁ "پوښته یی" چهنده خواستیکی سروشتی نافرته تانه؟

❁ "خوشه ویستی" چۆن له هه ردوو دنیا دا سوو ده خش ده بیت؟

❁ چۆن "نافره تان" پیشه نگی پیشوا زین له په یامه کانی نوور؟

نه گهر حه زت له زانینی نه مانه و بابه ته کانی هاوشیوه یانه،

نهوا فدرموو به شینه یی نه (رابعری) ه بخوینره وه.